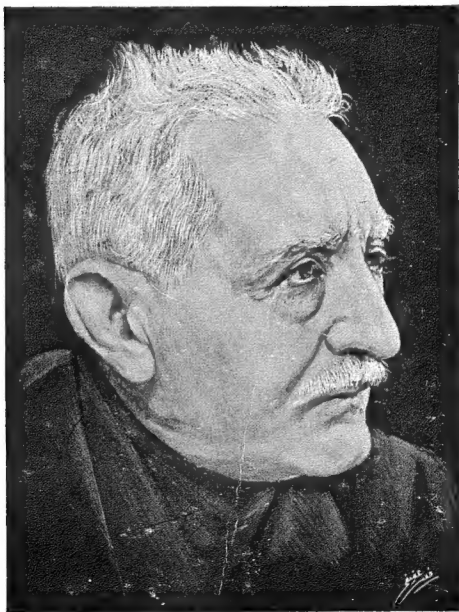


عباس محمود العقاد

عبقريّة

الإمام عليّ



مَشْرُوعَاتُ الْكَتَبَةِ الْعَصْرِيَّةِ
صَنِيعًا - بَيْتَانِ

عبقريّة الإمام علي

بقلم

عباس محمود الصفا

منشورات المكتبة العصرية
دمشق - بيروت

مقدمة

أحمدك اللهم حمدا يوافي نعلك ، ويكافئ مزيدك ، وأسألك يا الهي أن
تصلي وتسلم وتبارك على سيدنا محمد ، وعلى آله ، كسا صليت وسلمت
وباركت على سيدنا إبراهيم ، وعلى آله في العالمين ، انك حميد مجيد ..
وبعد ..

فمع السخاسة والعدل ، والنجابة والفضل ، والشجاعة القاهرة ،
والبطولة النادرة .. مع القوة التي خذلتها القوة ، والهمة التي اتاقلت من
حولها الهمة ، والمروءة التي استعصت عليها المروءة .. مع الحكمة التي خلفت
مواريثها للأجيال ، فكانت نورا يشرق ، وزادا يشبع .. مع كريم الوجه وعظيم
الخلق .. مع الامام وكفى .. نسيج بين صفحات هذا الكتاب .

وفي الحديث عن الامام صلة بالنفس الانسانية في كل منصفها ، وفي
سيرته طغي بالمواقف الجيالة ، والاحاسيس المتطرفة الى الرحمة والاكرام ،
لا اله الا الله .. وملقى بالخيال ، حيث دار حول شجاعته متروك
الحقيقة ، ومنزع التخيل .. وملقى بالفكر ، فهو صاحب آراء لم تسبق في
التصوف والثريفة والاخلاق ، ويعتبر صاحب منحسب حكيم بين حكماء
العصور . اوتي من الذكاء ما هو اشبه بذكاء الباحثين المتقنين منه بذكاء
السياسة المتغلبيين ، وملقى مع النوق الادبي او الفني ، تراه في نهجه الميلاحي
والادبي .. وملقى مع خلاف الطوائف والاذعان ، او الخصومة الناشئة ابدا
على رأي او حق او وطن ، فتنازع الناس حوله ، وتناقضت آراؤهم فيه ، حتى
عبر عن ذلك بقوله : « ليحبنى اقوام حتى يدخلوا النار في حبري ، ويخضوني
اقوام حتى يدخلوا النار في بطني » . « يهلك في رجلاي : محب مغلوط بقا
ليس في ، ومبغض يحمل شتماني علي ان يبهتني » .. وملقى مع الشكوى
والتمني ، في الرغبة في التجديد والاصلاح ، فصار اسمه علما يلتفت به كل
مفكر ، وشيخة يناقش بها كل طالب انصاف ، وضارته الدعوة الطوية
كاتها الدعوة المروءة حكمة « اصلاح » ..
فلتلقه النصوص مع علي في وجه من وجوه ، وعلى حالة من حالاته ..
وتلك مزية تفرق بها الامام .

وعن صفات الامام .. بين الكاتب انه اول حاشي ولد من ابوين
حاشيين ، تمتعت لذيته كل صفات تلك الاسرة الكريمة من نبيل ، وأيد ،
وشجاعة ، ومروءة ، وذكاء .. وابوه هو الذي سماه « عليا » بعد ان كانت
امه قد سمته « حبيزة » وعاش علي مع النبي - صلى الله عليه وسلم - ، وكان
سريع النماء متفوقا على أقرانه ، ونشأ قوي البنية ، واحتفظ بمكانة تركيه
في شبله وكهولته .. وعدد الكاتب صفاته الخلقية ، مشيرا الى انه كان

يتميز بقوة جسدية فائقة ، وأنه كان لا يبالي بحر ولا برد ، ولا يعني ذلك أنه كان فاقد الحس ، وإنما كانت عنده مناعة لم يحط بها معظم الناس ٠٠ ثم عدد صفاته الخلقية ٠٠ فبين أنه كان شجاعا لا ينهض له أحد في ميدان مناجزة ، وجريئا على الموت لا يخشى قرنا من الاقارن مهما كانت قوته ، وذاعت شهرته ، واستدل على ذلك بتجرئه وهو فتى ناشئ على ملاقات فارس الجزيرة العربية « عمرو بن ود » الذي كان يقوم يألف رجل عند أصحابه وعند أعدائه ٠٠ وكان يزين تلك الشجاعة النادرة التورع عن البغي ، والمرودة مع الخصم ، وسلامة الصدر من الضغن على العدو بعد الفراغ من القتال ٠٠ واقتربت شجاعته بالاعتزاز والثقة ، وتمكنت الثقة من نفسه ، فحملها من ميدان الشجاعة الى ميدان العلم والرأي ، فكان يقول : « اسألوني قبل أن تفقدوني ، فوالذي نفسي بيده لا تسألوني في شيء فيما بينكم وبين الساعة ، ولا عن فئة تهدي مائة ، وتضل مائة ، الا أنباتكم بناعقها ، وقائدها ، وسائقها ، ومناخ ركابها ، ومحط رحالها » ٠٠٠ وحملها الى ميدان العبادة والطاعة ، فكان يقول : « ما أعرف أحدا من هذه الأمة عبد الله بعد نبيينا غيري ٠٠ عبدت الله قبل أن يعبدني أحد من هذه الأمة تسع سنين » .

وهذه الثقة جعلته لا يتكلف ، ولا يحتال على أن يتألف ، ولا يقبل التكلف من ماديحه ، ولا يمكن أن تسمى هذه الثقة زهوا ، لأن العجب كان من بعض الصفات لديه ٠٠ وكانت قلة التكلف توافق منه خلقية الكبري من الشجاعة ، والباس ، والامتلاء بالثقة ، والنمعة ، فكان يخرج لمبارزته حاسر الرأس وهم مقتنون بالحديد ٠٠ كما وافقت منه خليقة الصدق الصراح الذي يجترى به الرجل على الضر والبلاء ، كما يجترى به على المنفعة والنمعة ، فما تجاوز قول الصدق في شدة ولا رخاء ، وكان يقول : « علاقة الايمان أن تؤثر الصدق حيث يضرك على الكذب حيث ينفعك ، والا يكون في حديثك فضل على عليك ٠٠٠ » .

وصاحبه صدقه الصراح في تقواه وإيمانه ، فكان زاهدا كأعظم ما يكون الزاهد ٠٠ وكان أبعد الناس من كزارة طبع ، وضيق حظيرة ، وجفاء عشرة ٠٠ وكان يتبسط في سماحته حتى قيل : « ان فيه دعاية » ، وبالحق عمرو بن العاص فوصفها بدعاية شديدة ، في محاولة منه للقبح في صلاحيته للخلافة ، ورد الكاتب على هذا الادعاء ، مبينا أن تاريخ علي وأقواله ونواذره مع صحبه وأعدائه ليس فيها دليل على خلق الدعاية ، فضلا عن الدليل على الإفراط فيه ، وأن دعة علي حسبت من الدعاية البريئة ، ثم بالغ فيها المبالغون ، وليس لديهم اثبات على ما يدعون ٠٠

وكان للامام مزايا فكرية لا تقل عن صفاته النفسية ، ومحاسنه الخلقية ، فاتفقت الآراء على بلاغته ، وعلمه ، وفطنته .

وآداب الفروسية اعتبرها الكاتب مفتاح شخصية الامام ، ولخصها في النخوة التي فطر عليها ، وكانت من آداب أسرته الهاشمية ، وعادة من عادات الفروسية العملية ٠٠ فكانت نخوته تمنعه من أن يعمل في السر ما يزيى به

في العلانية ، ومن أن يهتبل فرصة سانحة الا اذا قامت على الشرف ، وخير دليل على ذلك ما حدث في صفين ، حين استولى جيش معاوية على الماء ، وحرروا منه عليا وجنده ، واستطاع جيش علي أن يتغلب على جيش معاوية ، ويستولي على الماء ، فقال لاصحابه : « خذوا من الماء حاجتكم ، وارجعوا الى عسكركم ، وخلوا عنهم ، فان الله عز وجل قد نصركم عليهم بظلمهم وبضيقهم » وكذلك وصايا لجنوده التي سن لهم فيها سنة النخوة في حرب البصرة .. وموقفه من عمرو بن العاص الذي عمد الى كشف سواته بعد أن تمكن علي منه في معركة صفين ، ولو كان غير علي ما ترك تلك الفرصة التي كانت ستريعه من مكمن عداة وهاء ..

ونخوته هي التي حالت بينه وبين مجازاة خصومه في السباب ، لانه خير من يعلم بان النخوة لا تبيح للفارس أن ينال من عدوه بغير الحسام ، واذا كان قد قال في بعض الظروف ما جعله يشذ عن تلك السنة ، فليس ذلك الا كما يشذ الفرسان ، حين تغلبهم بواد اللسان ، وهذه الغلطات شيء ، واتخاذ السباب صناعة وسلاحا وسيلا الى الباطل شيء آخر ..

وكانت نخوة الفروسية لدى الامام يصاحبها نزعة الى التصوف ، واعتبر النقادون أن هذه النزعة لا تمازج الفروسية ، ورد عليهم الكاتب بان التصوف في معدنه جهاد في الحق ، أو جهاد في الله ..

ولد علي في الكعبة ، وكان ذلك كان ايذاً بهمد جديد لها ، وكاد أن يولد مسلماً ، بل لقد ولد مسلماً حقاً ، فكرم الله وجهه عن السجود للاصنام ، وتفتحت عينيه على الاسلام ، وتربى في بيت النبوة ، وتطلع الى عبادة النبي وزوجه الطاهرة خديجة ، واسلم صغيراً ، ولم تكن قرابته من الرسول هي سبب اسلامه ، فكم من اقرباء الرسول من تصدى له ، وتسك بدين الآباء زمناً طويلاً ، كما لم تكن الالفة بينه وبين النبي - صلى الله عليه وسلم - هي السبب ، بل أوشكت أن تكون عائقاً لاسلامه في طفولته الباكرة ، لولا أن علم أبو طالب بأمر الدعوة ، فنصر محمداً ، وأمر علياً بمتابعته ، فأقبل على الدين الجديد اقبالا لا تلجلج فيه ، فكان مسلماً حقاً في عبادته ، وفي علمه وعمله ، وفي قلبه وعقله ، وكان دينه له ولعدوه ، بل له ولعدو دينه ..

وامتاز بالفقه الذي يراد به الفكر المحض ، والدراسة الخالصة ، فأمعن فيه ليغوص في أعماقه على الحقيقة العلمية ، أو الحقيقة الفلسفية - بلفظة العصر - .. ولذا يمكن القول بأن الامام أبو علم الكلام في الاسلام .. ونهج البلاغة قد حوى الكثير من الكلمات التي تنسب اليه ، ويصح أن تنسب أصلاً للعلم الالهي .. كما يمكن القول بأنه كان يتتلمذ للقرآن الكريم ، ويستتويحه نصاً في عرفان اسلامه ، وتقرير إيمانه ، فكان مبتكراً في نظراته الى الخلق والخالق ، وجاء في اقواله عن الخفاش والطاووس ما يدل على ذلك ، فكان مؤثراً للاجتهاد ما استطاعه ، معرّضاً عن التقليد ما استغنى عنه ، وكان اسلامه اسلام المطبوع الذي يبتكر دينه ، والحكيم المجتهد الذي يرجع في الحكمة والاجتهاد الى رياضة النفس ، وتمحيص الفكر .. والرجل الذي أتبع له أن

يتعلم لربه ، ويتربى في حجر نبيه ، ويصبح اماما للمقتدين من بعده .
وعصر الامام انفرد بظاهرة اجتماعية لم تكن في عصور الخلفاء من قبله ،
وهذه الظاهرة أن المجتمع صار ذا شقين : شق يؤيد النظام الاجتماعي القائم ،
ويسمى الى بقائه وتدعيمه ، وهو حصة معاوية في الشام وما جاورها . . . وشق
ثائر على هذا النظام ، ويسمى الى تقويضه ، وهو حصة علي في الجزيرة
العربية بكل انحاءها . .

والشام يمكن وصفها بأنها ارض أموية منذ عهد الجاهلية ، حين لجأ
اليها أمية بعد أن صارت الزعامة لهاشم ، وبعد ظهور الاسلام حيث كان
يقصدها الامويون في تجارتهم وهجرتهم ، وتولى امرتها يزيد بن أبي سفيان
في عهد الصديق ، ومعاوية في عهد الفاروق ، وظل واليا عليها بضع عشرة
سنة الى أن بويع علي بالخلافة ، فثبتت أركانه ، وأسس السلطان الاموي
فيها . . وكانت سياسته مع السواد والاشراف وذوي الاخطار تقوم على أساس
اجتذابهم نحوه كل بما يؤثر فيه ، الى حد أن قصده عقيل بن أبي طالب حين
رفض اخوه الامام أن يجري عليه من بيت المال ، وكان يقول : « ان أخي خير لي
في ديني ، ومعاوية خير لي في دنياي » . وساق الكاتب حادثة السمشقي الذي
ادعى على كوفي دخل دمشق بأن الناقة التي معه ملك له فقدها في صفين ،
وحكم معاوية للدمشقي بالناقة ارضاء له ، وعوض الكوفي وأحسن اليه لما
أخبره أنه جعل وليس بناقة ، وقال له : « أبلغ عليا أنني أقابله بمائة ألف ما
فيهم من يفرق بين الناقة والجمال » . وهذا خير شاهد على دهاء معاوية في
سياسته التي رسمها لئلا تأييد الجميع ، فاجتمع له كل منتفع بهذا النظام . .
وكانت له سياسته مع صيحات التمرد ، فيبادر بإسكانها . . فمن أسكنه المال
جعل المال سلاحه معه ، ومن كان جادا مخلصا في العبادة والزهد ولا يفريه
المال ، احتال على إبعاده ونفيه من الشام ، كما فعل مع أبي ذر ، وعبد الله بن
سبأ ، وغيرهما . . وما مر عام الا وازداد رصيده من الرضا والاستقرار ، حتى
تحيزت له الشام جميعها عند مبايعة علي . .

أما علي . . فاوشكت أن تنعدم دواعي السكينة والرضا والاستقرار في
حصته من الدولة ، وظهر تنافس شديد بين أهل مكة والمدينة والكوفة ،
واستعصى عليه أن يرضي الجميع ، حتى ضاق به المقام في الحجاز ، فاوى
الى الكوفة مأوى المستجير من الرضاء بالنار . . وكانت قبائل البادية
تنفس على قريش غنائم الولاية ومناصب الدولة . . وكان المحرومون من
العبيد والموالي والاعراب غير راضين عن حظهم من العيس بعد أن شرع لهم
الاسلام بالمساواة والانصاف . . وفي الوقت الذي كان فيه اجناد معاوية
يستجيون للحق والباطل ، لانهم لا يميزون بينهما ، كان مع علي جمهرة القراء
والحفاظ وأصحاب النسك والفقه والشريعة الذين يحتكمون في كل شيء الى
الكتاب والسنة ، ولا يؤيدون القتال ، ولا يستجيون الا لما أباحوه أو
استوجبوه . . كما كان في كفته الطامعون في الخلافة ، والمتطلعون إليها . .
ومنهم من كان يحارب عثمان ثم صار يحارب عليا باسم عثمان . . ومنهم من

كان يتملئ بقلة المشاورة له والمبالاة بقوله .. ومنهم كبار الصحابة الذين انطلقوا في عهد عثمان ، فأتوا حتى ان أيدي الرجال كانت تمحل وهم يقطعون الذهب الذي خلفوه بالفؤوس .. وهؤلاء صاروا قادة التمرد على علي ، لانهم ادركوا أنه لن يقرهم على ما هم فيه ، وعرفوا مذهبه في حساب الولاية والخلافة ، فليس مذهبه واليا او خليفة بمرح أولئك الاغنياء والذين ذاقوا حلاوة الغنى ، وكرهوا أن يحرموه ، أو يحاسبوا عليه .. هذه النماذج كانت نصيب علي في حصته ، فكانت من أقوى أسباب القلق والتيرم والنفور ، على عكس نظراتهم في حصة معاوية .. بالإضافة الى ذلك .. فهناك علة اعتبرها الكاتب من أكثر الملل التي تبتلى بها دولة أو حكومة .. وهي اعتمادها في مواردها على غيرها .. في حين أن حصة معاوية كان فيها من سعة الثروة ما يسع كل صاحب حاجة مقيم عنده أو ساع اليه .. وما يمكن قوله عن علي ومعاوية : أن أحدهما كان يعمل والحوادث حرب عليه ، والاخر يعتل والحوادث عدة في يديه .

ولقد بويع الامام بالخلافة بعد فاجعة مقتل عثمان ، التي كانت بلاء لا يدفع ، وقضاء لا حيلة لاحد في اتفائه وألقى الكاتب الضوء على المآخذ التي أخذت على عثمان ، فأنارت النفوس ، ودلعت الى التذمر والتمرد ، فتألب الناس عليه من كل صوب ، حتى قلت الزمام ، وكان ما كان .. وبرأ العقاد عليا من دم عثمان ، وذكر أنه كان يقوم دائما برد التوار عنه ، وفي المرة الأخيرة توسط بين الخليفة والثوار ، حتى استمهلهم عثمان ثلاثة أيام يحقق خلالها مطالبهم ، ومضت المهلة ، ولم تتحقق المطالب ، فأدرك الثوار أنهم مأخوذون بالانتظار ، فتسوروا الدار ، وولفوا في دم طهور لو هان على صاحبه أن تسفك الدماء في سبيله لمر عليهم أن يسفكوه ... وأتى برواية شدداد بن أوس عن مقتل عثمان ، وكل ما فيها يبرئ عليا مما اتهم به .. وقد لمب مروان بن الحكم دورا في ايفار صدر الخليفة على علي ، وأوقع من روعه أن عليا على رأس الساعين بين الناس بالكيد له ، وتأليب الثائرين عليه ، حتى جعل عثمان لا ينظر الى علي بعين المودة والثقة ..

ولم يكن هناك أصعب ولا أخرج من موقف الامام ، فالثوار كانوا يعتبرونه المستول الاول عن الاصلاح ، والخليفة يحسبه المستول الاول عن تهدئة الموقف ورد الثوار ، وكانت حيرته بين تقريب عثمان له ، وابعاده عنه ، أشد من حيرته بين الخليفة والثوار .. وبعد مقتل عثمان ظلت المدينة خمسة أيام يفتسمون من يجيبهم الى القيام بالامر ، ولا مجيب .. الحوا على علي ، وطلبوا الزبير ، وطلحة ، ثم سعد بن أبي وقاص ، وعبد الله بن عمر ، فلم يجدد الا الرفض .. فرجعوا الى علي ، وأخذوا الاشر النخعي بيده ، فبايعه ، وبايعه الناس حتى طلحة والزبير ، ونهج علي سياسة من أحسن السياسات ، فأخذ في تجنيد قوى الخلافة الدينية لمواجهة قوى الملك الدينية ، وعزل الولاة المتهمين ، ورد أملاك المسلمين المسلوقة ، وسار على نهج الصديق والغاروق فسي تجنب كبار الصحابة المتطلعين الى الإمارة فتنة الولايات .. ولعل هذا هو ما أثار

عليه طلحة والزبير بعد أن بايعاه ، ولم تمضي أيام معدودة حتى تجمع على علي جميع الولاة المنتفعون في عهد عثمان ، وجميع الطامعين في الانتفاع بالولاية ، وحالت الخلافة الجديدة بينهم وبين ما يبغون ، فخرج الجميع وعلى رأسهم طلحة والزبير ، وطالبوا عليا بدم عثمان ، وهم لم يدفعوا عنه في حياته بعض ما دفع علي عنه ، وجعلوا حشودهم إلى البصرة ، وكانت السيدة عائشة معهم تناصر طلحة القرابته ، والزبير زوج اختها أسماء ، ولم تكن قد نسيت موقف علي في حادثة الافك حين أشار على الرسول بتطليقها ٥٥ وكانت وقعة الجمل التي انتصر فيها علي ، وقتل الزبير ، ومات طلحة متأثرا بجراح المعركة ٥٥ غير أن المعركة كشفت عن مصاعب القيادة لجنود الامام ، فكانوا آراء متباينة ، وأهواء متناقضة ٥٥ الثوار لا يستندون إلى فكرة أو روية ، والحفاظ والقراء في اجتهداهم يقرون هذا ، ويرفضون ذلك ، بل كان في جيشه من يعمل لصالح خصمه كالأشعث بن قيس ٥٥

ولم يبق أمام علي من الخصوم أقوى من معاوية ، فأثر علي - كعادته - خطة المسالمة ، والبده بالاقناع في عدد من الرسائل المتبادلة بينه وبين معاوية ، والتي ظهر منها عنت معاوية ، ورفضه للمسالمة ، فوجد علي أن الصدام مع معاوية حتى يفرح بجيشه إلى صفين ، وكاد النصر أن يتم لعلي ، لولا خدعة رفع المصاحف ، وطرح قضية التحكيم ، واجبار علي من قبل أجناده على قبولها ، واكراهه على اختيار أبي موسى الأشعري ، وانتهت المسألة بتلك المهزلة ، أو انتهت المهزلة بتلك المسألة : خلع علي ، وتثبيت معاوية !! وصديق قول علي في حق أنصاره : ٥٥٥ ومن فاز بكم فقد فاز والله بالسهم الاخيبي ٥٥٥ وازداد موقف علي حرجا وصعوبة بحركة الخوارج الذين مردوا على الشقاق ، واتهموه وأصحابه بالكفر لقبولهم التحكيم ، وحاول الامام ردهم واقناعهم ، فاصروا على قتاله ، وبعد أن بداوه بالعدوان ، ونفذ صبره ، قاتلهم وهزمهم شر هزيمة ٥٥

وتصدى الأشعث بن قيس لصرف الاجناد عن علي ، وتثبيط همهم في محاربة معاوية - في الوقت الذي علا فيه نجم معاوية ، وانضم اليه طلاب المنافع ، ولم يرض عامان ، حتى كانت معه مصر ، والمدينة ، ومكة ، وبقي علي في أرباب الكوفة يأثسا منعزلا عن الناس ، يتمنى الموت كما قال في بعض خطبه ، ويوجس شرا من أقرب المقربين اليه ٥٥

ونسجت المقادير نسجها الأخير حينما اتفق ثلاثة من الخوارج على قتل علي ، ومعاوية ، وعمر بن العاص ٥٥ فنجا عمرو ، وأصيب معاوية ، وكانت الشهادة من نصيب الامام ، فضربه عبد الرحمن بن ملجم بسيف مسموم في جبينه وهو خارج للصلاة ، فمات بعد أيام ، وقبل أن يموت حذر بني عبد المطلب على العموم ، وابنه الحسن على الخصوص من المثلة القاتلة ، أو التعرض لغير قاتله ٥٥

وانتهت الحياة النبيلة بعد أن قدمت معرضا حافلا بالعواطف الانسانية ، التقت فيه عوامل النخوة ، والشجاعة ، والوفاء ، والايمان ، والسماحة ،

ولامست سيرة الامام النفس الانسانية في شتى نواحيها .. وتلك مزية الامام .

وقد لام الكاتب من جردوا الامام من خدع الحرب والسياسة . بحجة أنه لم يقبل مشورة الدهاء ، وأخفق فيما ارتآه وتساءل : آكان في وسعه ان يصنع غير ما صنع ؟ ولو كان في وسعه وصنع فهل العاقبة ستكون أسلم ؟؟ ورأى أن استجابته لأراء الدهاء لم تكن مضمونة النجاح ، ولا مأمونة الخطر ، وتناول الامور التي اعتبرت مأخذ عليه ، لمخالفته رأي الدهاء فيها .. كعزل معاوية من ولاية الشام ، وحزمه في معاملة طلحة والزبير ، وعزله لقيس بن سعد من ولاية مصر ، وعدم تسليمه لقتلة عثمان ، وقبوله للخلافة ، وحل هذه المواقف اعظم تحليل ، وقلبها على وجوها ، فكانت النتيجة أن عليا كان صاحب الحجة ، ورأيه كان الاصول ، أو أنه لم يكن ليستطيع أن يفعل غير ما فعل ، وأن الغلظة التي وقمت منه ويقل الخلاف فيها هي : عزله لقيس بن سعد عندما تشكك من مؤازرته لمعاوية ، وقد عرف الامام خطاه في ذلك ، فقال لصاحبه : « ان مصر لا يصلح لها الا أحد رجلين : هذا الذي عزلناه — يعني قيسا — والاشتر » ولكن الاشتر مات في الطريق ..

ولقد سمع علي نفسه رأي ابطال الميدان في اسباب النصر والهزيمة ، وتمييزهم معاوية عليه بالدعاء والسياسة ، فقال : « ... والله ما معاوية بأدهي مني ، ولكنه يفدر ويفجر ، ولولا كراهية الضد لكنت ادهي الناس ... » .. وعلل وضعه في قول آخر : « ... ولكنه لا رأي لمن لا يطاع ، .. وعلل موقف أتباعه منه بقوله : « ... لم تكن بيمتكم ايائي فلتة ، وليس أمري وأمركم واحدا .. اني اريدكم لله ، وأنتم تريدوني لانفسكم .. » أما خصمه معاوية .. فقد بين الاسباب التي أعانته على علي بقوله : « انه كان رجلا لا يكتم سرا وكنت كنوما لسري ، وكان يسعى حتى يفاجئه الامر مفاجأة وكنت ابادر الى ذلك ، وكان في أخبث جند وأشدهم خلفا ، وكنت أحب الى قرشي منه ، فنلت ما شئت » .

وكشف العقاد حقيقة اخرى ، وهي : أن معاوية لو كان في مكان علي لكانت هزيمة مرجحة بل مؤكدة .. ولم يقصد الكاتب بذلك أن يصف عليا بقوة الدعاء ، وسعة الحيلة ، وإنما قصد أن يبرئه من عجز الرأي ، وضمف التدبير ، وساق أمثلة تكشف عن سداد رأيه ، وحسن مشورته ، وحزمه ، ومعرفته للرجال والجماهير ، وقال : ان هذا كاف لمهمة الحكم لو تصدى به الامام للخلافة والمصر عصر خلافة ، وليس بعصر دولة دنيوية مضطربة في دور تأسيسها ، وتلفيق أجزائها ، وأنه اذا كان لا بد من ملك أو خلافة ، فلا يمكن أن يكون ملكا بأدوات خليفة ، ولا خليفة بأدوات ملك ، ولن تبلى به الحيلة أن يحارب رجلا يريد العصر والمصر يريد ، لانه عصر ملك تهيات له الدواعي الاجتماعية ، ونهيا له الرجل بخلافه ، ونياته ، ومعاونة أمثاله ..

ورد الكاتب على الناقدين لملي فوات الخلافة عليه منذ وفاة الرسول حتى فاجعة عثمان ، وبين ان ذلك كان لاسباب خارجة عن ارادة علي ، فهناك

عامل العصبية ، وعامل السن ، وعامل الصنعة العالمية للدولة الإسلامية ..
ومهما يكن من حكم الناقدین لسياسة الامام ، فمن التصيف أن يطالب
بدفع شيء لا سبيل الى دفعه ، وأن يحاسب على مصير الخلافة ، وهي منتبهة
لا محالة الى ما انتهت اليه .. ومن التصيف أن يلام الامام ، لانه باء بشهادة
الخلافة .. ولا بد لها من شهيد ..

لقد كان في سياسته فهم وعلم ، وان لم يكن فيها الحيلة العملية التي هي
الى الفريزة أقرب منها الى الذكاء ، فكان نعم الخليفة لو صادف أوان الخلافة ،
وكان نعم الملك لو جاء بعد توطيد الملك ، واستفناؤه عن المساومة والاسفاف .
ولو انتقلنا الى حكومة الامام .. نرى ان الفترة التي قضاها في الخلافة
لم يبارحها الصراع لحظة ، وكان الصراع داخليا لم يتجاوز الحدود ، فانقضت
أيامه وليس للحكومة الإسلامية سياسة خارجية ، وانما كان لها سياسة
داخلية .. فكانت سياسة مع رعاياه أساسها أن يكون الناس في الحقوق
سواء ، فلا إجحاف بالضعفاء ، ولا محاباة للأقوياء .. واستدل الكاتب على
ذلك بموقفه من القطاع التي وزعت قبله على المقربين والرؤساء ، وفرضه على
ولاته الفرق بالرعية ، وساق مثالا من وصاياه لولاته ، ووصاياه في تحصيل
الخراج والصدقات ، ودستوره في تحصيل الضرائب ، ودستوره في الولاية
والعمال ..

ورد الاستاذ العقاد على من اتهموا عليا بأنه آثر الاقرباء بالولايات ،
فاتي ما أنكره علي عثمان من قبله .. وبين أن هذا نوع من المقارنة بالاشكال
والعروف دون البواطن والغايات ، فظروف الامام قد اضطرته لذلك بعد أن
حاربه قريش ، وشاعت الفرقة والشغب بين أعوانه من أبناء الأمصار ، وانه
كان يحاسب أقاربه من الولاية على ما في أيديهم أعسر حساب ، حتى انهم كانوا
يتركون ولاياتهم ويستقبلون منها كما فعل ابن عباس حين هجر البصرة الى
مكة ، وكان يؤنب ولاته على حضور اللائم التي لا يجعل بهم حضورها ..
فكان الروح الانساني هو قوام الحكومة الامامية كما ينبغي أن يكون ..

وأثبت الكاتب للامام عنده في حرقة للروافض الذين الهوه ، وأشار الى
أن الحقوق العامة في حكومة الامام كان لها شأن لا ينسى مع حقوق الافراد ،
وان اختياره للكوفة عاصمة للامامة المالية كان أوفق اختيار ، لانها كانت
ملتقى الشعوب من جميع الاجناس ، لمكانتها التجارية الهامة ، ومركزها الثقافي
المتناز .

وعن النبي والامام .. ذكر الكاتب أن هناك العديد من الاحاديث المتواترة
في فضل علي ومحبته ، منها ما انفرد به كحديث الخيمة الذي رواه الصديق ،
ومنها ما اشترك فيه مع غيره كما جاء في رواية عائشة حين سئلت عن أحب
الناس الى رسول الله ، واستخلص من آراء المشيعمين لملي أو عليه في تأويل
هذه الاحاديث ، ان عليا كان من أحب الناس الى النبي ان لم يكن أحبهم اليه
على الإطلاق ، فهو ابن عمه الذي كفله ، وربيبه ، وزوج أحب بناته اليه ،
وبديله في الفراش ليلة الهجرة ، ونصيره في غزواته ، وتلميذه الذي تعلم

على يديه ، لذلك لم يقف الامر عند حب النبي له ، وانما كان يحبه الى الناس ، وذكر الكاتب العديد من أقوال النبي في ذلك ، ومنها : « ايها الناس ، لا تشكوا عليا ، فوالله انه لجيش في ذات الله » ولاح له أن النبي بذلك ، وبما وكل اليه من أعمال ، كان يهينه للخلافة في وقت من الاوقات ، على أن يكون اختيار الناس له طوعية وحيا ..

وعن علي والصحابة .. بين الكاتب انها كانت علاقة زمالة مرعية ، وتنافس يثوب الى الصبر والتحمل والتقية ، فلم تربطه بهم اللفة حميمة ، ولم تقصه عنهم عداوة وبغضاء ، فليست طبيعته بالتي تحقد على الناس ، وان حقد الناس عليها وأفرطوا .. وألح الى موقفه من الخلفاء السابقين ، وأنه كان يرى نفسه أحق بالخلافة ، ولقد تخلف ستة أشهر عن مبايعة الصديق ، ثم قال له يوما : « انه لم يمننا من أن نباعك يا أبا بكر انكار لفضيلتك ، ولا نفاصة عليك بخير ساقه الله اليك ، ولكننا كنا نرى ان لنا في هذا الامر حقا ، فاستبددتم به علينا » .. ومع ذلك فقد أظهرت أحداثه أنها أقل ما تشعر به النفس الانسانية في هذه الحالة من النفرة والنقمة ، ولم تسجل عليه كلمة تستغرب من مثله .. وأعان الخلفاء السابقين برأيه وعلمه ، وجاملهم مجاملة الكرم ببسلته ومقاله ، وكان وفيا معهم في حياتهم وبعد مماتهم ، ومخطئ من يستند الى فتواه في مقتل الهرمزان كدليل على كراهيته لصر ، أو نقمة منه في أبنائه ..

وكان أعرف بالمعهد ، وأصون له حتى في حومة الحرب ، وليس أدل على ذلك من موقفه مع طلحة والزبير في وقعة الجمل .. ولم يرزق اللفة الحميمة ، لانه من أصحاب المزاي التي تفرى بالمنافسة والحسد .. فهو شجاع ، عالم ، بليغ ، ذكي ، موصول النسب بأعرق الارومات .. فان لم يحسد هذا فمن يحسد ؟ وهكذا فرضت على الرجل العظيم ضريبة العظمة الغريبة في ديارها ، وبين آلهما وأنصارهما ...

فالعلاقة بينه وبين كرام الصحابة كانت علاقة الزمالة التي ينوب فيها الواجب مناب اللفة .. والعلاقة بينه وبين خصومه كانت علاقة حسد غير مكفوف ، وبغض غير مكتوم .. والعلاقة بينه وبين سواء العامة كانت علاقة غرباء يجهلونه ، ولا ينفذون الى لبابه ، وان قاربه اناس معجبون ، وباعده اناس نافرون .. وتلك أيضا آية الشهيد .

وفي تناول المقاد لثقافة علي .. تعرض للقب الامام الذي اختص به ، بحيث اذا أطلق لا ينصرف لسواه ، مع ان من سبقوه من الخلفاء كان كل منهم اماما !! وأرجع ذلك الى أن الامامة في عهد الخلفاء لم يكن عليها صراع ، فكلمهم امام حيث لا اشتباه ولا التباس ، ولكن الامام بشير تمقيب ولا تزييل هو الامام كلما وقع الاشتباه والالتباس .. ولقد تفرد الامام باتصاله بمذاهب الفرق الاسلامية منذ وجدت ، واتصلت الحلقات بينه وبين علماء الكلام والتوحيد ، كما اتصلت بينه وبين علماء الفقه والشريعة ، وعلماء الادب والبلاغة ، فهو

استاذ هؤلاء جميعا ، ومن هنا كان الاجدر بلقب الامام واتفق للامام في صفة الامامة - كغيرها من جل صفاته - آية من آيات الشهداء ، وهي بخس حقهم في الحياة ، واعطاؤهم فوق حقوقهم بعد المات ٠٠ فنحلوه ديوانا من الشعر ، وعلمنا يسمى بعلم الجفر ، ومقامات خلت من حرف الالف ، وأقوالا لم تصرف من مصطلحات علم الكلام ، وبعض ما نحلوه يزيده قدرا ، ويرفعه شأننا ألا تصح نسبتة اليه ٠٠

والامام نظم الشعر ، ولكنه لم يمتلك الاجادة فيه ، وكان ناقدا خبيرا ، وما نسب اليه في التوحيد ، والقضاء ، والفقه ، وعلم النحو ، وفن الكتابة ، وفرائد الحكمة ٠٠ هذه كلها ذخائر يمكن أن تكون أساسا لموسوعة المعارف الإسلامية ٠٠

والامام فضل كبير في انشاء علم النحو ٠٠ وهو الذي اضفى صبغة الانشاء على الرسائل والعظات ، وكلمة الجوامع طراز فريد في حكمة السلوك على اسلوب الامثال السائرة ، وكل نمط من أنماط كلامه شاهد له بالملكة الموهوبة من قدرة الوعي ، وقدرة التعبير ٠٠ فهو - ولا شك - من أبناء آدم الذين علموا الاسماء ، وأوتوا الحكمة وفصل الخطاب ٠٠

أما ثقافته العسكرية ٠٠ ففنه العسكري فن بطل مفوار يناضل الافراد ، وينفع الجيش الذي هو فيه بقوة الشجاعة ، واذكاء الحماسة ، وتعزيز الثقة بين صفوفه ، ويعرف كيف يهجم في الوقت الملائم ، وكيف يحتال على عدوه لتوهين عزمه ، وساق الكاتب بعضا من وصاياه في تسيير الجيوش ، وتاديب الجند ، ومعاملتهم لسكان البلاد ٠٠

وعلى العموم ٠٠ فتقافة الامام ثقافة الفارس المجاهد بسيفه وقلبه ، ويتشابه في الجهاد بأسه وتقواه ، فهو فارس يتلاقى في الشجاعة دينه وديناه ، وهو عالم يتلاقى في الدين والدنيا بحقه ونجواه ٠

ولقد كان للامام رأي خاص في المرأة ، خلاصته : أنها شر كلها ، وشر ما فيها أنه لا بد منها ، وكان يرى أن « خيار خصال النساء شرار خصال الرجال : الزهو ، والجبن ، والبخل ٠٠ فإذا كانت المرأة مزهوة لم تمكن من نفسها ، وإذا كانت بخيلة حفظت مالها ومال بعلها ، وإذا كانت جبانة فرقت من كل شيء يعرض لها » ٠٠

وكان يتلطف بالمرأة ، ويصنع عن عدوانها ، متأثرا في ذلك بأداب الفروسية التي طبع عليها ٠٠

ولم يكن رأيه في المرأة مستندا من حياته البيتية ، وإنما من ثقافته ومعرفته لآراء الاقدمين فيها ، والا فقد كانت حياته على أحسن ما وصفت به الحياة الزوجية بين أمثاله ٠٠ عاش مع السيدة فاطمة ، ولم يتزوج باخرى في حياتها حتى ماتت بعد النبي بستة أشهر ، وكان وفيها لها ، وأنجبت له الحسن ، والحسين ، ومحسن ، وأم كلثوم ، وزينب ٠٠ ولما ماتت تزوج بعدها ، وكان وافر الحظ من النرية ٠٠

وكان أبا سمحا يستريح الابناء الى عطفه ، ويجترون على مساجلتته

الرأي ، وكان يشعر بالزهو حينما يعيط به ابتأؤه في محافل الروح أو مشاهد الزخرف ، وزهوه كان زهو الشجاع الفخور بأشباليه الشجعان .
ومن أقواله : « ان للوالد على الولد حقاً ، وان للولد على الوالد حقاً ، فحق الوالد على الولد ان يطيعه في كل شيء الا في معصية الله سبحانه ، وحق الولد على الوالد ان يحسن اسمه ، ويحسن أدبه ، ويعلمه القرآن » .
وكانت عيشته عيشة زهد وكفاف : يطحن لنفسه ، ويأكل الخبز اليابس الذي يكمره على ركبته ، ويلبس الرداء الذي يرعد فيه .
وعموماً . . لم يمت أحد من رعاياه عن نصيب أقل من النصيب الذي مات عنه وهو خليفة للمسلمين ، في وقت كانت الخلافة تناقض ملك الدنيا ، ولكن بيته كان تقيض القصر الذي تعرض الدنيا المملوكة بين أركانه وزواياه .
ان الشجاع جريء على الدنيا ، لانه لا يبالي الحياة ، والزاهد جريء على الدنيا ، لانه لا يبالي النعيم ، وطالب الحقيقة جريء على الدنيا ، لان غايته من ورائها . . . والامام خلق متجرساً على الدنيا بشجاعته ، وزهده ، وطلبه للحقيقة ، فأي مصير ينتظره غير الشهادة ؟ انه مستشهد حتى ولو مات على سريره ، وحياته آيات من آيات الشهادة . . . ولئن كان قد أخفق . . فانه أخفق حيث يشرفه الاخفاق ، وحيث يخفق الآخرون لو نصبتهم الاقدار في مثل مكانه ، ولا يمكن القول : بأنه أخفق في العمل لانه لم يغلب القدر ، فذلك تكليف بما لا يطاق . .

وبفوز الامام بالشهادة . . كانت نهاية البداية ، وبداية النهاية .
ولا يسمني في النهاية الا أن اقدم تحية اعجاب بالبطل والكاتب . . هذا في طهارة نشأته ، وعراقة أرومته ، ونقاء سريرته ، وعلو همته ، وقوة إرادته ، وغزارة علمه وثقافته ، وروعة زهده وحكمته ، وصدق إيمانه وشجاعته ، وثباته على الحق ونصرتة ، وتضحيته في سبيله بروحه ومهجته . . والآخر . . في جمال عرضه ، وصحة نقده ، وقوة رده ، وحلاوة لفظه ، ودقة فهمه ، وبراعة فكره ، وتبل قصده . .
تحية . . وآلف تحية .

مهدي عبد الحميد مصطفى
مبعوث الأزهر الشريف في لبنان

تقديم

في كل ناحية من نواحي النفوس الانسانية ملتقى بسيرة علي بن أبي طالب رضوان الله عليه ..

لأن هذه السيرة تخاطب الانسان حيثما اتجه اليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء ، وتثير فيه أقوى ما يثيره التاريخ العصري من ضروب العطف ومواقف العبرة والتأمل ..

فد سيرة ابن أبي طالب ملتقى بالمواقف المصونة^(١) والاحكام المطهرة^(٢) الى الرحمة والاكابر .. لانه الشهيد^(٣) امر الشهداء ، يجرى طريقه وتاريخه ابناؤه في سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والحرية ، ويترامون للفتح من بيده واحدا بعد واحد شيوخا جلهم وقلوب الشيب ثم جلهم السيف الذي لا يرحم ، أو فتاة عوجلوا^(٤) وهم قد نضرة^(٥) لهم يحال بينهم وبين متاع الحياة بل يحال بينهم أحياء بين الزاد والمعاد ، وهم على حياض المنية^(٦) جياح قتلى .. وأوشك الألم لمصرعهم أن يصيح طواجر الكون بصيحاتهم وصيحاتهم ، حتى قال شاعر فيمنوهه كابي الملاء لا ينطق به التشيع بل نطق بإسلامه الظنون :

وعلى الأثر من دمه الشهيد بن علي ونجسه شامخا
فهما قد أواخر الليل نعرا^(٧) ، وفي أولياته شفقاته
وهذه غاية من امتزاج العطفة بتلك السيرة قلنا تبناها في سير
الشهداء غاية ، وكثيرا ما تمتشئ اليها سراير الأمم في قصص القلاء
التي صارت بها تواريخ الأديان ..

وفي سيرة ابن أبي طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرة الانسانية

(١) أي المتوقدة . (٢) أي اكسبهم جلالا وعظمة . (٣) أي الموت .

في الأجواء أو نفوس في الأغوار^(١). فهو الشجاع الذي نزعته به الشعاعية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل ، واشترك في تعظيمه شهود العيان وعشاق الأعاجيب ... ألم يحارب المردة في فلواتها ؟ .. ألم يخلق له الرواة أندادا من المناجيزين والمبارزين لم يخلقهم الله ؟ .. ألم يستصر عليه المحبون الغالبون في الحب أن يصرع من عرفنا من خصومه فأنشئوا له من الخصوم المغلوبين من لم يعرفهم ولم يعرفوه ؟ .. ألم يوشك من وصفوه ووصفوا وقعاته وفكاته أن يلحقوه بأبطال الأساطير وهو هو أصدق الأبطال في أصدق مجال

وتلتقى سيرته - عليه رضوان الله - بالفكر كما تلتقى بالخيال والعاطفة ، لأنه صاحب آراء في التصوف والشريعة والأخلاق سبقت جميع الآراء في الثقافة الإسلامية ، ولأنه أحجى^(٢) الخلفاء الراشدين أن يعد من أصحاب المذاهب الحكيمة بين حكماء العصور ، ولأنه أوتي من الذكاء ما هو أشبه بذكاء الباحثين المتقين منه بذكاء الساسة المتغلبين ، فهو الذكاء الذي تحسه في الفكرة والخاطرة قبل أن تحسه في نتيجة العمل ومجرى الأمور ..

وللذوق الأدبي - أو الذوق الفني - ملتهى بسيرته كملتهى الفكر والخيال والعاطفة ، لأنه رضوان الله عليه كان أديبا بليغا له نهج من الأدب والبلغة يقتدى به المقتدون ، وقسط من الذوق مطبوع يحمله المتذوقون ، وإن تطاولت بينه وبينهم السنين . فهو الحكيم الأديب ، والخطيب المبين ، والمنشئ الذي يتصل انشاؤه بالمرية ما اتصلت آيات الناثرين والناظمين ..

وللنفس الإنسانية نواحيها الكثيرة غير نواحي العطف والتخيل والتفكير ، وتذوق الحسن الجميل من التعبير

فمن نواحيها الكثيرة ناحية لم تنقطع قط في زمن من الأزمان ، وهي ناحية الخلاف بين الطبائع والأذهان ، أو ناحية الخصومة الناشئة أبدا على رأى من الآراء ، أو حق من الحقوق ، أو وطن من الأوطان

فقد يفتر العقل والذوق بمض حين ، وقد يفتر الخيال والمخاطبة بمض حين ، ولسكن الذى لم يفتر قط ولا نخاله يفتر في حين من الأحيان خصام العقول وجدل اللسان واختلاف المختلفين وتشيع المتشيعين وان ها هنا للمجال الرغيب^(١) والملتقى القريب في سيرة هذا الامام الأواحد التي لا تشبهها سيرة في هذه الخاصة بين شتى الخواص ، وهو رضوان الله عليه قد قال في ذلك أوجز مقال حين قال :

« ليحبنى أقوام حتى يدخلوا النار في حبي ، ويغضنى أقوام حتى يدخلوا النار في بغضى » .. أو حين قال : « يهلك في رجلا : محب مفرط بما ليس في ومبغض يحمله شئاً^(٢) على أن يهتني^(٣) »

وصدق الامام الكريم في غلو الطرفين من محبيه ومن مبغضيه . فقد بلغ من حب بعضهم إياه أن رفعوه الى مرتبة الآلهة المعبودين ، وبلغ من كراهة بعضهم إياه أن حكموا عليه بالمروق^(٤) من الدين : هنا الروافض الغلاة^(٥) يعبدونه وينهاهم عن عبادته فلا يطعمونه .. ويستسيهم فيصرون على الكفر أى اصرار ، ويأمر بأحراقهم فيقولون وهم يسبقون الى الخيرية الموقدة : انه الله وانه هو الذى يعذب بالنار ! ..

وهناك الخوارج الغلاة يعلنون كفره ويطلبون منه التوبة الى الله عن عصيانه .. ويسبون على المنابر كما سبه خصومه الأمويون الذين خالفوهم في العقيدة ووافقوهم على السباب ..

ميدان من ميادين الملاحاة لم يتسع قط ميدان متسع في تواريخ الأبطال المعرضين للحب والبغضاء : يقول اناس : اله . ويقول اناس : كافر مطرود من رحمة الله ! ..

وناحية أخرى من نواحي النفس الكثيرة تلاقيها سيرة الامام في أكثر من طريق : وتلك هي ناحية الشكوى والتمرد أو ناحية الشوق الى التجديد والاصلاح ..

فقد أصبح اسم علي علماً يلتف به كل مغضوب ، وصيحة ينادى بها كل طالب انصاف ، وقامت باسمه الدول بعد موته لأنه لم تقم له دولة في

(١) فتر يفتر فتورا وفتارا : سكن بعد حدة ، ولان بعد شدة ، والفتر : الضعف . (٢) الواسع . (٣) بغضى . (٤) يهت : قال عليه ما لم يفعله . (٥) بالخروج . (٦) المجاوزون الحد .

حياته ، وجعل الفاضلون على كل مجتمع باغ ، وكل حكومة جائرة يلودون بالدعوة العلوية كأنها الدعوة المرادفة لكلمة الإصلاح ، أو كأنها النفس الذي يستروح اليه كل مكظوم .. فمن نازع في رأى ، ففى اسم علي شفاء لنوازع نفسه ، ومن ثار على ضيم^(١) ففى اسم علي حافز لثورته ومرضاة لفضبه ، ومن واجه التاريخ العربى بالعقل أو بالذوق أو بالخيال أو بالعاطفة فهناك ملتقى بينه وبين علي في وجهه من وجوهه ، وعلى حالة من حالاته ، وتلك هى المزية التى انفرد بها تاريخ الإمام بين تواريخ الأئمة الخلفاء ، فأصبحت بينه وبين قلوب الناس وشائج تخلقها الطبيعة الآدمية ان قصر في خلقها التاريخ والمؤرخون...

وكل ملتقى من هذه الملتقيات يدع الكاتب في حذر ما بعده من حذر ، لأن اشتباك العوامل النفسية يزيد صعوبة الباحث عن نفس من النفوس ، ولا ينقصها أو يثول بها الى البساطة والوضوح ، وكلما قلت هذه العوامل وانحصرت في ناحية من النواحي سهل الخلوص الى مقطع الحق فيها ، فالبطل الذي يلتقى بالفكر وحده أسهل من البطل الذي يلتقى بالفكر والعاطفة ، وان هذا لأسهل من الذي يلتقى بالفكر والعاطفة والخيال ، وكل أولئك أسهل ممن يلتقى في ألف سنة متوالية بخيائل النفوس جميعا من طموح الى المثل الأعلى ، أو حرص على الملاحاة ، أو شغف بالبلاغة أو رياضة على التقوى ، مزيدا على الخيل والشمور والتفكير

لهذا تعلم غير مترددين في علمنا أن واجبنا في « عبقرية الامام » مرسوم الغاية والطريق ، وهو واجب التبسيط والقصد الى الخطة الوسطى ، وفي علمنا بهذا بعض التيسير ، وان لم يكن فيه كل التيسير ، نرجع « بمبقرية الامام » الى الحقيقة الوسطى

نرجع من عشرين طرقا الى بداية واحدة ، لأن الطريق الواحدة لا تؤدي اليها أقرب أداء . وحسبنا اننا عرفنا ضرورة الرجوع من كل هذه الطرق الى تلك البداية المقصودة فعلى بركة الله ..

مبلى محمود العقاد

صفاته

المشهور عن علي كرم الله وجهه انه كان أول هاشمي من أبيين هاشميين .. فاجتمعت له خلاصة الصفات التي اشتهرت بها هذه الأسرة الكريمة وتقاربت سماتها وملامحها في كثير من أعلامها المقدمين ، وهي في جملتها النبيل والأيدي^(١) والشجاعة والمروعة والذكاء ، عدا المأثور في سماتها^(٢) الجسدية التي تلاقى أو تقاربت في عدة من أولئك الأعلام

فهو ابن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف

وقيل ان اسمه الذي اختارته له أمه : حيدرة باسم أبيها أسد ، والحيدرة هو الأسد .. ثم غيره أبوه فسماه عليا وبه عرف واشتهر بعد ذلك ..

وكان على أصغر أبناء أبويه ، وأكبر منه جعفر وعقيل ومطالب ، وبين كل منهم وأخيه عشر سنين

قيل ان عقيلًا كان أحب هؤلاء الأخوة الى أبيه ، فلما أصاب القحط قريشا وأهاب رسول الله عليه السلام بعميه حمزة والعباس أن يحملوا ثقل أبي طالب في تلك الأزمة جاءوه وسألوه أن يدفع اليهم ولده ليكفوه أمرهم ، فقال : دعوا لي عقيلًا وخذوا من شئتم . فأخذ العباس طالبًا وأخذ حمزة جعفر وأخذ النبي عليه السلام عليا كما هو مشهور . فعوضه ايثار النبي بالحب عن ايثار أبيه ، ولكنه عرف هذا الايثار في طفولته الأولى فكان سابقة باقية الأثر في نفسه على ما يبدو من أطوار حياته التالية ، وجاءت لهذه السابقة لواحقها الكثيرة على توقع واستعداد

(١) جمع يد ، ومن معاني اليد : القوة والنمعة والاحسان . (٢) أي علاقاتها . (٣) أصاب بعميه : أي دعاها .

تعود أن يفوته الحق والتفضيل وهو يدرج في صباه
وربما صح من أوصاف علي^(١) في طفولته أنه كان طفلاً مبكر النماء
سابقاً لأنداده في الفهم والقدرة ، لأنه أدرك في السادسة أو السابعة من
عمره شيئاً من الدعوة النبوية التي يدق فهمها والتنبه لها على من كان
في مثل هذه السن المبكرة . فكانت له مزايا التكبير في النماء كما كانت
له أعباءه ومتاعبه التي تلازم أكثر المبكرين ، ولا سيما المولودين منهم
في شيخوخة الآباء ..

ونشأ رضى الله عنه رجلاً مكين^(٢) البنيان في الشباب والكهولة ، حافظاً
لتكوينه المكين حتى ناهز^(٣) الستين ..

قال واصفوه وهو في تمام الرجولة انه كان رضى الله عنه ربعة أميل
الى القصر ، آدم — أى أسمر — شديد الادمة ، أصلع مبيض الرأس
واللحية طويلها ، ثقل العينين في دمع وسعة ، حسن الوجه واضح
البشاشة ، أعيد^(٤) كأنما عنقه ابرق فضة ، عريض المنكبين لهما مشاش
كمشاش^(٥) السبع الضارى لا يتبين عضده من ساعده قد أدمجت
ادماجا . وكان أبجر — أى كبير البطن — يميل الى السمنة في غير
افراط ، ضخم عضلة الساق دقيق مستدقها ، ضخم عضلة الذراع دقيق
مستدقها ، شثن^(٦) الكفين ، يتكفأ في مشيته على نحو يقارب مشية النبى ،
ويقدم في الحرب فيقدم مهرولا لا يلوى على شئ

وتدل أخباره — كما تدل صفاته — على قوة جسدية بالغة في المكانة
والصلابة على الموارض والآفات . فربما رفع الفارس بيده فجلد به
الأرض غير جاهد ولا حافل ، ويمسك بذراع الرجل فكانه أمسك
بنفسه فلا يستطيع أن يتنفس ، واشتهر عنه انه لم يصارع أحدا الا
صرعه ، ولم يبارز أحدا الا قتله ، وقد يزحزح الحجر الضخم لا يزحزحه
الا رجال ، ويحمل الباب الكبير يعنى بقلبه الأشداء ، ويصيح الصيحة
فتتخلع لها قلوب الشجعان

(١) قوى • (٢) قارب • (٣) الانسان المائل العنق • (٤) شاش : جمع
مشاشة ، وهي : رأس العظم الممكن المضغ ، وأمش العظم : أقنع • (٥) شثنت
كفه : خشنت وغلظت •

ومن مكانة تركييه رضى الله عنه انه كان لا ييالى الحر والبرد ، ولا يحفل الطوارئ الجوية فى صيف ولا شتاء ، فكان يلبس ثياب الصيف فى الشتاء وثياب الشتاء فى الصيف ، وسئل فى ذلك فقال : « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث الى وأنا أرمد العين يوم خير فقلت : يا رسول الله ، انى أرمد العين . فقال : اللهم اذهب عنه الحر والبرد ، فما وجدت حرا ولا بردا منذ يومئذ .. »



ولا يفهم من هذا أنه رضوان الله عليه كان معدوم الحس بالحر والبرد بالغا ما بلغت بهما المساواة والأيذاء . فقد كان يرعد للبرد اذا اشتد ولم يتخذ له عدة من دثار^(١) يقيه . قال هرون بن عترة عن أبيه : دخلت على على بالخورق وهو فصل شتاء وعليه خلق^(٢) قطيفة وهو يرعد فيه . فقلت : يا أمير المؤمنين ، ان الله قد جعل لك ولأهلك فى هذا المال نصيبا وأنت تفعل هذا بنفسك ؟ .. فقال : والله ما أرزؤكم شيئا ، وما هى الا قطيفتى التى أخرجتها من المدينة ...

فليس هو انعدام حس بالصيف والشتاء ، انما هى مناعة قوية خصت بها بنيته ، لم يخص بها معظم الناس .

وكان الى قوته البالغة ، شجاعا لا ينهض له أحد فى ميدان مناجزة^(٣) ، فكان لجراته على الموت لا يهاب قرنا من الأقران بالغا ما بلغ من الصولة ورهبة الصيت ، واجترأ وهو فتى ناشئ على عمرو بن ود فارس الجزيرة العربية الذى كان يقوم بألف رجل عند أصحابه وعند أعدائه ، وكانت وقعة الخندق فخرج عمرو مقتنا فى الحديد ينادى جيش المسلمين : من يبارز .. فصاح على : أنا له يابى الله .. قال النبی وبه اشفاق عليه : انه عمرو . اجلس . ثم عاد عمرو ينادى : ألا رجل يبرز؟ .. وجعل يؤنبهم قائلا : أين جتكم التى زعمتم انكم داخلوها ان قتلتم ؟ .. أفلا تبرزون الى رجلا .. فقام على مرة بعد مرة وهو يقول : أنا له يارسول الله ، ورسول الله يقول له مرة بعد مرة : اجلس . انه عمرو ، وهو يحييه :

(١) كل ما كان من الثياب فوق الشمار . (٢) البالي . (٣) أي ما انفصكم ، أو ما أصيب من أموالكم . (٤) مقاتلة . (٥) القرن : كفؤك فى الشجاعة .

وان كان عمرا .. حتى اذن له فمشى اليه فرحا بهذا الاذن المنوع كانه
الاذن بالخلاص .. ثم نظر اليه عمرو فاستصغره وأتف أن يناجزه وأقبل
يسأله : من أنت ؟ .. قال ولم يزد : أنا علي . قال : ابن عبد مناف ؟ ..
قال : ابن أبي طالب . فأقبل عمرو عليه يقول : يا ابن أخى .. من أعمامك
من هو أسن ، واني أكره أن أهرق دمك ، فقال له علي : لكنني والله
لا أكره أن أهرق دمك . فغضب عمرو وأهوى اليه بسيف كان كما قال
واصفوه كانه شعلة نار ، واستقبل علي الضربة بدرقته ففقد السيف
وأصاب رأسه ، ثم ضربه علي^١ على حبل عاتقه فسقط ونهض ، وسقط
ونفض ، وثار الغبار ، فما انجلي الا عن عمرو صريحا وعلي يجأر بالتكبير
وكانما كانت شجاعته هذه القضاء الحتم الذي لا يؤسى^٢ علي مصابه ،
لأنه أحجى المصائب ، وأقلها معابة الا يدفع . فكانت أخت عمرو بن ود
تقول على سبيل التأسى بعد موته :

لو كان قاتل عمرو غير قاتله

بكيته أبدا ما دمت في الأبد

لكن قاتله من لا نظير له

وكان يدعى أبوه بيضة البلد



فكانت شجاعته من الشجاعات النادرة التي يشرف بها من يصيب بها
ومن يصاب ..

ويزيدها تشريفا انها ازدادت بأجمل الصفات التي تزين شجاعة
الشجعان الأقيواء .. فلا يعرف الناس حلية للشجاعة أجمل من تلك
الصفات التي طبع عليها علي غير كلفة ولا مجاهدة رأى . وهي التورع
عن البغى ، والمروءة مع الخصم قويا أو ضعيفا على السواء ، وسلامة
الصدر من الضغن^٣ على العدو بعد الفراغ من القتال...

فمن تورعه عن البغى ، مع قوته البالغة وشجاعته النادرة ، انه لم يبدأ
أحدا قط بقتال وله مندوحة عنه ، وكان يقول لابنه الحسن : لا تلعنون

(١) من معاني القد : التقطيع . (٢) من الأسى هو الحزن . (٣) الحقد .

(٤) أي سعة .

الى مبارزة . فان دميت اليها فاجب . فان انداعى اليها باغ والباغى مصروع » ..

وعلم أن جنود الخوارج يفارقون عسكره ليحاربوه ، وقيل له : انهم خارجون عليك فبادرهم قبل أن يبادروك ، فقال : « لا أقاتلهم حتى يقاتلوني . وسيفعلون ! .. »

وكذلك فعل قبل وقعة الجمل ، وقبل وقعة صفين ، وقبل كل وقعة صفرت أو كبرت ووضح فيها عدااء العدو أو غمض : يدعوهم الى السلم وينهى رجاله عن المبادأة بالشر ، فما رفع يده بالسيف قط الا وقد بسطها قبل ذلك للسلام...

كان يعظ قوما فبهرت عقله بعض الخوارج الذين يكفرونه فصاح معجبا اعجاب الكاره الذى لا يملك بفضه ولا اعجابه : قاتله الله كافرا ما أفتقه .. فوثب أتباعه ليقتلوه . فنهاهم عنه ، وهو يقول : انما هو سب بسب أو عفو عن ذنب ..

وقد رأينا أنه كان يقول لمرو بن ود : انى لا اكره أن اهرق دمك .. ولكنه على هذا لم يرغب فى اهراق دمه الا بعد يأس من إسلامه ومن تركه حرب المسلمين .. فعرض عليه أن يكف عن القتال فأنف ، وقال : اذن تتحدث العرب بفراى ، وثأبده : ياعمرؤ . انك كنت تماهد قومك الا يدعوك رجل من قریش الى خلتين الا أخذت منه احدهما . قال : أجل . قال : فانى ادعوك الى الاسلام أو الى النزال . قال : ولم يا ابن أخى ؟ .. فوالله ما أحب أن أقتلك .. فلم يكن له بد بعد ذلك من احدى اثنتين : أن يقتله أو يقتل على يديه

وعلى ما كان بينه وبين معاوية وجنوده من اللدد^{١١٦} فى العدااء لم يكن ينازلهم ولا يأخذ من ثاراته وثارات أصحابه عندهم الا بمقدار ما استحقوه فى موقف الساعة : فاتفق فى يوم صفين أن خرج من أصحاب معاوية رجل يسمى كرز بن الصباح الحميرى فصاح بين الصفين : من يبارز ؟ .. فخرج اليه رجل من أصحاب علي فقتله ووقف عليه ونادى :

من يبارز ؟.. فخرج اليه آخر فقتله وألقاه على الأول ، ثم نادى : من يبارز ؟.. فخرج اليه الثالث فصنع به صنيعه بصاحبه ، ثم نادى رابسة : من يبارز ؟ .. فأحجم الناس ورجع من كان في الصف الأول الى الصف الذى يليه ، وخاف علي أن يشيع الرعب بين صفوفه فخرج الى ذلك الرجل المدلل^(١) بشجاعته وبأسه فصرعه ثم نادى نداه حتى أتم ثلاثة صمع بهم صنيعه بأصحابه ، ثم قال مسما الصفوف : يا أيها الناس . ان الله عز وجل يقول : « الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص^(٢) » ، ولو لم تبدونا ما بدأناكم .. ثم رجع الى مكانه .

أما مروته في هذا الباب فكانت أندر بين ذوى المروءة من شجاعته بين الشجعان . فأبى على جنده وهم فاقموا أن يقتلوا مدبرا أو يججزوا على جريح أو يكشفوا سترا أو يأخذوا مالا . وصلى في وقعة الجمل على القتلى من أصحابه ومن أعدائه على النساء : وفتر يتبذد الله بن الزبير ومروان بن الحكم وسعيد بن العاص وهم ألد أعدائه المؤلئين^(٣) عليه فغفا عنهم ولم يتعقبهم بسوء ، وظفر بمرو بن العاص وهو أخطر عليه من جيش ذى عدة فأعرض عنه وتركه ينجو بحياته حين كشف عن سواته اتقاء لضربه .. وحال جند معاوية بينه وبين الماء في معركة صفين وهم يقولون له : ولا قطرة حتى تموت عطشا .. فلما حمل عليهم وأجلاهم عنه سوغ^(٤) لهم أن يشربوا منه كما يشرب جنده ، وزار السيدة عائشة بعد وقعة الجمل فصاحت به صفة أم طلحة الطلحات : أيتم الله منك أولادك كما أيتمت أولادى . فلم يرد عليها شيئا ، ثم خرج فأعادت عليه ما استقبلته به فسكت ولم يرد عليها . قال رجل أغضبها مقالها : يا أمير المؤمنين . أتسكت عن هذه المرأة وهى تقول ما تسمع ؟ .. فاتهره وهو يقول : ويحك ؟.. انا أمرنا أن نكف عن النساء وهن مشركات أفلا نكف عنهن وهن مسلمات ؟.. وانه لفى طريقه اذ أخبره بعض أتباعه عن رجلين ينالان من عائشة فأمر بجلدهما مائة جلدة . ثم ودع السيدة عائشة أكرم وداع وسار في ركابها أميالا وأرسل معها من يخدمها ويحف بها . قيل

(١) أي المصحب المفرور . (٢) من الآية : ١٦٤ من سورة البقرة .

(٣) الذين يجمعون الناس عليه بالظلم والمداوة . (٤) أجاز .

انه أرسل معها عشرين امرأة من نساء عبد القيس عمنهم بالعمائم وقلدهن السيوف .. فلما كانت يعض الطريق ذكرته بما لا يجوز أن يذكر به وتأففت^(١) وقالت : هنك ستري برجاله وجنده الذين وكلهم بى .. فلما وصلت الى المدينة ألقى النساء عمائهن وقلن لها : انما نحن نسوة وكانت هذه المروءة ستة^(٢) مع خصومه ، من استحق منهم الكرامة ومن لم يستحقها ، ومن كان فى حرمة عائشة رضى الله عنها ومن لم تكن له قط حرمة ، وهى أندر مروءة عرفت من مقاتل فى وغر القتال .. وتمد لها فى النبل والندرة سلامة صدره من الضغن على أعدى الناس له وأضرهم به وأشهرهم بالضغن عليه . فنهى أهله وصحبه أن يشلوا بقاتله وأن يقتلوا أحدا غيره ، ورثى طلحة الذى خلع بيعته وجمع الجموع لحربه رثاء محزون يفيض كلامه بالألم والمودة ، وأوصى أتباعه الا يقتلوا الخوارج الذين شقوا صفوفه وأفسدوا عليه أمره وكانوا شرا عليه من معاوية وجنده ، لأنه رآهم مخلصين وان كانوا مخطئين وعلى خطئهم مصريين ..



وتقترن بالشجاعة — ولا سيما شجاعة الفرسان المقاتلين بأيديهم — صفة لازمة لها متممة لميلها قلما تنفصل عنها وكأنها والشجاعة أشبه شيء بالنضج^(٣) للماء ، أو بالأشعاع للنور ، فلا تكون شجاعة القروسية الا كانت معها تلك الصفة التى تشير اليها ، وهى صفة « الثقة » أو « الاعتزاز » أو الادراع بالهبة والتهويل على الخصوم ولا سيما فى مواقف النزال وقد يسميها بعض الناس زهوا وليست هى به ولا هى من معدته وستة ، وان شابهته فى بعض الملامح والألوان فالزهو المذموم فضول لا لزوم له ولا خير فيه ، وهو لون خادع قد يوجد مع الضعف كما يوجد مع القوة ، وقد يبدو على الجبان كما يبدو على الشجاع ..

أما هذا الاعتزاز الذى تشير اليه ، أو هذه الثقة التى تظهر لنا فى

(١) أظهرت ضجرها ، أو قالت : أف . (٢) أى طريقته . (٣) حقد ، والضغن ، والصداوة ، والتوقد من الغيظ ، وغر القتال : أى شدته . (٤) بالرسم .

صورة الاعتزاز ، فهي جزء من شجاعة الفارس المقاتل لا يستغنى عنه ولا يزال متصلا بصله في مواجهة خصومه ، وهو عرض للقوة يساعد الفارس في ارباب عدوه واضعاف عزيمته من يتصدى لحره .. مثله هنا كمثل المروض التي تتمد اليها الجيوش لاعلان بأسها وتخويف الأعداء من الاستخفاف بها والهجوم عليها . فهو كالشجاعة أداة ضرورية من أدوات القتال لا تفصل عنها ، وليس كل ما فيها ضربا من الخيلاء يرضى به الشجاع غروره ورتبه به في غير حاجة الى التيه

ولهذا تحمس الناس للفخر العسكري من قديم الزمن وعهدوه وتحذثوا به وتناقضوه ، فسمحوا للفارس - بل لعلهم أوجبوا عليه - أن يروغ من خصمه بالفخر المرعب اذ يتقدم لنزاله ، وأن يلاقيه وهو ينشد الأشعار في ذكر وقماته والتهويل بضرباته والاشادة بفزواته ، وعلّموا انهم - وقد احتاجوا الى شجاعته - محتاجون كذلك الى فخره وحماسته وإيقاع الرعب في جنان قرنه ، فشاعت قصائد الفخر والحماسة كما شاعت قصائد الحب والمناجاة ، وهي أحب القصائد الى القلوب



ومن تأصل هذه العادة في الطبائع انها تساعد في جميع الأحياء فطرة وارتجالا بغير اصطناع ولا تصمد . فلا نرى حيا من الأحياء الناطقة أو العجماء ينازل قرنا له الا حاول ما استطاع أن يهوله بتكبير حجمه واستطالة قدره وإثمار نظره وتنفيش ريشه أو شعره ، ويقف الانسان مثل هذا الموقف فيطيل قامته ويبرز صدره ويسبق يديه عليه ويقول بلسان حاله ما يقال باللسان ، فاذا هو الفخر والحماسة واذا هو عنوان الثقة والاقدام ..

هذه الصفة لازمة للفرسان الميدان ، ولا سيما فرسان المصور الأولى الذين يقفون للقتال وجها لوجه ، وينظر أحدهم الى قرنه وهو يحجم عليه وكانت هذه الصفة من صفات علي رضي الله عنه ، يفهمها من يريد أن يفهم ولا يضيق صدرا بفضله ، وينكرها من ينفس عليه فيسميها الزهو

أو يسميها الجفوة والخيلاء . قال له قيس بن سعد بعد عزله من ولاية مصر : انك والله ما علمت لتنتظر الخيلاء .. ومرو الزبير بن العوام مع رسول الله في بني غنيم ، فرأى رسول الله علياً على مقربة منه فضحك له وضحك عليٌ يحييه . فقال الزبير : لا يدع ابن أبي طالب زهوهُ . قال رسول الله : انه ليس به زهو ، ولتقاتلنه وأنت له ظالم ..

فليس هو بالزهو المكروه ، ولكنها الشجاعة التي يمتلى بها الشجاع والثقة التي تتراعى مكشوفة في صراحتها وامتنانها ، لأن صاحبها لم يتكلف مداراتها ولم يحس انه يحتاج الى مداراتها ، ولأنه لا يقصدها ولا يعتمد ابداءها ..



وقد كان مدار هذا الخلق في ابن أبي طالب على ثقة أصيلة فيه لم تفارقه منذ حبا ودرج ، وقبل أن يبلغ مبلغ الرجال . فما منعه الطفولة الباكرة يوما أن يعلم انه شيء في هذه الدنيا وانه قوة لها جوار يركن اليه المستجير . ولقد كان في العاشرة أو نحوها يوم أحاط القروم القرشيون بالنبي عليه السلام يندرونه وينكرونه وهو بقلب عينه في وجوههم ويسأل عن النصير ولا نصير .. لو كان بعلي أن يرتاع في مقام نجدة أو مقام عزيمة لارتاع^(١) يومئذ بين أولئك الشيوخ الذين رفعتهم الوجاهة ورفعتهم آداب القبيلة البدوية الى مقام الخشية والخشوع . ولكنه كان علياً في تلك السن الباكرة كما كان علياً وهو في الخمسين أو الستين .. فما تردد وهم صامتون مستهزون أن يصيح صيحة الواثق الفضوب : أنا نصيرك .. فضحكوا منه ضحك الجهل والاستكبار ، وعلم القدر وحده في تلك اللحظة أن تأييد ذلك الغلام أعظم وأقوم من حرب أولئك القروم ..

علي^٢ هذا هو الذي قام في فراش النبي ليلة الهجرة ، وقد علم ما تأتمر به مكة كلها من قتل الراقد على ذلك الفراش وعلي^٣ هذا هو الذي تصدى لعنرو بن ود مرة بعد مرة والنبي يجلسه

ويحذر العاقبة التي حذرنا فرسان العرب من غير تحذير ، يقول النبي :
اجلس . انه عمرو . فيقول : وان كان عمرا .. كانه لا يعرف من يخاف
ولا يعرف كيف يخاف ، ولا يعرف الا الشجاعة التي هو ممتلئ بها واثق
فيها في غير كلفة ولا اكراث .

وتمكنك هذه الثقة في طول مراس الفروسية التي هي كما أسلفنا
جزء منها وأداة من أدواتها

وزادها تمكيننا حسد الحاسدين ولجاجة المبكرين ، وكلاهما خليق أن
يعتصم المرء منه بثقة لا تتخذل ، وأتفة لا تلين . فمن شواهد هذه الثقة
بنفسه انه حملها من ميدان الشجاعة الى ميدان العلم والرأى حين كان
يقول : « سألوني قبل أن تفقدوني ، فوالذي نفسي بيده لا تسألوني في
شيء فيما بينكم وبين الساعة ، ولا عن فئة تهدى مائة وتضل مائة الا
أبأتكم بناعتها وقائدها وسائقها ، ومناخ ركابها ومحط رحالها » .

ومن شواهدنا انه كان يقول والخارجون عليه يرجمونه بالمروق :
« ما أعرف أحدا من هذه الأمة عبد الله بعد نبينا غيرى ، عبدت الله قبل أن
يعبده أحد من هذه الأمة تسع سنين » .

وزاده اتهام من حوله معتصما بالثقة بنفسه ، فلما عتب عليه خصماء
طلحة والزبير أنه ترك مشورتها قال : « نظرت الى كتاب الله وما وضع
لنا وأمرنا بالحكم به فاتبعته ، وما استن النبي صلى الله عليه وسلم
فاقتديته ، فلم أحتج في ذلك الى رأيكما ولا رأى غيركما ، ولا وقع حكم
جهلته فأستشيركما وإخواني المسلمين ، ولو كان ذلك لم أرغب عنكما
ولا عن غيركما ... » .

وأبدى هذه الخليفة منه أنه كان رضى الله عنه لا يتكلف ولا يحتال
على أن يتألف . بل كان يقول : « شر الاخوان من تكلف له » ويقول :
« اذا اجتمع^(١) المؤمن أخاه فقد فارقه » ، فكان الذين ينتظرون منه
الاصطناع والارضاء يخطئون ما انتظروه ، ولا سيما اذا هم انتظروه من
أرزاق رعاياه وحقوقهم التي أؤتمن اليها ، فيحسبون انها الجفوة البينة

(١) مزاوله . (٢) يرجمونه بالمروق : يرمونه ويتهمونهم بالكفر .

(٣) جسيم الامر جشما وجشامة وتجشمه : تكلفه على مشقة .

وأنه الزهو المقصود وما هو بهذا ولا بتلك .. انما هي شجاعة الفارس بلوازمها التي لا تنفصل منها ، وانما هو امتعاض^(٦) المغموط المسىء فلنا بن حوله يتراءى على سجيته في غير مداراة ولا رياء . فما كان يتكلف اظهار تلك الخلائق زهوا كما يسمونه أو جفوة كما يحسبونها ، بل كان قصاراه^(٧) ألا يتكلف الاخفاء ، فاذا التفت قاصدا الى ما في نفسه فهو لا يقصد العجب ولا يرضاه ، بل ينهى عنه ويشدد في اجتنابه ، ويوصى من أحب : « اياك والاعجاب بنفسك والثقة بما يمجيك منها » ... « واعلم ان الاعجاب ضد الصواب ، وآفة الإلباب^(٨) »

نعم كان ملك الأمر في أخلاق على عليه السلام انه كان لا يتكلف اظهار شيء ولا يتكلف اخفاء شيء ولا يقبل التكلف حتى من مادحيه ، فربما أفرط الرجل في الثناء عليه وهو متهم عنده فلا يدعه حتى يعلن له طويته ويقول له : « أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك » .



وكانت قلة التكلف هذه توافق منه خليفته الكبرى من الشجاعة والبأس والامتلاء بالثقة والمنعة ، وكانت تسلك معه مسلك الحقيقة والمجاز على السواء .. كأنه يعنى ما يصنع وهو لا يعنيه ، وانما يعنى منه على البديهة كما تجيء الأشياء من معادنها : كان مثلا يخرج الى مبارزته حاسر الرأس ومبارزوه مقنعون بالحديد . أفعجيب منه أن يخرج اليهم حاسر النفس وهم مقنعون بالحيلة والرياء ؟ .. وكان يفعل الغضب أحيانا ويرسل الشيب ناصعا وهو لا يحرم خضابه في غير ذلك من الأحيان . أفعجيب منه ، مع هذا ، أن يقل اكتراته لكل خضاب ساترا ما ستر ، أو كاشفا ما كشف ، من رأى وخليفة ؟

بل كانت قلة التكلف هذه توافق منه خليفة أخرى كالشجاعة في قوتها ووسوخا .. أو هي قريبة للشجاعة في قص الفارس النبيل وقلمها تطارقا ، ونعني بها خليفة المصدق المراح الذي يجترى به الرجل على الضر والبلاء كما يجترى به على المنفعة والنصاء . فما استطاع

(١) من معاني الزهو : الكبير والفخر . (٢) غضب . (٣) أي غاية
(٤) المغول . (٥) حاسر الرأس : مكشوف الرأس . (٦) أي العناء .

أحد قط أن يحصى عليه كلمة خالف فيها الحق الصراح في سلمه وحربه ، وبين صحبه أو بين أعدائه ، ولمله كان أحوج الى المصانعة بين النصراء مما كان بين الأعداء ، لأنهم أرهقوه باللجاجة وأعتسوه بالغلاف ، فما عدا معهم قول الصدق في شدة ولا رخاء ، حتى قال فيه أقرب الناس اليه : انه رجل يعرف من الحرب شجاعته ولكنه لا يعرف خدعتها . وكان أبدا عند قوله : « علامة الايمان أن تؤثر الصدق حيث يضرك ، على الكذب حيث ينفعك ، وألا يكون في حديثك فضل على علمك ، وأن تبقى الله في حديث غيرك » ..



وصدق في تقواه وإيمانه كما صدق في عمل يمينه ومقالة لسانه .. فلم يعرف أحد من الخلفاء أزهد منه في لذة دنيا أو سيب^(١) دولة ، وكان وهو أمير للمؤمنين يأكل الشعير وتطخنه امرأته بيدها ، وكان يختم على الجراب الذي فيه دقيق الشعير فيقول : « لا أحب أن يدخل بطني ما لا أعلم » .. قال عمر بن عبد العزيز وهو من أسرة أمية التي نبضت عليها وتخلق له السيئات وتخفى ما توافر له من الحسنات : « أزهد الناس في الدنيا على بن أبي طالب » . وقال سفيان : « ان عليا لم يبن آجرة^(٢) على آجرة ولا لبنة على لبنة ولا قصة على قصة » وقد أمى أن ينزل القصر الأبيض بالكوفة ايثارا للخصام^(٣) التي يسكنها الفقراء . وربما باع سيفه ليشتري بشمه الكساء والطعام . وروى النضر ابن منصور عن عقبة بن علقمة قال : « دخلت على علي عليه السلام فاذا بين يديه لبن حامض آذنتي حموضته وكسر يابسة . فقلت : يا أمير المؤمنين ، أأكل مثل هذا ؟ .. فقال لي : يا أبا الجنوب ، كان رسول الله يأكل أيس من هذا ويلبس أخشن من هذا — وأشار الى ثيابه — فان لم آخذ بما أخذ به خفت ألا الحق به » ..

(١)

وعلى هذا الزهد الشديد كان على رضى الله عنه أبعد الناس من كرازة طبع وضيق حظيرة وجفاء عشرة ، بل كانت فيه سماحة يتبسط فيها حتى

(١) المطاء ، والعرف ، ومردى السفينة ، وشعر ذنب الفرس (٢) ما يميني به ، وهو مربوب . (٣) جمع خص ، وهو البيت من القصب (٤) اليبس والانقباض .

يقال: دعابة ، وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال له : « الله أبوك لولا دعابة فيك » وانه قال لمن سأله في الاستخلاف : « ما أظن الا أن يلى أحد هذين الرجلين : علي أو عثمان . فان ولى عثمان فرجل فيه لين ، وان ولى علي ففيه دعابة ، وأحر به أن يحملهم على الطريق » .



وأغرق ابن العاص في وصف الدعابة فسمّاها « دعابة شديدة » وطلق^(١) يرددها بين أهل الشام ليقدر^(٢) بها في صلاح الامام للخلافة ، وانما قول: ان ابن العاص أغرق في هذا الوصف ، وان الدعابة المحيية لم تكن قط من صفاته ، لأن تاريخ علي^(٣) وأقواله ونوادره مع صحبه وأعدائه محفونة لدينا لا نرى فيها دليلا على خلق الدعابة فضلا عن الدليل على الافراط فيه .. فان كان لهذا الوصف أثر أجاز لعمر بن الخطاب أن يذكره فرجا كان مرجع ذلك أن عليا^(٤) خلا من الشغل الشاغل سنتين عدة ، فأغفاه الشغل الشاغل من صرامته وأسلمه حيناً الى سراحته وأحاديث صحبه ومريديه فصصبت هذه الدعة من الدعابة البريئة ثم بالغ فيها المبالغون ، ولم يشبثوها بقصة واحدة أو شاردة واحدة تعجز لهم ما قولوه .

وقد كانت للامام صفات ومزايا فكرية تناصي المشهور المتفق عليه من صفاته النفسية ومزاياه الخلقية . فاتفق خصومه وأنصاره على بلاغته ، واتفقوا على علمه وفطنته ، وتفرقوا فيما عدا ذلك من رأيه في علاج الأمور ودعائه في سياة الرجال .

والحق الذي لا مراء فيه انه كان على نصيب من الفطنة النافذة لا ينكره منصف ، وانه أشار على عمر وعثمان أحسن المشورة في مشكلات الحكم والقضاء ، وانه كان أشبه الخلفاء بالباحثين والمنقبين أصحاب الحكمة ومذاهب التفكير وعنه أخذ الحكماء الذين شرعوا علم الكلام قبل أن يتطرق اليه علم فارس أو علم يونان .. وكان يفهم اخلاق الناس فهم العالم المراقب لغفایا الصدور ويشرحها في عظاته وخطبه شرح الأديب اللبيب ..

(١) اي اخذ . (٢) اي ليعيب .

الى هنا متفق عليه لا يكثر فيه الخلاف ، ثم يفرق الناس في رأيه
 رأيين وان لم يكونوا من الشائئين^(١) المتحيزين ، فيقول أناس: انه كان على
 قسط وافر من الفهم والمشورة ، ولكنه عند العمل لا يرى ما تقضى به
 الساعة الحازبة^(٢) ولا ينتفع بما يراه . ويقول أناس: بل هو الاضطراب
 والتخرج يقيدانه ولا يقيدان أعداءه وانهم لدونه في الفطنة والسداد .
 وهو رضى الله عنه قد اعتذر لنفسه بمشابه من هذا العذر حين قال :
 « والله ما معاوية بأدهى منى ، ولكنه يغدر ويفجر ، ولولا كراهية الغدر
 لكنت من أدهى الناس » ..



أما مقطع الرأى بين الرأيين فنرجو أن تفصله في مواضعه من الفصول
 التالية مشفوعا بمناسباته^(٣)، ولكننا نستطيع أن نجزم^(٤) هنا بحقيقتين تجلان
 ما نبسطه في مواضعه من الكتاب ، ولا نحسبهما تسمان لجدل طويل ،
 وهما: أن أحدا لم يثبت قط أن العمل بالآراء الأخرى كان أجدى وأنجح^(٥)
 في فض المشكلات من العمل برأى الامام ، وان أحدا لم يثبت قط أن
 خصوم الامام كانوا يصرفون الأمور خيرا من تصرفه ، لو وضعوا في
 موضعه واصطلحت عليهم المتاعب التي اصطلحت عليه . وكلتا الحقيقتين
 حرة^(٦) أن تضبط لسان الميزان قبل أن يميل فيخلو به الميل هنا أو هناك
 هذه صفات تنتظم في نسق موصول : رجل شجاع لأنه قوى ،
 وصادق لأنه شجاع ، وزاهد مستقيم لأنه صادق ، ومثار للخلاف لأن
 الصدق لا يدور بصاحبه مع الرضا والسخط والقبول والنفور ،
 وأصدق الشهادات لهذا الرجل الصادق ان الناس قد أثبتوا له في حياته
 أجمل صفاته المثلى ، فلم يختلفوا على شيء منها الا الذى اصطدم
 بالمطامع وتفرقت حوله الشبهات ، وما من رجل تتصف بالمطامع أسباب
 الطمن فيه ثم تنفذ منه الى صميم .

(١) المبغضين . (٢) الامر الحازب : الشديد . (٣) نقطع . (٤) الناجم:

المفيد . (٥) أي جديره .

مفتاح شخصيته

« آداب الفروسية » هي مفتاح هذه الشخصية النبيلة الذي يفض منها كل مغلق ويفسر منها كل ما احتاج الى تفسير
وآداب الفروسية هي تلك الآداب التي تلخصها في كلمة واحدة وهي : النخوة^(١) ..

وقد كانت النخوة طبعاً في علي^(٢) فطر عليه ، وأدباً من آداب الأسرة الهاشمية نشأ فيه ، وعادة من عادات « الفروسية » العملية التي يتمودها كل فارس شجاع متغلب على الأقران^(٣) ، وإن لم يطبع عليها ونشأ في حجرها . لأن للغبلة في الشجاع انفة تأبى عليه أن يسف^(٤) الى ما يخجله ويشينه^(٥) ، ولا تزال به حتى تعلمه النخوة تعلماً ، وتمنعه أن يعمل في السر ما يورى^(٦) به في العلانية .

وهكذا كان علي رضي الله عنه في جميع أحواله وأعماله : بلغت به نخوة الفروسية غايتها المثلى ، ولا سيما في معاملة الضعفاء من الرجال والنساء . فلم ينس الشرف قط ليفتتم الفرصة ، ولم يساوره الريب قط في الشرف ، والحق انهما قائمان دائماً كأنهما مودعان في طبائع الأشياء . فإذا صنع ما وجب عليه فلينس من شاءوا ما وجب عليهم ، وإن أفادوا كثيراً وباء^(٧) هو بالخسار ..

أصاب المقتل من عدوه مرات فلم يهتبل^(٨) الفرصة السانحة بين يديه ، لأنه أراد أن يغلب عدوه غلبة الرجل الشجاع الشريف ، ولم يرد أن يغلبه أو يقتص^(٩) منه كيفما كان سبيل الغلب والقصاص ..
قال بعض من شهدوا معركة صفين : لما قدمنا على معاوية وأهل الشام

(١) الفخر والعظمة . (٢) يطلب الامور الدنيئة . (٣) يميجه .
(٤) يحتقر . (٥) يأخذ برأسه . (٦) باء : رجع . (٧) يقتنم وينتهز .

بصين وجدناهم قد نزلوا منزلا اختاروه مستويا ساطعا واسما وأخذوا الثريمة - أى مورد الماء - فهي فى أيديهم .. وقد أجمعوا على أن ينعون الماء . ففزعنا الى أمير المؤمنين فخيرناه بذلك فدعا صمصمة ابن صوحان فقال له : أتت معاوية وقل له : انا سرنا مسيرنا هذا اليكم ونحن نكره قتالكم قبل الاعذار اليكم ، وانك قدمت الينا خيلك ورجلك فقاتلتنا قبل أن نقاتلك وبدأتنا ، ونحن من رأينا الكف عنك حتى ندعوك ونحتج عليك ، وهذه أخرى قد فعلتموها اذ حلت بين الناس وبين الماء ، والناس غير متبينين أو يشربوا فابحت الى أصحابك فليخلوا بين الناس وبين الماء ويكفوا حتى ننظر فيما بيننا وبينكم وفيما قدمنا له وقدمتم له ... »

ثم قال راوى الخبر ما معناه ان معاوية سأل أصحابه فأشاروا عليه أن يحول بين علي وبين المورد غير حافل^(١) بدعوته الى السلم ولا بدعوته الى المناوذة فى أمر الخلاف ، فأخذ معاوية مددا الى حراس المورد يحمونه ويصدون من يقترب منه ، ثم كان بين المسكرين ترائق بالنبل فطن بالرماح فضرب بالسيف حتى اقتحم أصحاب علي طريق الماء وملكوه وهنا الفرصة الكبرى لو شاء علي أن يهتلبها ، وأن يغلب أعداءه بالظن كما أرادوا أن يغلبوه به قبيل ساعة .. وقد جاء أصحابه يقولون : والله لا نسقيهموه . فكأنما كان هو سفير معاوية وجنده اليهم يتشفع لهم ويستلين قلوبهم من أجلهم . وصاح بهم : « خذوا من الماء حاجتكم وارجموا الى عسكركم وخلوا عنهم ، فان الله عز وجل قد نصركم عليهم بظلمهم وبنيهم »

ولاحث له فرصة قبل هذه الفرصة فى حرب أهل البصرة ، فأبى أن يهتلبها وأغضب أعوانه انصافا لأعدائه ، لأنه نهاهم أن يسلبوا المال ويستبيحوا السبى وهو فى رأيهم حلال . قالوا : أتراه يحل لنا دماءهم ويحرم علينا أموالهم ؟.. فقال : « انما القوم أمثالكم ، من صفح عنا فهو منا ونحن منه ، ومن لج حتى يصاب قاتله منى على الصدر والنحر »

(١) غير مهتم ولا مبالي .

وسن لهم ستة القروسية أو ستة النخوة حين أوصاهم ألا يقتلوا مدبراً ولا يجهزوا على جريح ولا يكشفوا ستراً ولا يمدوا يدا إلى مال .
ومن القروسي التي أبت عليه النخوة أن يهتلها فرصة عمرو بن العاص وهو ملقى على الأرض مكشوف السوءة^(١) لا يبالي أن يدفع عنه الموت بما حضره من وقاء . فصدف^(٢) بوجهه عنه آتفا أن يصرع رجلاً يخاف الموت هذه المخافة التي لا يرضاها من منازل في مجال صراع . ولو غير علي^(٣) أتبع له أن يقضى على عمرو لعلم أنه قاض على جرثومة عداة ودهاء فلم يبالي أن يصيبه حيث ظفر به ، ولا جناح^(٤) عليه .



لقد كان رضاه من الآداب في الحرب والسلام رضا القروسية العزيزة من جميع آدابها ومأثوراتها ..

فكان يعرف العدو عدواً حيشاً رفع السيف لقتاله .. ولكنه لا يعادى امرأة ولا رجلاً مولياً ولا جريحاً عاجزاً عن نضال ولا ميتاً ذهبت حياته ولو ذهبت في سبيل حربه .. بل لعله يذكر له ماضيه يومئذ فيقف على قبره ليكيه ويرثيه ويصلى عليه .

وهذه القروسية هي التي بغضت إليه أن ينال أعداءه بالسباب وليس من دأب^(٥) القارس أن ينال أعداءه بغير الحسام^(٦) ..

فلما سمع قوماً من أصحابه يسبون أهل الشام أيام حروبهم بصفين قال لهم : « اني أكره أن تكونوا سبائين ، ولكنكم لو وصفتكم أعمالهم وذكرتهم حالهم كان أصوب في القول ، وأبلغ في العذر ، وقتلتم مكان سبكم أيهاهم : اللهم احقن دماءنا ودماءهم ، وأصلح ذات بيننا وبينهم ، واهددهم من ضلالهم حتى يعرف الحق من جهله ، ويرعوى^(٧) عن النفي والمدوان من لهج به »

وربما شذ عن سننه هذه في بعض الأحيان فإذا به لا يشذ عنها إلا كما يشذ الفرسان حين تطلبهم بوادر اللسان .. فندر بين رجال السيف من يسمع الكلمة المفضية فلا ينطق لسانه بكلمة عوراء^(٨) يجارى بها

(١) العورة . (٢) صدف عنه : اعرض . (٣) اثم . (٤) الداب : العادة والطبيعة . (٥) السيف . (٦) ويكف . (٧) قبيحه .

غضبه الذى طبع على ابدائه ولم يطبع على كتمانته ..
ومن قبيل هذا كلمات قالها عليّ في ابن العاص وفي معاوية وفي
الأشعث بن قيس وغير هؤلاء . ولكنه لم يجعلها ديدنا له كما سبوه
على المنابر وأشاعوا مذمته بين أهل الأمصار ..
شغب عليه الأشعث بن قيس ومرد عليه الجند وأفشى بين أنصاره
الفتنه وقاطعه مرة وهو يخطب على منبر الكوفة فأغضبه وهاج غيظه
فبدره بقوله : « عليك لعنة الله ولعنة اللاعنين : حائك بن حائك ، منافق
ابن كافر ، والله لقد أسرك الكفر مرة والاسلام أخرى ، فما فداك من
واحدة منهما مالك ولا حسبك ، وإن امرأ ولى على قومه السيف وساق
اليهم الحتف لحرى أن يمته الأقرب ولا يأمنه الأبعد » .



وطبق ابن العاص ينعت بين أهل الشام بالهزل والدعابة ويأمر بسبه
على المنابر حتى وجب رده وإدحاض^(٤) زعمه . فقال رضى الله عنه في بعض
خطبه : عجا لابن النافقة !.. يزعم لأهل الشام ان في دعابة وانى امرؤ
تلعابة^(٥) اعانس وامارس^(٥) .. لقد قال باطلا ونطق آثما . أما — وشر
القول الكذب — انه ليقول فيكذب ، وبعد فيخلف ، ويسأل فييخل ،
ويخون العهد ويقطع الآل^(٦) ، فاذا كان عند الحرب فأى زاجر وأمر
هو ما لم تأخذ السيوف مأخذها . فاذا كان ذلك كان أكبر مكيدته
أن يمنح القوم سبته . أما والله انى ليمننى من اللعب ذكر الموت . وانه
ليمنعه من قول الحق نسيان الآخرة انه لم يبايع معاوية حتى شرط أن
يؤتيه آتية ويرضخ له على ترك الدين رضيخة^(٧) .

وكذلك كان يجبه معاوية وغيره بنظائر هذه الكلمات حين يجترئون
عليه بما يفرض من حقه ويقدر في دعوته . فلا يشذ عن ديدن الفرسان
في روية فكره ولا في بواذر لسانه ، ولكن الفلتات التى من هذا القبيل

(١) الدين : الداب والعادة (٢) الموت . (٣) ابطال . (٤) أي كتيير
للعب غير جاد . (٥) مضاربة الناس مزاحا ومغازلة النساء . (٦) القرابة
والرحم . (٧) العطية . ومثلها الرضيخة مع قلة .

شيء واتخاذ السباب صناعة دائمة وسلاحا مشهورا وسيلا الى القول
الباطل شيء آخر ..

ولقد كانت للامام رضى الله عنه شواغل أخرى غير الفروسية تجرى
في مجراها حيناً وتبدو غريبة عنها حيناً آخر في عرف بعض الناقدين ،
ومنها التفقه والزروع الى « التصوف » واستتباط حقائق الأشياء ..



فهذه في عرف بعض الناقدين ليست من مزاج الفروسية على ظاهر
ما قدره .. ولكن ما التصوف أو التجرد للحقيقة ؟.. أليس هو في
معدنه جهادا في الحق أو جهادا في الله ؟ .. أليست طبيعة الجهاد وطبيعة
الفروسية من معدن واحد ؟.. ألم نمهد في كل ملة وكل زمان فئات من
الناس يجاهدون لأنهم متدينون متنطسون^(١) ، أو يتدينون ويتنطسون
لأنهم مجاهدون ؟ ..

فالامام علي رضى الله عنه فارس لا يخرج من الفروسية فقه الدين
بل هو أخرى أن يسلكه فيها . ولا يخرج من الفروسية بعض المقال
في خصومه بل هي بؤادر الفرسان بعينها ، ولا تزال آداب الفروسية
بشتى عوارضها هي المفتاح الذي يدار في كل باب من أبواب هذه
النفس فإذا هو منكشف للناظر عما يليه .

(١) التنطيس : التائق في الطهارة ، وفي الكلام ، والطعم ، والملبس ،
وفي جميع الامور ، والتنطيس : العالم .

اسلامه

ولد على في داخل الكعبة ، وكرم الله وجهه عن السجود لأصنامها ، فكأنما كان ميلاده ثمّة^(١) أيذانا بمهد جديد للكعبة وللعبادة فيها وكاد على أن يولد مسلما ..

بل لقد ولد مسلما على التحقيق - إذا نحن نظرنا الى ميلاد العقيدة والروح ، لأنه فتح عينيه على الاسلام ولم يعرف قط عبادة الأصنام فهو قد تربى في البيت الذي خرجت منه الدعوة الاسلامية وعرف العبادة من صلاة النبي وزوجه الطاهرة قبل أن يعرفها من صلاة أبيه وأمه ، وجسمت بينه وبين صاحب الدعوة قرابة مضاعفة ومحبة أوثق من محبة القرابة . فكان ابن عم محمد عليه السلام وربيه الذي نشأ في بيته ونعم بمطقه وبرمه . وقد رأينا الغرباء يحبون محمدا ويؤثرونه على آبائهم وذويهم . فلا جرم يحبه هذا الحب من يجمعه به جد ، ويجمعه به بيت ، ويجمعه به جميل معروف : جميل أبي طالب يؤديه محمد وجميل محمد يحسه ابن أبي طالب ويأوى اليه ..

واختلفوا في سنّه حين اسلامه من السابعة الى السادسة عشرة ، ونعله أسلم في نحو العاشرة لأنه كان يناهزها^(٢) عند اعلان الدعوة المحمدية ، وكان النبي عليه السلام يتعبد في بيته عبادة الاسلام قبل الدعوة بفترة غير قصيرة ، وليس ما يمنع عليا أن يألف تلك العبادة في طفولته الباكّة فإذا هو ظهر منها ، وأعرض عنها لغير سبب في تلك الطفولة الباكّة فالمعجب أنه يعود الى آلتها والرضا بها بعد أن بلغ السن التي يعرف فيها معنى النضب لعبادة الآباء والأجداد ..

(١) هناك . (٢) أي يدنو منها ويقاربها .

ولولا ألفة علي لابن عمه وكافله لما قربته القرابة وحدها من الدين الذي دعى اليه ، فقد أصرّ كثير من أقرباء النبي على الشرك زمنا طويلا ، منهم عقيل أخوه وأحب أخوته الى أبيه . فحارب المسلمين في بدر ولم يسلم وقد وقع في أسر النبي وصحبه .. بل اقتداه عمه العباس وخرج من الأسر وهو على دينه ، ثم أسلم بعد صلح الحديبية مع طائفة من الغرباء والأقربين ..



على ان الألفة بين ابني المم الكريمين قد أوشكت أن تكون عائقا لاسلام علي في طفولته الباكرة .. لأن النبي عليه السلام أبى أن ينتزع الطفل من دين أبيه وأبوه لا يعلم ، وأشفق أن يكون برّهُ بممه وبابن عمه سبيلا الى التفرقة بين الأب وابنه وهو لا يدرك ما يفعل ، ولم يشأ أن يعرّض الطفل الصغير أن يخفى سرا عن أبيه كأنه يخدعه باخفائه ولو في سبيل الهداية والخير . فظل هذا المرحج الكريم عائقا عسيرا أعسر ما فيه انه عائق اختيار يهون معه الاضطراب ، أو عائق حيرة تقل فيها حيلة الكريم .. حتى شاع أمر الدعوة المحمدية وعلم بها أبو طالب وتصرّ ابن أخيه وأمر عليا بتأبئة ابن عمه وتصره . فأقبل الغلام البر بأبيه وبكافله اقبالا لا تلجلج فيه على الدين الجديد ..

وملا الدين الجديد قلبا لم ينازعه فيه منازع من عقيدة سابقة ولم يخالفه شوب^(١) يكدر صفاءه ويرجع به الى عقائله^(٢) .. فبحق ما يقال: إن عليا كان المسلم الخالص على سجيته المثلى ، وإن الدين الجديد لم يعرف قط أصدق اسلاما منه ولا أعرق نقادا فيه.

كان المسلم حق المسلم في عبادته ، وفي علمه وعمله ، وفي قلبه وعقله ، حتى ليصح أن يقال: انه طبع على الاسلام فلم تزده المعرفة الا ما يزيده التعليم على الطباع ..

كان عابدا يشتهي العبادة كأنها رياضة تريحه وليست أمرا مكتوبا عليه .. وكان يرى في كهولته وكلما جبهته هنة بعمر من احمان السجود

(١) لا تردد . (٢) الخلط . (٣) العقابيل : بقايا الملة ، والصدادة ، والعشق . (٤) السجبة : الخلق والطبيعة . (٥) أي ركبة .

وكان عليّ محبة في الاسلام لا يحيد^(٥) عنها لبغية ولا لحشية ، فكلما زينوا له الهوادة أبى « أن يدهن^(٦) في دينه ويمسح في أمره » وأثر الخير كما يراه على الخير كما يراه الناس ..

وكان دينه له ولعدوه ، بل له ولعدو دينه ، فما كان الحق عنده لمن يرضاه دون من يقله^(٧) ، ولكنه كان الحق لسكل من استحقه وإن بهت^(٨) وأذاه ..



وجد درعه عند رجل نصراني فأقبل به الى شريح - قاضيه - يخاصمه مخاصمة رجل من عامة رعاياه ، وقال : انما درعى ولم أبع ولم أهب ، فسأل شريح النصراني : ما تقول فيما يقول أمير المؤمنين ؟ قال النصراني : ما الدرع الا درعى وما أمير المؤمنين عندى بكاذب ! .. فالتفت شريح الى عليّ يسأله : يا أمير المؤمنين هل من بينة ؟ .. فضحك عليّ وقال : أصاب شريح . ما لى بينة ! .. قضى بالدرع للنصراني فأخذها ومشى و « أمير المؤمنين » ينظر اليه ... الا ان النصراني لم يخط خطوات حتى عاد يقول : أما أنا فأشهد ان هذه أحكام أنبياء .. أمير المؤمنين يديننى الى قاضيه يقضى عليه !.. أشهد أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، الدرع والله درعك يا أمير المؤمنين .. اتبعت الجيش وأنت منطلق الى صفين فخرجت من بعيرك الأورق^(٩) . فقال : أما اذا أسلمت فهى لك . وشهد الناس هذا الرجل بعد ذلك وهو من أصدق الجنود بلاء في قتال الحوارج يوم النهروان .

وأحسن الاسلام علما وفقها كما أحسنه عبادة وعلماء . فكانت فتاواه مرجعا للخلفاء والصحابة في عهد أبي بكر وعمر وعثمان ، وندرت مسألة من مسائل الشريعة لم يكن له رأى فيها يؤخذ به أو تنهى له الحجة بين أفضل الآراء ..

الا ان المزية التى امتاز بها عليّ بين فقهاء الاسلام فى عصره انه جعل

(١) يميل . (٢) أي لأرب . (٣) اللين . (٤) ينافق ويمسح . (٥) قلاه : أبغضه وكرمه غاية الكراهة فتركه ، أو قلاه في الهجر ، وقلية في البغض . (٦) قال عليه ما لم يفعل . (٧) ما في لونه يبيض الى سواد .

الدين موضوعا من موضوعات التفكير والتأمل ولم يقصره على العبادة وإجراء الأحكام ، فإذا عرف في عصره أناس قهوا في الدين ليصحوا عباداته ويستبطلوا منه أقضيته وأحكامه ، فقد امتاز على^١ بالفقه الذي يراد به الفكر المحض^(١) والدراسة الخالصة ، وأمن فيه ليخوض في أعماقه على الحقيقة العلمية ، أو الحقيقة الفلسفية كما نسميها في هذه الأيام



ويصح أن يقال: إن عليا ، رضى الله عنه ، أبو علم الكلام في الاسلام ، لأن المتكلمين أقاموا مذهبهم على أساسه كما قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة . فواصل بن عطاء كبيرهم تلميذ أبي هاشم عبد الله ابن محمد بن الحنفية ، وأبو هاشم تلميذ أبيه ، وأبوه تلميذ علي^٢ رضى الله عنه . وأما الأشعرية فانهم ينتمون الى أبي الحسن علي^٣ بن أبي الحسن علي بن أبي بشر الأشعرى وهو تلميذ أبي علي الجبائي ، وأبو علي الجبائي أحد مشايخ المعتزلة الذين علمهم واصل بن عطاء .. أما الفقه فإمامه الأكبر أبو حنيفة قرأ على جعفر بن محمد وجعفر بن محمد قرأ على أبيه وهكذا ينتهي الأمر الى علي^٤ رضى الله عنه . وقد قرأ مالك بن أنس على ربيعة الراى ، وقرأ ربيعة على عكرمة ، وقرأ عكرمة على عبد الله ابن عباس وقرأ عبد الله بن عباس على علي^٥ رضى الله عنه . وقيل لابن عباس : أين علمك من علم ابن عمك ؟ .. فقال : كنسبة قطرة من المطر الى البحر المحيط ..



قال ابن أبي الحديد : « ومن العلوم علم الطريقة والحقيقة وأحوال التصوف . وقد عرفت ان أرباب هذا الفن في جميع بلاد الاسلام اليه ينتهون وعنده يقفون . وقد صرح بذلك الشبلبي والجنيد وسرى وأبو زيد البسطامي وأبو محفوظ معروف الكرخي وغيرهم . ويكتفيك دلالة على ذلك : الخرقه التي هي شعارهم الى اليوم ، وكونهم يسندونها باسناد متصل اليه عليه السلام .. »

وقد جمع « نهج البلاغة » نماذج شتى من الكلمات التي تنسب اليه

ويصح أن تحسب أصلاً « للعلم الالهي » أو لأسرار التصوف في صدر الاسلام قبل اشتغال المسلمين بفلسفة اليونان وحكمة الأمم الأجنبية . وربما وقع الشك في نسبة بعض الكلمات الى علي^١ رضي الله عنه لأنها تجمعت بعد عصره بزمان طويل وامتزج بها ما لا بد أن يمازجها من علوم القرن الثالث وما بعده .. ولكن شيئاً على هذا النهج لا بد أن يكون قد صدر منه حقاً حتى جاز أن يتصل النسب بينه وبين أئمة التوحيد وعلم الكلام على النحو الذي تواترت به الأقوال ، وأجمله ابن أبي الحديد فيما تقدم ..



ولنا أن نقول: انه كان رضي الله عنه يتلمذ للقرآن الكريم ويستوحيه نصاً في عرفان اسلامه وتقرير إيمانه . فكانت نظره الى الخلق والخالق نظرة قرآنية يبتكر ما شاء ابتكار التلميذ في الحكاية عن الأستاذ ، فكلامه عن الطاووس والخفاش والزرع والسحاب انما هو الدرس القرآني الذي وعاه من أمر الكتاب بالنظر في المخلوقات ووصف الكتاب لطوائف منها كالنمل والنحل والطيور والأجنة في الأرحام . فهو تلميذ ربه جلّ وعلا في قوله عن الخفاش : « من لطائف صنعته وعجائب حكمتها ما أراها من غوامض الحكمة في هذه الخفافيش التي يقبضها الضياء الباسط لكل شيء ويسطها الظلام القابض لكل حي ، وكيف غشيت أعينها عن أن تستمد من الشمس المضيئة نورا تهدي به في مذهبها .. فصبهان من جعل الليل لها نهاراً ومعاشاً . والنهار لها سكناً وقراراً ، وجعل لها أجنحة من لحمها تمرج بها عند الحاجة الى الطيران كأنها شظايا الأذان ، غير ذوات ريش ولا قصب .. تطير وولدها لاصق بها لاجئ إليها ، يقع اذا وقعت ، ويرتفع اذا ارتفعت ، لا يفارقها حتى تستند أركانها ، ويحميها للتهوض جناحه ، ويعرف مذهب عيشه ومصالح نفسه ، فصبهان الباري^٢ لكل شيء على غير مثال خلاف غيره » .

ومثله قوله عن الطاووس : « ومن أعجبها خلقاً الطاووس الذي أقامه

(١) أي اختلط . (٢) جمع شظية ، والشظية : كل فلقة من شيء .

(٣) الخالق .

في أحكم تعديل ونضد ألوانه في أحسن تنضيد ، بجناح أشرح قصبه
وذنب أطال سحبه ، اذا درج الى الأتني نشره من طيه ، وسما به مظلا
على رأسه .. وقد ينحصر من ريشه ويمر من لباسه فيسقط تترى
وينبت تبعا ، فينحت من قصبة نحتات أوراق الأغصان ، ثم يتلاق
ثانيا حتى يعود كهيته قبل سقوطه لا يخالف سالف ألوانه ولا يقع
لون في غير مكانه » ..

ونحن لا نستغرب ابتداء هذا النمط من النظر الفلسفي على نحو
من الانحاء في عصر الامام علي^(١) رضي الله عنه . لأنه كان عهدا بُنت
فيه أصول الفرق الاسلامية جميعا من الخوارج والشيعة والقائلين
بالرجعة وتناسخ الأرواح والمجتهدين في قراءة القرآن وتفسيره على
شتى المذاهب .. فأقرب شيء الى المعقول أن يكون امام العصر كله
قدوة في الاجتهاد والنظر وعنوانا للنوازع التي تفرقت بين أهل زمانه
وتعبيرا صادقا لتفكيره ووعيه ، وصاحب أقوال من قبيل هذه الأقوال
التي قدمناها وان لم تكن هي اياها بالنص والتفصيل ..

ويستقيم مع هذا التقدير أن يكون الامام على سجيته مؤثرا
للاجتهاد ما استطاعه ، معرضا عن التقليد ما استغنى عنه ، فوافق
الخلفاء من قبله في أمور وخالفهم في أمور ، وأبى أن يأتهم بعملهم فيما
يراه وما لا يراه ، وأوصى ابنه الحسن وقد بلغ الستين فقال : « .. اعلم
يا بني ان أحب ما أنت آخذ به الي^(٢) من وصيتي تقوى الله والاقتصار
على ما فرضه الله عليك والأخذ بما مضى عليه الأولون من آباءك
والصالحون من أهل بيتك ، فانهم لم يدعوا ان نظروا الى أنفسهم كما
أنت ناظر وفكروا كما أنت مفكر .. فان أبت نفسك أن تقبل ذلك دون
أن تعلم كما علموا فليكن طلبك ذلك بتفهم وتعلم . لا بتورط الشبهات ،
وعلق الخصومات ، وابتدئ قبل نظرك^(٣) في ذلك بالاستعانة بإلهك ،
والرغبة اليه في توفيقك ، وترك كل شائبة أولجتك^(٤) في شبهة أو أسلمتك
الى ضلالة ، فان أيقنت أن قد صفا قلبك ، وتم رأيك فاجتمع ، وكان

(١) أي نسقها وجعل بعضها فوق بعض . (٢) الشوائب : الاقذار
والادناس . (٣) أدخلتك .

هيك في ذلك همًا واحداً ، فانظر فيما فُتِرت لك .. «
 وربما كانت هذه الوصية وحدها كافية للتعريف بإسلام علي* كما
 ارتضاه لنفسه وارتضاه للقادرين عليه من أتباعه .. فانما هو اسلام
 المسلم « المطبوع » الذي يبتكر دينه لأنه يعتمد فيه على وحى بصيرته
 وارتجال مزاجه ، وانما هو اسلام الحكيم المجتهد الذي يرجع في الحكمة
 والاجتهاد الى رياضة النفس على سنة النساك^(١) وتمحيص^(٢) الفكر على
 سنة العلماء ، وانما هو اسلام الرجل الذي أتيح له أن يتلمذ لربه
 ويتربى في حجر نبيه ويصبح اماما للمقتدين من بعده ..

(١) النساك جمع ناسك ، والناسك : العابد . (٢) التمحيص : الابتلاء
 والاختبار .

عصر الامام

كانت الظاهرة الكبرى في عصر « علي » ظاهرة اجتماعية خاصة به دون عصور الخلفاء من قبله ، ولم تكن في حقيقتها ظاهرة سياسية أو حربية عسكرية ، على شدة القتال فيها وغزارة الدماء التي أريقت في حروبها ..

فمصر أمي بكر كان هو العصر الذي نشأت فيه الدولة الاسلامية وعصر عمر كان هو العصر الذي تم فيه انشاؤها ..

وعصر عثمان كان هو العصر الذي تكون فيه المجتمع الاسلامي بعد نشأة الدولة الجديدة . فبرز فيه نظام جديد على أساس الثروة المجلوبة من الأقطار المفتوحة ، وعلى أساس الولايات التي تولاها بمض الطبقات المرشحة للرئاسة من الملية^(١) وأشباهها ..

أما عصر علي فكان عصرا عجيبا بين ما تقدمه وجاء في أعقابه أو هو لم يكن عجيبا لأنه جرى على النحو الذي ينبغي أن يجري عليه ، فلم يثبت كل الثبوت ولم يضطرب كل الاضطراب لأنه كان بناء جديدا في سبيل التمام ، ولم يكن بناء متداعيا فكله هدم واندثار ، ولا بناء قائما مفروغا منه فكله رسوخ واستقرار ..

الا ان العجيب فيه حقا انه اهتم بين ثبوته واضطرابه قسمين اثنين متقابلين : في أحدهما كل عوامل الرضا عن النظام الاجتماعي والرغبة في بقاءه وتدعيمه ، وفي الآخر كل عوامل التذمر من النظام الاجتماعي والتحفز لتقويضه^(٢) وتحويله

أحدهما ، وهو قسم الرضا عن النظام الاجتماعي ، كان قسم معاوية

(١) إشراف القوم . (٢) أي لهدمه .

ابن أبى سفيان فى الشام وما جاورها
والآخر ، وهو قسم التذمر من النظام الاجتماعى ، كان قسم علي
ابن أبى طالب فى الجزيرة العربية بجملة أئمتها

كانت الشام بمعنى من المعانى أرضاً أموية فى عهد الجاهلية فلجأ إليها
أمية جد الأمويين حين غلبه هاشم على الزعامة ، وقصد إليها أبناؤه
متجرين أو مهاجرين الى ما بعد قيام الدعوة الاسلامية

ثم قامت الدعوة الاسلامية فكان من نصيب يزيد بن أبى سفيان
أن يتولى الامارة والقيادة على الشام من قبل الخليفة أبى بكر الصديق ،
وخلفه أخوه معاوية من قبل الخليفة عمر ، فلم يزل مقيماً على امارتها
بضع عشرة سنة الى مبايعة علي* بالخلافة بعد مقتل عثمان . فاستع له من
فسحة الوقت وفسحة الرخاء مجال مههد لتأسيس السلطان الأموى الذى
لا ينازعه منازع من حوله . ولم يزل منذ تولاهام عاملاً على البقاء فيها
واصطناع الأعوان المؤيدين له فى حكمها . فلم يتوان فى استرضاء رجل
ينفعه رضاه ، ولم يقصر رعايته على الشرفاء دون السواد من الأتباع
والأجناد . بل كان يرضى كل من وسعه ارضاءه ، وقد وسعت ثروة
الشام كل صاحب حاجة مقيم عنده أو ساع اليه ..

واشتهرت عنه هذه الخصلة حتى قصده أقرب الناس الى خصومه
وأولاهم باجتماعه والنقمة عليه .. ومنهم عقيل أخو علي بن أبى طالب ،
وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، وعبد الله بن زمعة ، وعمر بن العاص ،
وأناس من هذه الطبقة بين الشرفاء وذوى الأخطار

أراد عقيل من أخيه مالا يجريه عليه من بيت المال فأباه عليه لأنه ليس
له بحق ، فتركه وأقبل على معاوية وهو يقول : « ان أخى خير لى فى
دينى ، ومعاوية خير لى فى دنياى » وقس على ذلك ما يصنمه الغريباء عن
على* والمقربون من معاوية بالنسب والرجاء .

قد همه ارضاء السواد والعامه ، كما همه ارضاء الشرفاء وذوى
الأخطار .. « وبلغ من احكامه للسياسة واتقانه لها واجتذابه قلوب

خواصه وعوامه ان رجلا من أهل الكوفة دخل على بعير له الى دمشق في حال منصرفهم عن صفين ، فتعلق به رجل من دمشق فقال : هذه ناقتي أخذت منى بصفين فارتفع أمرهما الى معاوية . وأقام الدمشقي خمسين رجلا بينة يشهدون أنها ناقته .. فقضى معاوية على الكوفي وأمره بتسليم البعير اليه . فقال الكوفي : أصلحك الله انه جمل وليس بناقة فقال معاوية : هذا حكم قد مضى . ودس الى الكوفي بعد تفرقهم فأحضره وسأله عن ثمن بعيره فدفع اليه ضعفه وبره وأحسن اليه ، وقال له : « أبلغ عليا انى أقابله بمائة ألف ما فيهم من يفرق بين الناقة والجمل ! » ولقد بلغ من أمرهم في طاعتهم له انه صلى بهم عند مسيرهم الى صفين الجمعة في يوم الأربعاء وأعاروه رؤوسهم عند القتال وحملوه بها (١)

فان كان في هذه القصص بعض المبالغة فهي مبالغة الفكاهة الموكلة لتكبير الملامح ليراهنا من غفل عنها ، وليست مبالغة الخلق والافتراء (٢) وما هي الا سنوات على هذه الوثيرة حتى اجتمع له كل منتفع بالنظام الاجتماعي الجديد ، راغب في تدعيمه وواقية من نذر الخطر والزوال . وعلى قدر هذا الدأب الشديد في اجتلاب أسباب التمكن والتدعيم كان له دأب مثله في اتقاء أسباب التمرد ، والاخلال بالنظام ، كما نسميه في هذه الأيام ..

فما سمعت قط صيحة فتنة الا بادرا اليها بما يسكنها ويردها الى طلب الاستقرار والدوام . فمن أجدي (٣) معه المال أسكته باغداق المال عليه ، ومن كان من أهل الجِدِّ والاخلاص في العبادة والزهادة فهو محتال على اقصائه أو نفيه من الشام بحيلة يوافقه عليها شركاؤه في المصلحة ولا تمسيه حتى بعض الزهاد على هذا الترف الذي استفاض بين العلية والشرفاء فارتفعت عليهم صيحة أبى ذر الغفاري بالنكير ، وطلق يطالب الأغنياء بالاتفاق في سبيل الله ، حتى ولع الفقراء بصيحته وشكا الأغنياء ما يلقونه من نذيره أو بشيره : « وبشر الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها

(١) مروج الذهب للمسعودي : الجزء الثامن . (٢) الكذب .

(٣) الطريقة . (٤) نفع وأفاد . (٥) إيماده .

في سبيل الله يكلو من نار تكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم «
فأشفق معاوية من مغبة هذه الصيحة وأرسل الى أبي ذر ألف دينار
بسكته بها ان كان ممن يسكتهم الغنى عن الأغنياء ، فما طلع النهار حتى
كانت الدناير في أيدي المعوزين^(١) الذين يلوذون بالداعية الأمين ويشكون
اليه . ثم صلى معاوية الصبح وأرسل الى الداعية رسوله الذي حمل اليه
الدناير يقول له : « ألق جسدك من عذاب معاوية فانه أرسلني الى غيرك
فأخطأت بك . فقال له : يا بني ، قل له : والله ما أصبح عندنا من دنائرك
دينار .. ولكن أخرنا ثلاثة أيام حتى نجعها » .. فعلم معاوية أن الرشوة
هنا لا تغني عن القسوة . وكتب الى الخليفة أن أبا ذر أضل به فلا طاقة
له بالصبر عليه ، فاتاه الأذن بنفى أبي ذر من الشام الى المدينة ، ثم ضاقت
به المدينة أيضا فنفى منها الى قرية من أرباضها حيث لا يسمع له دعاء



وصنع بمبد الله بن سبأ — صاحب القول برجة النبي الى الدنيا
ووصاية علي^(٢) على الخلافة — مثل هذا الصنيع بعد أن داراه فأغياه ،
فلما يش منه ومن ترغيه أو ترهيه ضيق عليه ثم أقصاه ..

والتفت الى من ساهم أهل القتة من طلاب الإصلاح والتبديل
فكتب في أمورهم الى الخليفة يقول : « انه قدم على أقوام ليست لهم
عقول ولا أديان . أضجرهم المدل . لا يريدون الله بشيء ولا يتكلمون
بحجة . انما همهم القتة وأموال أهل الذمة ، والله مبتليهم وغتبرهم ثم
فأضحهم ، وليسوا بالذين يكون أحدا الا مع غيرهم .. »
ثم أخرجهم من دمشق الى غيرها مسترحبا منهم بالنفى والاقصاء ،
كانما دمشق وحدها من بلاد المسلمين هي التي ينبغي لها أن تستريح^(٣)

وهكذا تماقبت السنون وكل سنة تزيد معاوية وفرة من أسباب
الرضا والاستقرار وقلة من أسباب القلق والطموح الى التغير ، حتى
تعميت له الشام عند مبايعة علي وفيها أعظم ما يتأتى في مثل ذلك العهد
من دواعي السكينة واستدامة الحال ، وأقل ما يتأتى فيه من شواجر

(١) عاقبة . (٢) المحتاجين . (٣) أي نواحيها أو ضواحيها . (٤) أجهدته
وانتبه . (٥) نكي المدو : قتل وجرح . (٦) كثرة .

الفتنة والعصيان ..

أما علي فقد شاعت المصادفات أن تنعكس الآية في حصته من الدولة الإسلامية إنما انعكاس . فأوشكت أن تنعدم فيها دواعي الرضا والاستدامة ، وأوشكت أن تتم فيها شواجر^(١) الفتنة وما نسيه اليوم بالاخلاق بالنظام ..

فكان التنافس عنده على أشده بين العاصمتين الحجازيتين وبين الكوفة ، لا يرضى أهل المدينة بما يرضى أهل مكة ، ولا يرضى أهل الكوفة بما يرضى به هؤلاء وهؤلاء . حتى ضاق به المقام في الحجاز وأوى الى الكوفة مأوى « المستجير من الرمضاء بالنار »

وكانت قبائل البادية تنفس^(٢) على قریش غنائم الولاية ومناصب الدولة ، وينظرون اليهم نظرتهم الى القوى المتأثر بجاه الدين والدنيا وحق الخلافة والسلطة . وهي حالة كان أحجى^(٣) بالولة أن يخفوها ويتلطفوا في اصلاحها أو تبديلها ما استطاعوا لها من اصلاح وتبديل ، ولكنهم على قبيض ذلك كانوا يباهون بها ويجهرون بعديتها حتى قال سعيد بن العاص والى الكوفة : « إنما السواد بستان لقریش ! » ..

وظهر هذا السخط من اثره قریش في خطب المتكلمين بلسان أهل البادية حين نشب النزاع بين طلحة والزبير وأنصارهما وبين علي وأنصاره ، فقام في الجمع رجل من عبد القيس يقول :

« يا معشر المهاجرين !.. اتم أول من أجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان لكم بذلك فضل .. » الى أن قال يشير الى خلافة أبى بكر : « ولم تستأمرونا في شيء من ذلك فجعل الله للمسلمين في امارته بركة ، ثم مات واستخلف عليكم رجلا فلم تشاورونا في ذلك . فرضينا وسلمنا . فلما توفي جعل أمركم الى ستة نفر فاخترتم عثمان ، وبايعتموه عن غير مشورة منا ، ثم بايعتم عليا من غير مشورة منا . فما الذى تهتم عليه فنقاتله ؟ » ..

(١) أي نوازح . (٢) الارض الشديدة الحرارة . (٣) نفس عليه بخير : حسد ، ونفس عليه الشيء نفاسة : لم يره أحلاله . (٤) أجدر .

وهذا كلام رجل يدين بفضل المهاجرين ويقدمه في صدر مقاله ، فكيف بكلام الرجال ممن ينسون هذا الفضل أو تغلبهم المناقصة على الشهادة به في معرض الخصومة ؟ .. ولعل النافئين^(١) بهذا الغيظ كانوا يؤولون الى بعض الصبر والتجاوز لو أنهم وجدوا من يشكون اليه فيحسن الاصغاء والاعتراف لهم بالحق في دعواهم ، ولكنهم كانوا يشكون فيثور بهم المخالفون ويلجئونهم الى الصمت وراغبين^(٢) . فلما قال ذلك الرجل مقالته هموا بقتله لساعته لولا أن حمته عشيرته وصحبه . ثم وثبوا عليه في الد فقتلوه وقتلوا معه قرابة سبعين .



وكان العبيد والموالي والأعراب المحرومون حائقين^(٣) متبرمين لا يرضون عن حظهم من العيش بعد أن علمهم الاسلام حقوق المساواة وشرع لهم شريعة الانصاف . ولقد يكون معظم المتآمرين على قتل عثمان من هؤلاء العبيد والموالي والأعراب المحرومين . فلما طوَّب علي^(٤) بالاقتصاص منهم لمقتل عثمان قال : «..كيف أصنع بقوم يملكوننا ولا نملكهم ؟.. ها هم هؤلاء قد ثارت معهم عيذانكم وثابت اليهم أعرابكم ، وهم خلالكم يسومونكم ما شاءوا فهلا ترون موصفا لقدرة على شيء مما تريدون ؟ » وقالت السيدة عائشة ، رضى الله عنها : « أيها الناس !.. ان الفوغاء من أهل الأمصار وأهل المياه ، وعبيد أهل المدينة اجتمعوا على هذا الرجل المقتول ظلما بالأمس.. والله لأصبح عثمان خير طباق الأرض أمثالهم.. »



وكان مع علي^(٥) جمهرة القراء والحفاظ وأصحاب النسك والفقهاء والشريعة ، وهم خلق كثير يعدون بالآلوف ويتفرقون في الحواضر والبادى ، ولا يزالون كأنبياء بنى اسرائيل منذرين متوعدين ساخطين على ترف المترفين ، منكرين لكل خلاف ولو يسير في اقامة أحكام الدين . لا يرضون عن الدنيا ولا عن رضى بها من طلابها ، ولا يستمعون الى أمر الا أن يكون في رأيهم وفاقا لحكم القرآن كما يفسرونه وحكم السنة

(١) النفث : هو كالنفخ وأقل من النفث . (٢) مكرهين . (٣) مضطاهين .

كما يمتقدونها . وطالما وقفوا بين علي^(١) وبين القتال لأنهم لا يستجيزونه ، أو عن الصلح والتحكيم لأنهم يجثثون^(٢) القرآن عن قبوله .. فإذا كان أجناد معاوية يسمعون الحق والباطل لأنهم لا يفرقون بينهما ولا يفرقون بين الجمل والناقعة فهؤلاء الأجناد العارفون لا يسمعون الا ما أجازوه واستوجبوه ، لأنهم خرجوا في الأرض للتفريق بين الحلال والحرام والمعروف والمنكر . فلا يجمعون على طاعة ولا يحاربون أو يسألون في جماعة . وهم أقرب الناس في ذلك المهدي إلى الجهر بالنذير والنساء بالتبديل والتغيير ، والاصفاء إلى وحي الضمير قبل دعاء الأمير ..

واجتمع مع علي في الحجاز والكوفة كل منافس على الخلافة مطلع اليها ولو لم يجهر بطلبها مخافة من شركائه الذين يزاحمونه عليها ، فمنهم من كان يقول لعلي^(٣) : نبايعك على أنا شركاؤك ، ومنهم من كان يتعلل بقلة المشاورة له والمبالاة بقوله ، ومنهم من كان يحارب عثمان ثم أصبح يحارب علياً باسم عثمان ، تمحلاً^(٤) لذرائع^(٥) الخلاف وكراهة لاستقرار الأمور ..



وقد كان أبو بكر وعمر يسكان كبار الصحابة بالحجاز ويحذران منهم أن ينطلقوا في الأرض فيقبلوا على الدنيا ويشجر بينهم من النزاع ما يشجر بين طلابها . ثم ينصدع شمل الأمة بالتشيع لهم وعليهم والفرق بين أنصارهم وأعدائهم ، وأوصى أبو بكر خليفته من بعده قائلاً :

« .. احذر هؤلاء نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين انتفعت أجوافهم وطمحت أبصارهم وأحب كل امرئ منهم نفسه ، وإن منهم لحيرة عند زلة واحد منهم فإياك أن تكونه ، واعلم أنهم لن يزالوا منك خائفين ما خفت الله » ..

فلما صارت الخلافة إلى عثمان أهل هذه السياسة الحكيمة وشق عليه أن يطيل حبسهم بالحجاز والهيمنة عليهم بجواره ، فانطلقوا حيث ذهبت بهم المذاهب ، وكان منهم ما حذرهم أبو بكر حيث قال لعبد الرحمن بن

(١) يعظمون . (٢) تمحل له : احتال . (٣) جمع ذرية وهي : الوسيلة .

(٤) شجر بينهم الامر : تنازعوا فيه . (٥) أي يتشقق .

عوف : « ورأيت الدنيا قد أقبلت .. حتى تتخذوا ستور الحرير ونفائذ الديباج وحتى يآلم أحدكم بالاضجاع على الصوف الأذري (١) كما يآلم أحدكم إذا نام على حشك السعدان »



روى المسعودي انه « في أيام عثمان اقتنى الصحابة الضياع والمال ، فكان لثمان يوم قتل عند خازنه خمسون ومائة ألف دينار وألف ألف درهم ، وقيمة ضياعه بوادي القرى وحنين وغيرهما مائة ألف دينار وخلف ابلا وخيلا كثيرة ، وبلغ الثمن الواحد من متروك الزبير بعد وفاته خمسين ألف دينار ، وخلف ألف فرس وألف أمة . وكانت غلة طلحة من العراق ألف دينار كل يوم ومن ناحية السراة أكثر من ذلك . وكان على مريب عبد الرحمن بن عوف ألف فرس وله ألف بعير وعشرة آلاف من الغنم ، وبلغ الربع من متروكه بعد وفاته أربعة وثمانين ألفا ، وخلف زيد بن ثابت من الذهب والفضة ما كان يكسر بالفتوس غير ما خلف من الأموال والضياع . وبنى الزبير داره بالبصرة وبنى أيضا بمصر والكوفة والاسكندرية .. وكذلك بنى طلحة داره بالكوفة وشيد داره بالمدينة وبنائها بالجص والآجر والساج ، وبنى سعد بن أبي وقاص داره بالمعيق ورفع سمكها وأوسع فضاءها وجعل على أعلاها شرفات ، وبنى المقداد داره بالمدينة وجعلها بمحصة الظاهر والباطن ، وخلف يعلى بن منيه خمسين ألف دينار وعقارا وغير ذلك ما قيمته ثلاثمائة ألف درهم »



هؤلاء أيضا أصبحوا في حصة على* من الدولة الاسلامية عنصرا من أقوى عناصر القلق والتبرم والنفور من دوام الأمر للحكومة الجديدة ، خلافا لأمثالهم في معسكر معاوية .

فإلذى يغلب على أصحاب الثروات في كل مجتمع أنهم أنصار الحالة القائمة أو أعداء الثورة والاضطراب السياسي أو الاجتماعي على

(١) منسوبة الى أدريجان . (٢) السلام .

التخصيص ، ولكن هؤلاء الأغنياء خالفوا المهود في مجتمع علي* فأصبحوا قادة السخط والشكوى وأعوان الثورة والتغيير ولو في سرائر القلوب كلما حيل بينهم وبين الظهور في الثورة بفعل محسوس . لأنهم عرفوا عليا* من قبل ومن بعد فعلموا أنه لن يقرهم على ما هم فيه ولن يلبث أن يحاسبهم على ما جمموه من المال أو يأخذ عليهم طريق المزيد عرفوا مذهبه في حساب الولاية ومذهبه في حساب الخلافة . فلما كان واليا لليمن أبى على بعض الصحابة أن يركبوا ابل الصدقة وقال لهم : إنما لكم منها سهم كما للمسلمين ، ثم لام العامل الذي أذن لهم أن يركبوها في غيته وهو منصرف الى الحج . وشاعت هذه القصة لأن أناسا شكوه الى رسول الله عليه السلام ، فأنكر شكواهم منه وقال : « لقد علمت انه جيش في سبيل الله »



ولما قام عثمان بالخلافة طال عتب علي* عليه ، لأنه أباح للعالم والولاء ما ليس بمباح في رأيه ، ولقى بالعتاب كل صحابي من اخوانه جمع مالا واستهوته فتنة البذخ والثراء ..

وليس مذهبه واليا ولا مذهبه خليفة يريح أولئك الأغنياء الذين ذاقوا حلاوة الغنى وكرهوا أن يحرموه أو يحاسبوا عليه .. ولم يكن في وسع علي* أن يفض عنهم نظره ولو شاء ذلك ، وهو لا يشاؤه ولا يحله لنفسه وقد أنكره على غيره . لأنه اذا غض نظره لم يستطع أن يفض الانتظار المفتوحة التي ثارت بعثمان وبايست عليا* بعهده ليصنع غير ما صنعه عثمان وغير ما أثارهم عليه

فلا دعاة الدنيا راضون مطيعون ، ولا دعاة الدين راضون مطيعون ، ولا الفقراء والجهلاء راضون مطيعون ، وما منهم الا من هو قلق متوتر* لا يسكن به سكن ولا يدوم به قرار وكل أولئك كانوا في حصة علي* من الدولة الاسلامية ، ولم يكن لمعاوية في حصة شاذرة فتنة من هذه الشواجر بل كان له في موضع كل

واحدة منها دعامة تمكين وتأييد
وان هذه الشواجر على كثرتها وقوتها لنى غنى عن علة أخرى من
علل الفساد والشقاق تضاف اليها

ولكنها مع هذا لم تستوعب تلك العلل التى اصطلحت على حصة
علي من الدولة الاسلامية .. فقد أضيفت اليها علة أخرى ، بل أضيفت
اليها أكثر العلل التى تبثلى بها دولة أو حكومة . وهي اعتمادها فى
مواردها على غيرها ..

فكانت موارد الشام فى الشام نفسها من خراج أو انفال أو تجارة .
أما موارد الحجاز فقد كانت بعيدة منه وان دخلت فى طاعته وجنحت الى
القائم بالأمر فيه . وكانت مصر والسود من حصة علي ، ولكنه لم ينتفع
بمصر كثيرا لتعاقب الولاة فيها ، ولم يستفد بالسود كثيرا لتعاقب القضاة
والقارات عليها .. وحسبك من هذا داعية قلق وباعث مخافة ومبطل
أمان وطمأنينة ..



وينبغى أن نذكر ان الحيلة فى هذا التقسيم قليلة ، وان الحوادث هى
التي اختارت لكل حصة من الحصتين زعيمها وأشبه الناس بها وأقربهم
الى ولاية أمرها و « كما تكونوا يول عليكم » .. ولا محل فى هذه
القاعدة لحيلة أو اختيار ..

فلم يكن أحد أشبه بقيادة المنافع المستبقة من معاوية ، ولم يكن
أحد أشبه من علي بقيادة الشكوى التى تطمح بأصحابها الى التغيير ..
ان شكا اناس غلبة قريش ، فعلي كان يشكو منها ويظن الظنون
بحقدتها عليه ونكرانها لحقه ، ويقول فى كتاب من كتبه الى أخيه :
« ... ودع عنك قريشا وتركاضهم فى الضلال وتحولهم فى الشقاق ،
فان قريشا قد أجمعت على حرب أخيك اجماعها على حرب رسول
الله صلى الله عليه وسلم قبل اليوم ... »
وان جاءت صيحة الإصلاح والتغيير عن طريق الدين على مذهب

الحفاظ والقراء والنسك فعلي^١ كان امام أهل العلم والقراءة ، وأحق من يتكلم بتفقيه أو تفسير ..

وان جاءت من ضيم^٢ الفقراء فعلي^٣ فقير ، أو من تهافت الولاة على المال فعلي^٤ ييغض هذا التهافت كما ييغضه أضعف الفقراء ، عن زهد فيه لا عن قلة الوسائل اليه ..

فما شكنا شك قط الا وعلي^٥ شريك له في شكواه ، وكيف ينجو رجل كهذا من قيادة الدولة التي قامت على التبرم بالحال والطموح الى التفسير ؟! وآية حيلة له الى جانب حيلة الحوادث وتوفيق المقادير ؟!



كان علي^٦ نموذج أصحابه الأعلى ، وكان معاوية نموذج أصحابه الأدنى . وكانا لأجل ذلك في موضع رشحتهما له الحوادث قسرا قبل أن يرشحا له بإرادة مريد

وما نحن بقادرين على وزن الرجلين ولا على المقابلة بينهما في الرأي والعمل ما لم نستحضر هذه الحقيقة أبدا ، وما لم نذكر أبدا ان أحدثنا كان يعمل والحوادث حرب عليه ، وان الآخر كان يعمل والحوادث عدة في يديه !..

البيعة

يبيع لعلي^(١) بالخلافة بعد حادثة من أقبح الحوادث الدامية في تاريخ الاسلام ، وهى مقتل الخليفة عثمان بن عفان في شيخوخته الواهنة^(٢) ، بعد أن حصروه بين جدران داره ، وكاد يقتله الظأ لو أمهله القتلة بضعة أيام ..

وافجع ما كان في هذه الحادثة ، انها بلاء لا يدفع وقضاء لا حيلة لأحد في اتقائه لأن المسؤولين عنه كثيرون متفرقون في كل جانب يناصره أو يعاديه .. فإذا امتنع الأعداء لم يتمتع الأصدقاء ، وإذا بطل الشر الذى فيه اختيار لم يبطل الشر الذى لا اختيار فيه ، وربما كان حسن النية وسوء النية هنا صنوين متساويين . فمن الأعمال المؤسفة التى عجلت بالفاجعة أعمال كثيرة بدرت من عثمان نفسه ، أو لمسه أقدم عليها بعد قصد ومراجعة ، وليست هى في تعجيلها ولا في سوء مقيتها^(٣) بأهون من أعمال الأعداء ..

مضت السنون الاولى من خلافة عثمان على خير ما كان يرجى لها أن تنمى في عهد خليفة ..

ثم تغيرت الأحوال فجأة من جانب الراعى ومن جانب الرعية ، لأسباب لم تكن طارئة ساعة ظهورها ، وإن ظهرت عواقبها طارئات ...

وتعدد الأسباب التى أوجبت ذلك التغير بعد السنوات الأولى ، ولكنها قد تنحصر في سببين اثنين جامعين لغيرهما من الأسباب العديدة ، وهما امان الخليفة في الشيخوخة ، واستمراء الأعوان لما نعموا به من لين الخليفة ولين الرغد^(٤) والمتاع .

(١) ربح تأخذ في المنكبين ، أو في العضد ، أو في الإخذ عند الكبر .

(٢) عاقبتها . (٣) العيشة الواسعة الطيبة .

ولقد كتبت الأسفار^(١) المطولات في احصاء المآخذ على عثمان رضى الله عنه ، وكتبت الأسفار المطولات في تبرئة الخليفة من تلك المآخذ أو الاعتذار له بأحسن الأعذار وتفسيرها على أحسن الوجوه ، لأن المسألة خرجت من عداد المسائل التاريخية ، وانتقلت الى ميدان النزاع بين الأحزاب والمذاهب وأقارب الجدل والحجاج .. فجعلها الشيعة وأهل السنة ذريعة^(٢) الى تأييد مذهب وانكار مذهب في الخلافة والخلفاء ، وراح الأولون يبالغون في الاتهام كما يبالغ الآخرون في الدفاع . ولا طائل هنا من شرح هذا وذاك ، ولا هو مما يقتضيه كلامنا الآن .. وانما المرجع فيه الى تاريخ عثمان ..

الا اننا نجترى^(٣) هنا بالاشارة الى التذمر الذى أثار الفتنة ، واللام بأسبابه عند أصحابه .. فمما لاشك فيه انهم تدمروا لأسباب تثيرهم وان طال الشك والجدل حول نصيبهم من الخطأ والصواب ..

أهم هذه الأسباب ، انه خالف بعض السنن التى اتبعها النبی عليه السلام فى الأذان والصلاة ، وانه أدنى أناسا من أقاربه كان رسول الله عليه السلام قد أقصاهم عن المدينة .. فاستدعاهم اليه بعد استخلافه وأغدق عليهم المنح والأموال وانه أطلق العنان لأبناء أسرته فى الولاية والمالعة ، ومنهم من اتهموه باقامة الصلاة وهو سكران ، وانه منح سفیان بن حرب مائتى ألف درهم ومنح العارث بن الحكم زوج ابنته عائشة مائة ألف درهم من بيت المال ، وانه توسع فى بناء القصور ، وحرم بعض الصحابة ، وضرب بعضهم على مشهد من الملا ضرب اهانة وإيذاء ..

ولم تنقض سنوات على هذه الحال حتى كثر المتفرون من جانب والمتربون^(٤) من جانب آخر ، وشاع بين الجانبين ما يشيع دائما فى أمثال هذه الأحوال من الملاحاة والبغضاء والتزید بالتهم واللجاجة ، واضافة الأوهام الى الحقائق فى خلق ذرائع الخلاف والشحناء .

ويدل على خطر مسألة الثروة فى هذه الفتنة ، ان الناس تألبوا على

(١) الكتب • (٢) أي وسيلة • (٣) نكتفي • (٤) الفقراء المدممون •

(٥) لاحاه ملاحاة : نازعه • (٦) التماذي في الخصومة •

الخليفة مرة .. فأرسل في طلب علي^(١) ليصرفهم عنه ، فلما قدم اليه استأذنه في إعطائهم بعض الرقذ^(٢) العاجل من بيت المال ، فأذن له .. فانصرفوا عن زعماء الفتنة ، وهدءوا الى حين ..

ثم توافد المتذمرون من الولايات الى المدينة مجتدين وغير مجتدين .. وتولى زعامة المتذمرين في بعض الأحيان جماعة من أجلاء الصحابة ، كتبوا صحيفة وقعوها وأشهدوا فيها المسلمين على مآخذ الخليفة .. فلما حملها عمار بن ياسر اليه ، غضب وزيره مروان بن الحكم ، وقال له : « ان هذا العبد الأسود قد جرأ عليك الناس .. وانك ان قتلتهم نكلت به من وراءه » فضربوه حتى غشي عليه .

وفي مرات أخرى ، كان الخليفة يصنى الى هذه الشكايات ويندم على ما اجتريحه^(٣) أعوانه بعلمه أو بغير علمه ، ثم يعلن التوبة الى رعاياه ، ويؤكد لهم الوعد بأقصاء أولئك الأعوان واخلافهم في أعمالهم بمن يرضى المسلمين ، ويرضى الله ..

ثم يقلب أولئك الأعوان على مشيئته ، فيقيهم حيث كانوا ويملي^(٤) لهم فيما تعودوه من الترف والنعكاسة ، وعلى رأسهم مروان بن الحكم .. أبغض أولئك الأعوان الى المسلمين ، حتى من أهل الخليفة المقربين

وكان بعض الوفود يشكون ولائهم ، فاذا عادوا الى بلادهم تلقاهم أولئك الولاة بالأذى وقتلوا بعضهم ضربا على ملا من الشاكين الذين ينتظرون الانصاف .. فيعود المضروبون الى الشكوى ، وينصرهم اجلاء الصحابة عند الخليفة ، ويسألونه أن يولى عليهم غير واليهم المسيء اليهم . فاذا توجه الوالى الجديد الى مكانه ، اذا في الطريق رسول يحمل خطابا للوالى المزول ، يأمره فيه بقتل من ينفذ اليه من حاملي الشكوى وحاملي كتاب الولاية ، ويقره في مكانه !

حدث هذا مع وفد مصر ، واختلفت الأقاويل في تأويله من متهم للخليفة ، ومتهم لمنافسيه على الخلافة ، ومتهم لو قد الشكوى الذى عثر بالخطاب ، ومتهم لمروان بن الحكم — عنصر السوء في هذه المأساة

(١) العطاء والصلوة . (٢) أي جعلته عبسة لغيره (٣) أي اغشى .

(٤) اكتسبه . (٥) يطيل ويمهل .

كلها - وهو أولى الأقاويل بالترجيح والتصديق ، اذ كان أيسر شيء على مروان لو كان يريثا من هذه المكيدة أن يكشف حقيقتها بسؤال الغلام حامل الخطاب ، وفي كشف هذه الحقيقة إبراء له ، وتعزيز لسلطان الخليفة ، وفضيحة لأعدائه ، وإدحاض^(١) لحجة الفتنة ، ودعوة الاثارة والتحريض .. ولكنه أهمل السؤال ، وقنع من تبرئة نفسه بقذف التهمة على متهمة ..



وظل الخليفة والثوار يشتبكون ويتحاجزون .. لا هم في حرب ، ولا هم في سلام ..

وكلما تحاجزوا بعد اشتباك منذر بالشر ، زاد الخليفة ضعفا ، وزاد الثوار ضراوة ، وزاد التوجس بينهم استفحالا واتسع مع التوجس مجال السعاية والارجاج^(٢) بين الفريقين حتى بلغ الكتاب أجنه ..

وتوسط علي^٣ بين الخليفة والثوار ، فاستمهلهم الخليفة ثلاثة أيام يرد فيها المظالم ويعزل العمال المكروهين

فانتظر الثوار هذه الأيام الثلاثة تلبية لنصيحة علي^٣ ... ومنهم من يسئ الظن ، ويرى ان الخليفة أفا يستمهلهم في انتظار المدد الذي طلبه من الأمصار ..

وانقضت الأيام الثلاثة على غير جدوى ..

وتفاقت الفتنة ، وأحاط الثائرون ببیت عثمان .. لا يقنعون في هذه الكرة^(٤) الا أن يعتزل ، أو يسلمهم مروان بن الحكم ، أو يمزله عنوة^(٥)

وجاء في رواية « شداد بن أوس » ان عليا^٣ رضى الله عنه ، خرج من منزله يومئذ معنبا بعمامة رسول الله متقلدا سيفه ، أمامه الحسن وعبد الله بن عمر في نفر من المهاجرين والأنصار حتى حملوا على الناس وفرقوهم ، ثم دخلوا على الخليفة فسلم عليه علي^٣ .. وقال بعد تمهيد وجيز^(٦) : « .. لا أرى القوم الا قاتليك ، فمرنا فلنقاتل » . فقال الخليفة : « أنشد الله رجلا رأى لله حقا ، وأمر أن لى عليه حقا ، ان يعرق في

(١) أي إبطال . (٢) الخوض في أخبار الفتنة . (٣) المرة . (٤) أي

قهر . (٥) أي قصير .

سببى ملء محجمة من دم أو يهريق دمه في « فأعاد عليّ القول ، فأعاد عليه هذا الجواب .. ثم خرج من عنده الى المسجد ، وحضرت الصلاة فنادوه : « يا أبا الحسن .. تقدم فصل^(١) بالناس » فقال : « لا أصلى بكم والامام محصور ، ولكنى أصلى وحدي » ثم صلتى وحده وانصرف الى منزله ، وترك ابنه مع أبناء زمرة^(٢) من الصحابة في حراسة دار الخليفة ، ليعلم الثوار أنهم معتدون على كل ذى خطر في الاسلام ان وصلوا الى الخليفة باعتداء .. عساهم ان علموا ذلك أن يتهيبوا المركب ، فلا ينزعوا بالشر غاية منزعه

الا أن الثوار علموا أنهم مأخوذون بالانتظار مغلوبون بالمطاوله فتسوروا الدار وولغوا في دم طهور لو هان على صاحبه أن تسفك الدماء في سبيله لجز عليهم أن يسفكوه .



وللافاضة في مقتل عثمان وعبرة هذا المقتل ، مكان غير هذا المكان ، وكتاب غير هذا الكتاب ..
فاتما نحن في صدد الموقف الذى وقفه عليّ من هذه الجريمة ، وما ينم^(٣) عليه هذا الموقف من خلقه ورأيه وسريره وجهره .. وأما يعنيها هنا أن نسأل : أكان عليه وزر في هذه الجريمة ؟.. أكان في مقدوره عمل صالح يعمله لا تقاذ عثمان من هذا المصير ؟..

ونحن لا نسأل هذا السؤال لندرج في جوابه الى جدل المجادلين وأقاصيص المادحين والقادحين .. فقد سأل في الخلاف على هذا السؤال دم غزير ومداد كثير ، وليس علينا نحن أن نزيد قطرة أو قطرات على هذا البحر المسجور^(٤) الذى لا رى فيه
ليس علينا هذا ، لأننا نستطيع أن نمبره الى حقيقة ماثلة لمن يشاء أن يراها ، وفيها الفنى - ولو بعض الفنى - عن الاسهاب في السؤال والجواب ..

فالحقيقة التى لا يطول فيها الرب^(٥) ، أن عليا^(٦) رضى الله عنه لم يكن

(١) جماعة . (٢) أي يدل . (٣) المملوء . (٤) لعلها الريب .

أقدر على اجتتاب هذا المصير من معاوية أو من عثمان نفسه ، لو شاء عثمان أن يستمع الى بعض الناصحين اليه

فقد كان معاوية واليا عزيزا ، له جند يرسله الى الخليفة فيحميه في الشدة اللازمة وان أباه ، وكان لمعاوية قبول عند عثمان لم يكن لعلي^١ ولا لأحد من خلصائه ، وكان هو أقمن^٢ أن يعيل بعثمان الى الرضا بالحراسة أو الرضا بالرحلة الى مكة أو الشام ، لو أراد

وكان في وسع عثمان أن يرحل الى مكة ، وهي آمن له من المدينة ، أو يرحل الى الشام وقد كانت مفتوحة له قبل أن تغلقها الفتنة ويمرد الثوار في العيصان ..

أما علي^٣ فقد كان موقفه أصعب موقف يتخيله العقل في تلك الأزمة المحفوفة بالمصاعب من كل جانب ..

كان عليه أن يكبح الفرس عن الجراح ، وكان عليه أن يرفع العقبات والحواجز من طريق الفرس .. كلما حيل بينها وبين الانطلاق

كان فاقدا لسياسة عثمان وبطائه التي حجته عن قلوب رعاياه .. ناصحا للخليفة باقصاء تلك البطالة^٤ ، وتبديل السياسة التي تزينها له وتغريه باتباعها وصم الآذان عن الناصحين له بالاقلاع عنها

وكان مع هذا أول من يطالب بالفوت^٥ ، كلما هجم الثوار على تلك البطانة ، وهموا باقصائها عنوة من جوار الخليفة

كان الثوار يحسبونه أول مسئول عن السعي في الإصلاح ، وكان الخليفة يحسبه أول مسئول عن تهدئة الحال وكف أيدي الثوار

ولم يكن في العالم الاسلامي كله رجل آخر يمانى مثل هذه المعضلة التي تلقاه من جانبيه كلما حاول الخلاص منها ، ولا خلاص !

وضاعف هذا المخرج الشديد الذي كان يلقيه في كل خطوة من خطواته ، انه لم يكن بموضع الخطوة^٦ والقبول عند الخليفة حيثما وجب الاصفاء الى الرأي والعمل بالمشورة . وانما كان مروان بن الحكم موضع الخطوة الأولى بين المقرئين اليه .. لا ينبو من احدى جانياته التي كان

(١) أجدد . (٢) أي حاشيته . (٣) أي علو المنزلة والمكانة .

يجنيها على الحكومة والرعية حتى يعود الى الخليفة فيوقع في روعه ان عليك واخوانه من جلة الصحابة هم الساعون بين الناس بالكيد له وتاليب الثائرين عليه ، وانه لا امان له الا ان يوقع بهم ويعرض عنهم .. ويلتمس الامان عند عشيرته وأقربائه ، ومن هم أحق الناس بسلطانه وأصدقهم رغبة في دوامه ..

ففي المؤتمر الذي جمعه الخليفة للتشاور في اصلاح الامر وقمع الفتنة ، لم يكن علي^١ مدعوا ولا منظورا اليه بعين الثقة والمودة .. بل كان المدعوون الى المؤتمر من أعدائه والكارهين لنصحه .. وهم معاوية وعمر بن العاص وعبد الله بن أبي سرح وعبد الله بن عامر وسعيد بن العاص ، وهم في جملتهم أولئك الولاة الذين شكاهم علي^٢ وجمهرة الصحابة ، وبرمت بهم صدور المهاجرين والأنصار

قال لهم عثمان : « ان لكل امرئ وزراء ونصحاء ، وانكم وزرائي ونصحائي وأهل قتي . وقد صنع الناس ما قد رأيتم ، وطلبوا الى أن أعزل عمالي ، وأن أرجع عن جميع ما يكرهون الى ما يحبون .. فاجتهدوا رأيكم وأشيروا علي^٣ » ..

قال معاوية : « أرى لك يا أمير المؤمنين أن ترد عمالك على الكفاية لما قبلهم ، وأنا ضامن لك ما قبلني »

رأى رجل يريد أن يحتفظ بولايته ، ولا يريد أن يفضب أحدا من أصحاب الولايات في غير مصره ..

وقال عبد الله بن عامر : « رأيي لك يا أمير المؤمنين أن تأمرهم بجهاد يشغلهم عنك ، وأن تجهرهم في المغازي^٤ حتى يدلوا لك .. فلا تكون همة أهدمهم الا نفسه ... »

رأى رجل يريد أن يشغل الناس عن الشكوى ولا يريد أن يزيلها ، ثم هو لا ييالي أن يخلق جهادا تسفك فيه الدماء في غير جهاد مطلوب وقال عبد الله بن سعد : « أرى يا أمير المؤمنين ان الناس أهل طمع ، فأعطيهم من هذا المال تمنطف عليك قلوبهم »

(١) أي ضاقت وسئمت . (٢) أي الحروب .

رأى رجل يشتري الرضا بالرشوة ، ويستبقى ما في يديه منها
وقال عمرو بن العاص ، وهو بين السخط على ولاية فاتها والطمع في
ولاية يرجوها : « أرى أنك قد ركبت الناس بما يكرهون ، فاعتزم أن
تعدل .. فإن آيت ، فاعتزم أن تمتزل .. فإن آيت ، فاعتزم عزا وامض
قدما » ..

رأى رجل عينه على الخليفة وعينه على الثوار ، ولهذا بقي حتى تفرق
المجتمعون .. ثم قال للخليفة حيث لا يسمعه أحد غيره : « والله يا أمير
المؤمنين لآنت أعز عليّ من ذلك .. ولكني قد علمت ان سيبلغ الناس
قول كل رجل منا ، فأردت أن يلفهم قولي فيشقوا بي .. فأقود اليك
خيرا وأدفع عنك شرا ... » .



وكان هؤلاء هم الوزراء والنصحاء وأهل الثقة عند عثمان ، ومن
ورائهم مروان بن الحكم يلزمه ويكفل لهم أن يحجب النصحاء عنه ،
وفي مقدمتهم عليّ وإخوانه .. ثم تفرق المؤمنون وقد رد عثمان كل
عامل الى عمله ، وأمره بالتضييق على من قبله ..

فكانت حيلة عليّ في تلك المعضلة العصية جد قليلة ، وكان الحول^(١)
الذي في يديه أقل من الحيلة

الا انه مع هذا قد صنع غاية ما يصنعه رجل معلق بالتقيضين ،
ممصوب^(٢) بالتبعيتين ، مسئول عن الخليفة أمام الثوار ومسئول عن الثوار
أمام الخليفة ..

جاءه الثوار مرة من مصر خاصة ، يتخطون الخليفة اليه ويعرضون
الخلافة عليه .. فلقبهم أسوأ لقاء ، وأنذرهم لئن عادوا اليها ليكون
جزاؤهم عنده وعند الخليفة القائم ، جزاء العصاة المفسدين في الأرض

وجاءوه مرة أخرى وحثتهم ناهضة ، ودليل التهمة التي يتهمون بها
بطانة عثمان في أيديهم .. جاءوه بالخطاب الذي وجدوه في طريق مصر
مع غلام عثمان ، يأمر عامله بقتلهم بعد أن وعدهم خيرا وأجابهم الى

(١) الحول هنا : بمعنى القوة . (٢) أي محاط .

تولية العامل الذى يرضيهم . فلم تخدعه حجتهم الناهضة ، ولم يشأ أن يعلى لهم في ثورتهم واحتجاجهم من جراء ذلك الخطاب المشكوك فيه . وجعلهم متهمين مسئولين بعد أن كانوا متهمين سائلين ، فقال لهم : « وما الذى جمعكم في طريق واحد ، وقد خرجتم من المدينة متفرقين كل منكم الى وجهة ؟ » ..



وكانت حيرة علي^١ بين التقرب والإبعاد ، أشد من حيرته بين الخليفة والثوار .. فكان يؤمر تارة بمبارحة المدينة ليكشف الناس عن الهتاف باسمه ، ويستدعى اليها تارة ليردع الناس عن مهاجمة الخليفة . فلما تكرر ذلك ، قال لابن عباس الذى حمل اليه رسالة عثمان بالخروج الى ماله في ينبع : « يا ابن عباس .. ما يريد عثمان الا أن يجعلنى جملاً ناضحاً بالغرب - أى الدلو - أقبل وأدبر .. بعث الى^٢ أن أخرج ، ثم بعث الى^٣ أن أقدم ، ثم هو الآن يبعث الى^٤ أن أخرج .. والله لقد دفعت عنه حتى خشيت أن أكون آثماً » ..

ثم بلغ السيل الزبى^٥، كما قال عثمان رضى الله عنه ، فكتب الى علي^٦ يذكر له ذلك ويقول : « ان أمر الناس ارتفع في شأنى فوق قدره .. وزعموا أنهم لا يرجعون دون دمي ، وطمع في^٧ من لا يدفع عن نفسه

فان كنت مأكولاً فكن خير آكل والا فأدركنى ولما أمزق فعاد علي^٨ ، وجهد في انقاذ الخليفة جهده ، ولكنه كان يعالج داء استعصى دواؤه وابتلى به أطبائؤه .. فكلهم يريد تغييراً يأتى من قبل الغيب أو يأتى من قبل الآخرين ، ولا يغير شيئاً من عمله أو مستطاعه . ولعل الخليفة لو شرع في التغيير المرجو يومئذ لما أجدى عليه عظيم جدوى ، لفوات أوانه وانطلاق الفتنة من أعتتها ، وامتناع التوفيق والصفاء بعد ما وقر في النفوس ولغطت به الأفواه ..

وعد الخليفة وعده الأخير .. ليصلحن الأحوال ويبدلن العمال وأحاطت به بطائنه كدأبها في اثر كل وعد من هذه الوعود ، تنهأ أن

(١) بمقادة • (٢) جمع زبية ، والزبية : الرابية لا يملوها ماء .

ينجزه وتخيفه من طمع الناس فيه ، ان هو أنجز ما وعدهم حين توعدوه وكانت المرأة أصدق نظر من الرجال في هذه الفاشية التي تضل فيها العقول .. فأشارت عليه امرأته السيدة نائلة باسترضاء علي^(١) والاعراض عن هذه البطانة ، ولم يكن أيسر على بطاتته من اقناعه بضعف هذا الرأي بعد سماعه من امرأة ضعيفة . فكان مروان يقول له : « والله لاقامة علي^(٢) خطيئة تستغفر الله منها أجمل من توبة تخوف عليها » .. وكان هو يأذن له أن يخرج ليكلم الناس ، فلا يكلمهم الا بالزجر والاصرار .. كما قال لهم يوما : « ما شأنكم قد اجتمعتم كأنكم جئتم لنهب . شأته الوجوه .. جئتم تريدون أن تنزعوا ملكنا .. ارجعوا الى منازلكم ، فأنا والله ما نحن مغلوبين على ما في أيدينا »^(٣) اذن بطلت الرواية^(٤) ، ولم يبق الا لحظة طيش لا يدرى كيف تبدأ ، ولا يؤتى لأحد اذا هي بدأت أن يقف دون متهاها .



هجم الثوار على باب الخليفة ، فنعهم الحسن بن علي^(١) وابن الزبير ومحمد بن طلحة ومروان بن الحكم وسعيد بن العاص وطائفة من أبناء الصحابة ..^(٢) واجتلدوا فنعهم عثمان ، وقال لهم : « أتم في حل من نصرتي » وفتح الباب ليمنع الجلاد حوله .. ثم قام رجل من أسلم يناشد عثمان أن يعتزل ، فرماه كثير بن الصلت الكندي بسهم فقتله ، فجبن جنون الثوار يطلبون القاتل من عثمان ، وعثمان يأبى أن يسلمه ويقول لهم : « لم أكن لأقتل رجلا نصرني وأتم تريدون قتلى .. » وعز^(٣) على الثوار أن يدخلوا من الباب الذي كان قد أغلق بعد فتحه ، فافتحموا الدار من الدور التي حولها .. وأقدموا على فعلتهم النكراء بعد احجام كثير لو لم تقع الواقعة في هذه اللحظة الطائشة ، لوقعت في لحظة غيرها لا يدرى كيف تبدأ هي الأخرى .. فأتما هي بادرة واحدة من رجل واحد تسوق وراءها كل مجتمع حول الدار من المهاجرين أو المدافعين ، ولا أكثر

(١) قبحت . (٢) التفكر في الامر . (٣) أي تضاربوا بالتسيوف .

من البوادر بين ثوار لا يجمعهم رأى ، ومدافعين لا يضبطهم عنان ..
 وقتل الخبر الى المسجد ، وفيه على جالس في نحو عشرة من المصلين ،
 فرائعه منظر القادم وسأله : « وحك ما وراءك ؟ » قال : « والله قد فرغ
 من الرجل » فصاح به : « تباً لكم آخر الدهر .. » وأسرع الى دار
 الخليفة المقتول .. فلطم الحسن ، وضرب الحسين ، وشم عمداً بن طلحة
 وعبد الله بن الزبير وجعل يسأل ولديه : « كيف قتل أمير المؤمنين ،
 وأنتما على الباب ؟ » فأجاب طلحة : « لا تضرب يا أبا الحسن ولا
 تشتم ولا تلعن ، لو دفع مروان ما قتل » .



قال سيف بن عمر عن جماعة من شيوخه : « بقيت المدينة خمسة أيام
 بعد مقتل عثمان ، وأميرها النافقي بن حرب ، يلتمسون من يجيهم الى
 القيام بالأمر ، والمصريون يلحون على علي* وهو يهرب الى الحيطان (١) ،
 ويطلب الكوفيون الزبير فلا يجدونه ، والبصريون يطلبون طلحة فلا
 يجيهم ، فقالوا فيما بينهم : لا نولي أحداً من هؤلاء الثلاثة . فمضوا
 الى سعد بن أبي وقاص فقالوا : انك من أهل الشورى . فلم يقبل
 منهم ، ثم راحوا الى ابن عمر فأبى عليهم ، فحاروا في أمرهم . ثم
 قالوا : ان نحن رجعنا الى أمصارنا بقتل عثمان من غير إمرة اختلف
 الناس في أمرهم ولم نسلم .. فرجعوا الى علي* فالحوا عليه ، وأخذ
 الأشر بيده فبايعه وبايعه الناس .. وكلهم يقول : لا يصلح لها الا علي* .
 فلما كان يوم الجمعة وصعد علي المنبر ، بايعه من لم يبايعه بالأمس وكان
 أول من بايعه طلحة بيده الشلاء ، فقال قائل : « انا لله وانا اليه راجعون » ،
 ثم الزبير ، ثم قال الزبير : « انما بايعت علياً واللج* على عنقي والسلام .. »
 وهذا الخبر على وجازته (٢) ، قد حصر لنا أسماء جميع المرشحين للخلافة
 بالمدينة عند مقتل عثمان .. وربما كان أشدهم طلباً لها طلحة والزبير ،
 اللذان أعلنوا الحرب على علي* بعد ذلك .. فقد كانا عهدان لها في حياة

(١) الثياب الخسران والهلاك . (٢) البساتين . (٣) السيف . (٤) أي

قصره واختصاره .

عثمان ، وبحسبان أن قريشاً قد أجمعت أمرها ألا يتولاها هاشمي ، وأن علياً وشيك أن يذاد عنها بعد عثمان كما ذيد عنها من قبله ، وكانت السيدة عائشة تؤثر أن تتول الخلافة الى واحد من هذين .. أو الى عبد الله بن الزبير ، لأن طلحة من قبيلة تيم^(١) والزيير زوج أختها أسماء ، وفي تأييد السيدة عائشة لواحد منهم مدعاة أمل كبير في النجاح ..

على أن الرأي هنا لم يكن رأى قريش ، ولا رأى بنى هاشم .. فلو أن عثمان مات حتف أنفه ، ولم يذهب ضحية هذه الثورة لجاز أن تجتمع قريش فتعقد البيعة لخليفة غير علي بن أبي طالب ، وجاز أن يختلف بنو هاشم .. فلا يجتمع لهم رأى على رجل من رجالهم الثلاثة المرشحين للخلافة ، وهم : عقيل ، وعلي ، وابن عباس .

(٧) ولكنها الثورة الاجتماعية التي تنشد رجلها دون غيره ولا يحيد لها عنه .. فان ترددت أياما ، فذاك هو التردد العارض الذي يرد على الحاطر لا محالة ، قبل التوافق على رأى جازم .. ثم لا معدل للثورة عن الرجل الذي تتجه اليه وحده على الرغم منها ..

فطلحة والزيير ، كاتا يشبهان عثمان في كثير مما أخذه عليه المتحرجون في الدين ، وتعد له الفقراء المحرومون .. كاتا يخوضان في المال ، ولا يفهمان الزهد والعلم على سئة الناقمين المتزمتين ، فإذا طلب الثائرون خليفة على شرطهم ووافق رجائهم .. فما هم بواجديه في غير علي بن أبي طالب ، وقد قال بحق : « ان العامة لم تبايعني لسلطان غالب ولا لمرض حاضر » ولو شاء لقال عن الخاصة الذين لا يطعمون في الخلافة مقالته عن العامة في اقيادهم اليه بغير رهبة ولا رغبة .. فقد كان أولئك الخاصة جميعا على رأى العامة في حكومة عثمان وبطافته ، وان أخفي بعضهم لومه .. ولم يذهب بعضهم في اللوم مذهب الثوار في النزق وسفك الدماء ..

ونعتقد كما أسلفنا أن هذه الحقيقة هي أولى الحقائق بالتوكيد

(١) أي يدافع ويرد . (٢) هي قبيلة أبي بكر . (٣) عدول . (٤) أي طريقة . (٥) الخفة والطيش .

والاستحضار ، كلما عرض أمر من أمور الخلاف والتردد في خلافة علي رضي الله عنه .. فإذا هي فهمت على وجهها ، فكل ما عداها مفهوم البواطن والظواهر منسوق الموارد والمصادر .. وإذا هي لم تفهم على الوجه الأمثل أو تركت جانباً ، وبحث الباحثون عن العلل والعواقب في غيرها فالعهد كله غامض مجهول ، والموازن كلها مختلفة منقوصة سواء في تقدير الرجال أو تقدير الأعمال ، وجاز حينئذ أن يرمى على بالخطأ .. ولا خطأ عنده يصححه غيره في موضعه ، وإنما هو حكم الموقف الذي لا يحيد عنه . وجاز كذلك أن ينحل خصومه فضل الصواب ولا صواب عندهم ، لأنهم مضطرون إلى ورود هذا المورد .. فكروا فيه أو طرقوه اعتسافاً بغير تكبير ..



فلم تكن المسألة خلافاً بين علي ومعاوية على شيء واحد ، ينحسم فيه النزاع بانتصار هذا أو ذاك ولكنها كانت خلافاً بين نظامين متقابلين وعالمين متنافسين : أحدهما يتقدم ولا يستقر ، والآخر يقبل الحكومة كما استجبت ويعمل فيها إلى البقاء والاستقرار ..

أو هي كانت صراعاً بين الخلافة الدينية كما تمثلت في علي بن أبي طالب ، والدولة الدنيوية كما تمثلت في معاوية بن أبي سفيان

وليس موضع الحسم فيها أن ينتصر علي .. فيحكم في مكان معاوية ، أو ينتصر معاوية فيحكم في مكان علي ، بل موضع الحسم فيها مبادئ الحكم كيف تكون إذا تغلب واحد منهما على خصمه ؟ أ تكون مبادئ الخلافة الدينية أو مبادئ الدولة الدنيوية ؟ .. أ تكون مبادئ الورع والزهادة أو مبادئ الحياة على أساس الثروة الجديدة ، كما توزعت بين الأمصار وتفرقت بين السراة والأجناد والأعوان ؟

فلو أن علياً ملك الشام ومصر والعراق والحجاز ، وجرى في سياستها على سنة أصحابه من الحفاظ والقراء ومنكرى البذخ والاسراف لبقيت

(١) سراة كل شيء : أعلاه • (٢) الكبير ، وتبذخ : تكبر وعلا شرف •

المشكلة حيث كانت ، ولم تكن هزيمة معاوية الا ريشما يتجرد للدولة منازع آخر يحاول الغلبة من حيث فشل ..
ولو أن معاوية ملك المدينة الى جانب ملكه ، وجرى في سياستها على ستة الحفاظ والقراء لما أرضاهم ، ولا اقناده أحد من أشياعه ..
فالحسم حق الحسم هنا ، انما تغليب مبادئ الملك أو مبادئ الخلافة ولا حيلة لملي ولا لمعاوية في علاج الأمر على غير هذا الوجه ، لو جهد له جهد الطاقة ..

وقد كان الموقف بين الخلافة والملك ملتبسا متشابكا في عهد عثمان :
كان نصف ملك ونصف خلافة ، أو كان نصف زعامة دينية ونصف امارة دنيوية ..

فوجب أولا أن يتضح الموقف بينهما ، وأن يزول الالتباس عن فلق صريح ..

ووجب وقد زال الالتباس ، وتقابل الضدان اللذان لا يتفقان ، أن يبلغ الخلاف مداه .. ولن يزال قائما حتى تكتب الغلبة لمبدأ من المبدأين وحكم من الحكمين ، وليس لملي أو معاوية على التخصيص
هذه هي العلة الكبرى التي تنطوي فيها جميع العلل الظاهرة ..

وخلق بكل علة أخرى أن تكون تعلقة موضوعة يستتر صاحبها غير ما يظن ، أو ينخدع في زعمه وهو غافل عن معناه ..

خذ لذلك مثلا علة طلحة وأصحابه الذين ثاروا على علي^(١) ليطلبوه بدم عثمان ، وهم لم يدقموا عنه في حياته بعض ما دفع علي^(٢) عنه . وقد كان عثمان كثيرا ما يقول : « ويلي من طلحة .. أعطيته كذا وكذا ذهباً وهو يروم دمي .. اللهم لا تمتعه به ولقه عواقب فيه » ..

وساء ظن الناس بنقمة طلحة على عثمان حتى حدث بعضهم أنه رآه يوم مقتله يرمى الدار ، ويقود بعض التائرين الى الدور المجاورة ليهبطوا منها الى دار عثمان ، وهو حديث يفتقر الى السند الوثيق ، ولكنه ينم

(١) الفلق : الصبح . (٢) أي جدير . (٣) يطلب .

على غن الناس بصدقة طلحة للخليفة المقتول
 وخذ لذلك مثلاً حجة معاوية حين علل ثورته باتهام علي* في دم
 عثمان ، وعلل اتهامه لعللي* بتقصيره في القود^(١) من الثائرين .. وهم ألوف
 يحملون السلاح ، وهو لم يسكن بعد الى سلطان يعينه على القود من
 هؤلاء الألوف المسلحين . فماذا صنع معاوية بقاتلي عثمان حين صار
 الملك اليه ، ووجب عليه أن ينفذ العقاب الذي من أجله ثار واستباح
 القتال ؟ انه اتبع علياً فيما صنع ، وأبى أن يذكر الثار المقيم المقعد ،
 وقد ذكروه به وألحفوا في تذكيره . ولقد كان أول ما سمعه يوم زار
 المدينة ودخل بيت عثمان صيحة عائشة بنته وهي تبكي : « واأبتاه »
 فلم تزد هذه الصيحة المثيرة الا اصراراً على الاغضاء والاعفاء . وقال
 لها يعزبها : « يا ابنة أخي .. ان الناس أعطونا طاعة وأعطيناهم أماناً ،
 وأظهرنا لهم حلماً تحت غضب ، وأظهروا لنا طاعة تحتها حقد ، ومع كل
 انسان سيفه وهو يرى مكان أنصاره .. فان نكثنا بهم نكثوا بنا ، ولا
 ندرى أعلينا تكون أم لنا ولأن تكوني بنت عم أمير المؤمنين خيراً من
 أن تكوني امرأة من عرض المسلمين .. » .



ولو كانت الثورة كلها من أجل عثمان لما انتهت بهذا التسليم
 الهين .. وكان عذر علي في بداية المحنة أعظم حجة ، وأحق بالتبول ..
 أو خذ لذلك مثلاً علة عمرو بن العاص ، وقد كان أول الناصحين
 لعثمان بالاعتزال ، بل كان يخطب عثمان ليسترضي الناس ، وعمرو
 يصبح به من صفوف المسجد : « اتق الله يا عثمان ، فانك قد ركبت
 أمورا وركبناها مملك .. فتب الى الله تب .. » ثم ترك عثمان في المدينة
 بين المؤتمرين به ومضى الى فلسطين ، وسمع وهو يقول : « والله اني
 كنت لألقى الراعي فأعرضه على عثمان » .

فكل علة للثورة على خلافة علي ، فهي تعال موضوع ينخدع به قائله
 أو يخدع به غيره .. الا تلك العلة التي طوت فيها جميع العلل ظاهرها

(١) القود : القصاص - (٢) ألحفوا : ألحوا .

وخافها وصريحها ومكذوبها . وهي الخلاف بين مبادئ الخلافة الدينية ومبادئ الدولة الدنيوية ، وضرورة الفصل بين هاتين الحطتين .. وان كان في ظاهره فصلا بين رجلين ..

فلما بويع بالخلافة ، كانت هذه البيعة ايذانا باقسام الحلقة بين الندين للصراع الأخير ، أو كانت ايذانا باصطفاف المتسابقين الى غاية لا بد من بلوغها .. ولن تخطر على البال غاية لهذا السباق المحتوم غير انتهاء الخلافة أو انتهاء الملك على النحو الذى تهيات له عناصر النظام الاجتماعى الجديد فأما انتهاء الملك فى بدايته ، فقد كان بعيدا — بل كان عسيرا جدا فى تلك الآونة — كما يمسر انطفاء النار وهى تهب بالاشتعال ..

وأما انتهاء الخلافة فهو الذى كان ، وهو الذى كان منظورا أن يكون ، ولن يكون غيره بمنظور .. فمن الفضول لوم على* على شئ من الأشياء التى أفضت الى هذه الحادثة ، وهى محتومة ليس عنها محيد .. اذ لم يكن طبيعيا أن يصمد الناس على ستة النبوة أكثر من جيل واحد ، تثوب^(١) بعده الطبائع الى فطرتها من نشأة جلال الخلافة النبوية ، وهى فى ابان النضال والحمية الدينية ، فتسى المطامع وتسهر عن الحزازات وتستعذب الألم والفداء الى مدى الطاقة الانسانية ، ولكنها تبلغ مدى الطاقة الانسانية بعد حين ، وتفت^(٢) عن النهوض من قمة الى قمة.. فتترك آخر الأمر الى الأرض السواء حيث لاحافز ولا مستهض ، الا مجاراة الطبيعة فى مجارها التى لا تشق عليها ، وان المصلحين ليرضون غاية الرضا اذا هى حفظت من اصلاحهم عند ذلك وازعا يهديها بعد ضلالة عمياء ، ويردعها بعد جماع مريد ، ويكسف من غلوائها ما كان من قبل منطلقا بغير عنان ..

وقد نظر النبى عليه السلام بعين الغيب الى هذا المصير فقال : « الخلافة ثلاثون عاما ثم يكون بعد ذلك الملك » .. وأبنا باقسام الفرق وتشمب الأهواء ، وكأنا كان ينظر الى ذلك بعينه صلوات الله عليه

(١) ترجع • (٢) اي طبيعتها • (٣) تفتت : تضعف •

واتبع على من اليوم الأول في خلافته أحسن السياسات التي كان له أن يتبعها ، فلا نعرف سياسة أخرى أشار بها ناقده أو مؤرخه ثم أقاموا الدليل على انها خير من سياسته في صدق الرأي وأمان العاقبة ، أو أنها كانت كفيلة باجتناّب المآزق التي ساقته الحوادث إليها فمن اللحظة الأولى ، أخذ في تعزيز قوى الخلافة الدينية التي لا قوة له بغيرها ..

فعمل الولاة الذين استباحوا الغنائم المحظورة^(١) ، وتمرغوا بالدنيا ، وطعموا وأطعموا رعاياهم في بيت مال المسلمين ، وأثاروا على عثمان سخط السواد وسخط الفقهاء المتحرجين والحفاظ الغيورين على فضائل الدين ..

ورد القطائع^(٢) التي وزعتها بطانة عثمان بين المقرين وذوى الرحم ، فصرفتها عن وجوها التي جعلت لها من اصلاح المرافق واغاثة المفتقرين انيها على شرعة الانصاف والمساواة

ورجع الى خطة أبى بكر وعمر في تجنب الصحابة الطامعين الى الامارة فتنة الولايات ، مخافة عليهم من غوايتها وابعادها لهم من دسائس الشيع والعصبيات .. فلما طالبه طلحة والزبير بولاية العراق واليمن ، قال لهما : « بل بقيان معي لأنس بكما » وسأل ابن عباس : « ماترى ؟ » فأشار بتولية الزبير البصرة وتولية طلحة الكوفة . قال علي : « ويحك .. ان العراقيين بهما الرجال والأموال .. ومتى تملكنا رقاب الناس يستميلان السفه بالطمع ، ويضربان الضعيف بالبلاء ، ويقويان على القوى بالسلطان ، ولو كنت مستعملا أحدا لضره أو نفعه لاستعملت معاوية على الشام ، ولولا ما ظهر من حرصهما على الولاية لكان لى فيها رأى »

نعم ، ان هذه السياسة أغضبت منافسيه وطالبي المنفعة الدنيوية على يديه .. ولكن السياسة الأخرى كانت تفضي أنصاره ولا تضمن رضا المنافسين ودوامهم على الرضا والوفاق بينهم في تأييده . وكانت تخالف

(١) الخطر : ضد الاباحة ، والشيء المحظور : المحرم . (٢) ارض

عقيدته التي يدين بها نفسه وأقرب الناس اليه ، وتخالف وعده وعقيدة الناس فيه .. ولن يكون مالكا غالبا بسياسة الملك على كل حال ، فان لم يكن خليفة فما هو بشيء ، وان كان خليفة وملكا فهي خطة عثمان التي لم تستقم قط على وجه من وجهيها ومصيرها معروف ، وان كان خليفة ولا اختيار له في ذلك فكل ما صنع فهو الحكمة كأحسن ما تراض له الحكمة ، وهو السداد^(١) كأقرب ما يتاح له السداد



وعلم ان قريشا لا ينصرونه ، فنقل العاصمة من المدينة الى الكوفة .. لأن قريشا كانوا هاشمين وهم لا يتفقون على بيعته ، وقد تركه أقربهم اليه ورحل الى معاوية طمعا في رفقده ، أو كانوا أمويين وهم حزب معاوية وأهل عشيرته وبيته ، أو من تيم وهم حزب طلحة ، أو من عدى وهم يؤثرون عبد الله بن عمر بن الخطاب ، أو من قبائل أخرى ، وهم كما قال : « قد هربوا الى الاثرة » .. فاذا أقام بينهم فهو مقيم بين أناس لا ينقطع لهم طلب ولا يتضمن لهم ولاء ..

ولم تمض أيام معدودة على مبايعة الخليفة الجديد حتى انتظمت صفوف الحجاز كله له أو عليه .. فكان معه جميع الشاكين لأسباب دينية أو دنيوية ، وكان عليه جميع الولاة الذين انتفعوا في عهد عثمان ، وجميع الطامعين في الانتفاع بالولاية والأموال العامة .. وحالت الخلافة الجديدة بينهم وبين ما طمعوا فيه .. وعلى رأس هؤلاء طلحة والزبير ..

فحشدوا جموعهم الى البصرة ، وصحبتهم السيدة عائشة لأنها كانت ترغب في خلافة طلحة .. لقيها ابن عباس على مقربة من المدينة وهو أمير على الحج من قبل عثمان ، ولما رآه قائما بالخلافة ، فقالت له : « يا ابن عباس .. أنشدك الله فانك قد أعطيت لسانا ازعيلاً — أى ماضيا — أن تتدخل عن هذا الرجل — تعنى عثمان — وأن تشكك فيه الناس فقد بات لهم بصائرهم وأنهجت ورفعت لهم المنار ، وتحلبوا من البلدان لأمر قد

(١) التوفيق والصواب . (٢) استأثر بالشيء : استبد به ، والاسم

الاثرة . (٣) تجمعوا من كل جهة .

جم^(١) . وقد رأيت طلحة بن عبيد الله قد اتخذ على بيوت الأموال والخزائن مفاتيح .. فان يل يسر بسيرة ابن عمه أبى بكر رضى الله عنه « فأجابها ابن عباس : « يا أمه ! لو حدث ما فزع الناس الا الى صاحبنا » أى علي فقالت : « أيها عنك .. انى لست أريد مكابرتك ولا مجادلتك »

فلما بويح علي^(٢) في المدينة ، لم تكن من أنصاره ولا مع الباقين على الحيدة بينه وبين خصومه .. ولعلها لم تتمس بعد نصيحته للنبي عليه السلام في مسألة الافك التى قيل انه أشار فيها بتطليقها ، فخرجت الى البصرة مع المطالبين بنار عثمان ، وكانت هنالك وقعة الجمل التى سُميت بهذا الاسم لاحتدام القتال فيها حول جملها وهودجها .. فانتصر علي^(٣) ، وقتل الزبير ، ومات طلحة بجرح أصابه في المعركة ، وحسم القتال بالصلح بين الفريقين في الحجاز والعراق ..

على أن هذا النصر العاجل ، لم يخل من آفة تكدره وتذمر بالمخاوف التى يوشك أن يلقاها علي^(٤) في حربه لخصومه الباقين بعد موت طلحة والزبير .. وأقواهم معاوية بن أبى سفيان صاحب الشام ..

فقد كشفت وقعة الجمل عن مصاعب القيادة في جيش من المتمردين والمتذمرين .. فانهم يستحسنون في عقيدتهم ، وهى فضيلة من فضائل الجيوش المقاتلة ، ولكنهم من جراء هذه الحماسة نفسها عرضة للعناد والتماذى في اللدد واعجال قائدهم عن انعام الروية وانتظار الفرص المؤاتية ..

فقد كان علي^(٥) يميل — كدأبه — الى مفاتحة الخارجين عليه في المهادنة أو المصالحة ، وكان معه جماعة السبية — أتباع عبد الله بن سبأ — وهم أخلص الناس له وأغیرهم عليه ، ولكنهم لفرط غيرتهم ولدهم في عداوتهم لم يقنعوا بما دون القضاء على خصومه ، ولم يقبلوا التوسط في الصلح دون الطلبة التى لا هوادة فيها .. فدهموا القوم وأوقدوا جذوة الحرب ، قبل أن يفرغ علي^(٦) من حديث المهادنة والتقريب بينه وبين أصدقائه الذين خرجوا عليه ..

(١) كثر • (٢) أي اشتداد • (٣) شدة الخصومة • (٤) الجنوة :

الجرمة •

وكانت هذه أولى العثرات الكبار التي أعثرته بها حساسة المتمردين والمتذمرين في جيشه ، ولم تزل تتعاقب وتتفاقم^(١) عليه حتى منى بالعثرة التي لا تقال ..

وكان ذلك في وقعة صفين ..

فانه نظر بعد غلبته في العراق ، فلم يجد أمامه خصما يقف في طريق الخلافة الا جيش معاوية بالشام ، فعمد معه الى خطته التي جرى عليها مع خصومه كافة حيث كانوا وكانت منزلتهم من الجاه والقوة ، ونمى بها خطة المسالمة والبدء بالاقناع .. فطالت المراسلة منه الى معاوية ، ومن معاوية اليه ، وفي مثل واحد منها ، ما يغنى عن كثير ..

كتب الى معاوية بعد وقعة الجمل ، وقد سبقته كتب كثيرة من المدينة.. « سلام عليك .. أما بعد ، فان بيعتي بالمدينة لزمك وأنت بالشام ، لأنه بايعني الذين بايعوا أبا بكر وعمر وعثمان على ما بوعىوا عليه . فلم يكن للشاهد أن يختار ، ولا للغائب أن يرد ، وإنما الشورى للمهاجرين والأنصار ، فإذا اجتمعوا على رجل وسئوه اماما كان ذلك لله رضى ، وإن خرج عن أمرهم ردوه الى ما خرج عنه ، فان أبى قاتلوه على اتباعه غير سبيل المؤمنين ، وولاه الله ما تولى ، وأصله جهنم وساءت مصيرا . وإن طلحة والزبير بايعاني ثم نقضا بيعتهما ، وكان نقضهما كردهما ، فجاهدتهما بعد ما أعذرت اليهما ، حتى جاء الحق وظهر أمر الله ، وهم كارهون . فادخل فيما دخل فيه المسلمون ، فان أحب الأمور الى^(٢) قبولك العافية ، وقد أكثرت في قسلة عثمان ، فان رجعت عن رأيك وخلافك ودخلت فيما دخل فيه المسلمون .. ثم حاكت القوم الى حملتك وإياهم على كتاب الله . وأما تلك التي تريدها - يعنى الخلافة - فهي خدعة الصبى عن اللبن . ولعمري لئن نظرت بعقلك دون هواك لتجدنى أبرا قريش من دم عثمان ، واعلم انك من الطلقاء^(٣) الذين لا تحل لهم الخلافة ولا يدخلون في الشورى وقد بعثت اليك والى من قبلك جرير بن

(١) تفاقم الامر : عظم . (٢) أطلق معاوية وأبوه من الاسر يوم فتح

مكة .

عبد الله ، وهو من أهل الأيمان والهجرة .. فبايعة ، ولا قوة الا بالله »
فرد عليه معاوية بما يلي :

« سلام عليك .. أما بعد ، فلمعري لو بايعك الذين ذكرت وأنت برىء من دم عثمان ، لكنت كأي بكر وعمر وعثمان . ولكنك أغريت بدم عثمان وخذلت الأنصار ، فأطاعك الجاهل وقوى بك الضعيف . وقد أبى أهل الشام الا قتالك حتى تدفع اليهم قتلة عثمان .. فان فعلت كانت شورى بين المسلمين . وانما كان الحجازيون هم الحكماء على الناس والحق فيهم ، فلما فارقه كان الحكماء على الناس أهل الشام ، ولمعري ما حجتك على أهل الشام كحجتك على طلحة والزبير ، ان كانا بايعاك فلم أبايك أنا . فأما فضلك في الاسلام وقرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلست أدفعه » ..



ومن رد معاوية هذا ، تبدو النية الواضحة في فتح أبواب الخلاف واحدا بعد واحد .. كلما أغلق باب منها بقي من ورائه باب مفتوح ، لا ينتهي الخلاف باغلاقه

فتسليم قتلة عثمان لا يكفي ، لأن علياً نفسه متهم بالاغراء والتخذيل ، وبراءة علي^١ من هذه التهمة لا تكفي لأن المرجع بعد ذلك الى الشورى والنظر في البيعة من جديد ..

وشورى الحجازيين والعراقيين لا تكفي لأن الحق قد خرج منهم الى أهل الشام ، وهم الحكماء على الناس .. لأنهم يحكمون لمعاوية ولا يحكمون لغيره ..

ومن ثم ، بطلت الحجج والرسائل كما تبطل كل حجة وكل رسالة عند ما يقال باللسان غير ما يجول^(٢) في الصدور

وزحف علي^٣ من الكوفة الى صفين ، ووجد جيش معاوية على الماء .. فنحاه^(٤) عنه بعد أن أبى عليه معاوية أن ينحيه بغير قتال .. وبدأت المثرات من ثم في كل خطوة يخطوها للسلام أو للقتال ،

(١) يدور ويتحرك . (٢) نحاه : أي أبعدته .

فلا يتحفظ: فريق من أنصاره للحرب حتى يشيه فريق آخر يحرمها ولا يقول بوجوبها ، وتحاجز القوم نيفا ونغنين فرقة .. وتداولوا في وقعات شتى غامرت بها طائفة من هنا وطائفة من هنا ، وقلما اشتبك فيها الجيشان في وقعة جامعة حتى كانت وقعة الهرير ، وحاقت^(١) الهزيمة بجيش معاوية وقيل انه هم بالقرار .. وإذا بالمصاحف ترفع على الخراب من قبل جيش الشام ، وإذا بالعرصة الكبرى التي لا خطوة بعدها في طريق فلاح .. فان عليا نظر حوله ، فاذا بجيشه يوشك أن يقتل فيما بينه نزاعا على القتال أو القاء السلاح ، وان معاوية لقي غنى عن كفاح قوم لا يتفقون على كفاحه .. فله منهم سيوف مشرعة لنصرته ، شاءوا أو لم يشاءوا ، وسيكفونه مئونة الحرب حتى يتفقوا بينهم على حربه ، وهيهات !



ولو كانت آفة الطاعة في جيش علي* ، مقصورة على اجتهداء القراء والحفاظ ، وتعجل الغلاة والمتبردين .. لكان في ذلك وحده ما يكفي لافساد التدبير واضطراب القيادة وتعذر القتال على أصوله .. اذ لا يستغنى القائد في ميدان الحرب ، ولا في ميدان السياسة ، عن الكتان والمفاجأة وتحويل الخطط على حسب الطوارئ والمناسبات .. فاذا كان في كل عمل من أعماله عرضة لاجتهداء أصحاب الفتاوى ، وكان أصحاب الفتاوى يفترون عشرين وجهة في كل حركة من حركات الجيش ، فليست له خطة تكتم ولا خطة تنفذ . وليس عجيبا بعد ذلك ، أن ينهزم في ميدان القتال شر هزيمة يتلى بها مقاتل .. بل العجيب أن يتناسك فترة من الزمن — وان قصرت — أمام جيش يفوقه في العدد ويرجع في أمره الى قيادة موحدة ونية مجتمعة ومشئمة مطاعة ..

ولكن الآفة مع هذا ، لم تكن كلها في اجتهداء الحفاظ وتعجل الغلاة .. بل كان في الجيش أناس يخونون عهده ويشغبون عليه ، ويبدو من أعمالهم أنهم مسخرون لعدوه كارهون لاتنصاره .. فان لم يكونوا كذلك ، فالأمر الذي لا شك فيه انهم كانوا يعملون وهم عامدون — وغير

(١) حاقت : أي نزلت .

عامدين — شر ما يعمله الخائن الخيـث الذى يتحين الفرص للعناد والشقاق ، وافشاء الخلل والخلدان فى أخرج الأوقات

وأدهى من ذلك ، انه لم يكن قادرا على زجرهم والتنكيل بهم .. لأن الجيش الذى يوجد فيه من يحرم حرب العدو ، لن يعدم أناسا يحرمون حرب النصير المقيم على ظاهر الطاعة ، وليس انك بيـتة قاطعة عليه

ومثل من ذلك أيضا يفتى عن أمثال كثيرة ، وهو مثل الأشعث بن قيس أكبر سادات كندة وأخلفهم^(١) أن ينصر حزبا على حزب ، لو خلصت نيته وبرئت شيمته^(٢) من التقلب والغدر بأصحابه ..

طـمـح هذا الرجل الى الملك بعد موت النبى عليه السلام ، فدعا قومه أن يتوجوه .. وحارب المسلمين مع المرتدين حتى حوصر فى حصنه أياما ، ويئس من الغلبة فاستسلم .. على أن يسان دمه وبقية دم عشرة من أخصائه ، ثم فتح الحصن فقتل كل من فيه ونجا بالعشرة الذين اختارهم الى أبى بكر رضى الله عنه ، فقبل توبته وزوجه أخته أم فروة . فلما نشبت الفتنة بين علي^(٣) ومعاوية ، كان هو من حزب علي يتطلع للفرصة السانحة

ثم زحف علي^(٤) رضى الله عنه الى صفين ، فكان الأئمتـ أول المندفعين الى القتال حين سد أهل الشام طريق الماء ، وجاء عليا يقول : « يا أمير المؤمنين ! أئمننا القوم الماء وأنت فينا ومعنا سيوفنا ؟ .. وتنى الزحف اليه .. فوالله لا أرجع أو أموت »

ولكنه عاد الى المسألة ، بعد أن وضع النصر فى ليلة الهرير ، فغضب فى قومه من كندة قائلا :

« ... قد رأيتم يا معشر المسلمين ما قد كان فى يومكم هذا الماضى ، وما قد فنى فيه من العرب .. فوالله لقد بلغت من السن ما شاء الله أن أبلغ ، فما رأيت مثل هذا اليوم قط .. ألا فليبلغ الشاهد الغائب أنا ان توافقنا غدا انه لتفتت العرب وضيمت الحرمات .. أما والله ما أقول هذه المقالة خوفا من الحرب ، ولكنى رجل مسن أخاف على النساء والذرارى^(٥) »

(١) أي أجدرهم • (٢) الشيمة : الخلق • (٣) جمع ذرية ، وذرية

الرجل : أولاده •

غدا اذا فئينا » ..

ثم ذهب الى علي^١ رضى الله عنه بعد رفع المصاحف ، فقال له : « ما أرى الناس الا قد رضوا وسرهم أن يحييوا القوم الى ما دعوهم اليه من حكم القرآن .. فان شئت أتيت معاوية فسأله ما يريد فنظرت ما يسأل » .. ولقى معاوية فسأله : « يا معاوية .. لأى شيء رفعت هذه المصاحف ؟ »

قال : « لنرجع نحن وأتمم الى أمر الله عز وجل فى كتابه .. تمشون منكم رجلا ترضون به ، ونبحث منا رجلا ، ثم نأخذ عليهما أن يعملما فى كتاب الله لا يعدوانه .. ثم تتبع ما اتفقا عليه » فقال الأشعث : « هذا الحق ! »

وعاد الى علي^٢ بنادى بالتحكيم ، ويختار له هو وأنصاره رجلا ينوب عن علي^٣ ، وعلي^٤ لا يرضاه ..



وكان أنصار التحكيم قد تكاثروا واجترءوا على أمير المؤمنين ، فلم يبالوا أن يجبهوه^٥ بالقول السيئ منذرين متوعدين : « يا علي ! أجب الى كتاب الله عز وجل اذا دعيت اليه ، والا ندفعك برمتك الى القوم أو تفعل كما فعلنا بابن عفان . انه عرض علينا أن نعمل بما فى كتاب الله عز وجل فقبلناه .. والله لتفعلنّها أو لنفعلنّها بك »

وألحوا عليه أن يرد قائده الأشتر النخعي من ساحة الحرب ، والا اعتزلوه أو قتلوه ..

فقبل التحكيم وهو كاره ..

واختار أهل الشام عمرو بن العاص ، فقال الأشعث : « فانا رضىنا بأبى موسى الأشعري »

قال علي : « انه ليس لى بثقة .. قد فارقتى وخذل الناس عني ، ثم هرب منى حتى آمنت به بعد أشهر ، ولكن هذا ابن عباس نوليّه ذلك » قالوا : « لا نريد الا رجلا هو منك ومن معاوية سواء ، ليس الى واحد منكما بأدنى من الآخر .. »

(١) أي تجراوا وتطاولوا . (٢) أي يواجهوه .

قال : « فاني أجعل الأشر »

قال الأشمث — وهو ينفس على الأشر مكاتته وبلاءه من قبل — :
« وهل سعر الأرض غير الأشر ؟ .. أو قال : وهل نحن الا في حكم
الأشر ! » ..

فلما رأى اصرارهم وقلة أنصاره على رأيه بينهم قال : « فقد أيتم
الا أبا موسى ؟ »

قالوا : « نعم ! »

قال : « فاصنعوا ما بدا لكم ا » .



فهذا رجل من الزعماء المطاعين في جيش علي ، لم يدع من وسعه
شيئا لتغليب حزب معاوية على حزبه ، واستكثر عليه أن يكون الحكم
الذي يختاره نصيرا له مؤمنا بحقه وصحة رأيه . ولا طائل في البحث
عن هذا الخذلان الصريح ، أكان هو الطمع في الملك بعد فشل علي أم
النفقة على الأشر النخعي في مكاتته وبلائه ، أم التواطؤ بينه وبين
معاوية على منفعة مؤقتة ومكافأة موعودة .. فإنا التية للحبيشة ظاهرة
وان استترت العلة ، وأيا كانت العلة الخفية فقد صنع الرجل غاية ما
استطاع لتغليب حزب معاوية وخذلان الحزب الذي هو فيه

قال علي يصف قسمته من الأنصار ، وقسمته من النوازل والعثرات :
« لو أحبنى جبل لتهاقت^(١) »

وقال يصف أنصاره : « أيها الناس المجتمععة أبدانهم ، المختلفة
أهواؤهم ، كلامكم يوهى الصم الصلاب ، وفعلكم يطعم فيكم الأعداء ..
ما عزت دعوة من دعاكم ، ولا استراح قلب من قاساكم . أعاليل بأضاليل
دفاع ذي الدين المطول .. أي دار بعد داركم تمنعون ؟ .. ومع أي امام
بعدي تقاتلون ؟ .. المغرور والله من غررتموه ، ومن فاز بكم فقد فاز والله
بالسهم الأخيب ، ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق فاضل . أصبحت

(١) تساقط . (٢) وهي الحائط : اذا ضصف وهم بالسقوط .

(٣) الافوق : هو السهم المكسور في موضع الوتر ، والناصل : العاري من
النصل .

والله لا أصدق قولكم ولا أطمع في نصركم ، ولا أوعد العدو بكم ، ما بالكم ؟.. ما دواؤكم ؟.. ما طبّكم ؟.. القوم رجال أمثالكم ، أقولا بغير علم ؟.. وغفلة من غير ورع ؟.. وطمعا في غير حق ؟.. »



وهي صحيحة لا تصف الا بعض ما يعانيه من حيرة ، لا مخرج له منها في سياسة أصحابه . فانه لم يفرغ من التحكيم الذي أذعن^(١) له وهو كاره ، حتى فوجيء بطاقة أخرى من أنصاره يرمونه بالكفر لأنه قبل ذلك التحكيم ، وزعموه قبولا للتحكيم في كلام الله وفي دماء المسلمين ، وهو عندهم كفر بواح^(٢) ، أولئك هم الخوارج الذين حاربوه بالسلاح ، وكانوا يحرمون عليه حرب معاوية قبل ذلك !

ثم اجتمع الحكماء بدومة الجندل التي وقع عليها الاختيار لتكون وسطا بين العراق والشام . ولم يكن قرار الحكمين خافيا على من عرفوا أبا موسى الأشعري وعمر بن العاص فان أبا موسى لم يكتف قط أن السلامة في اجتناب الفريقين والتمسك بالعدل ، فليس أيسر من اقناعه بغلق صاحبه وخلع معاوية على السواء . ثم يرجع الرأي الى عمرو ابن العاص في اقرار هذا الخلع أو الاحتياح فيه بالحيلة التي ترضيه

الا ان الدهاة من العرب ، كانوا يتوقعون من عمرو بن العاص أن يحتال لنفسه حتى يفرغ وسعه قبل أن يحتال لصاحبه الذي أنابه عنه

ومن هؤلاء الدهاة المخيرة بن شعبة الذي اعتزل الفريقين من مطلع الفتنة الى يوم التحكيم ، فلما اجتمع الحكماء علم انها للجولة الأخيرة في الصراع .. فخرج من عزلته ودنا ليستطلع الأمور ، على سنة الدهاة من أمثاله ، اذ يتشمسون^(٣) الريح قبل هبوبها ، ولا يقلقون أنفسهم بمبها قبل أوانها .. فلقى أبا موسى وعمر بن العاص ، ثم ذهب الى معاوية وهو مشغول البال بطول الاجتماع بين الحكمين واضطراب الظنون فيما وراء هذا الإبطاء المريب .. فقال له وهو يرى اشتغال باله : « قد أتيتك بخبر الرجلين .. »

(١) خضع . (٢) أي ظاهر مكشوف . (٣) يتشمسون .

قال معاوية : وما خبرهما ؟ ..

قال المغيرة : « انى خلوت بأبى موسى لأبلى^(١) ما عنده فقلت : ما تقول فيمن اعتزل عن هذا وجلس في بيته كراهية للدماء ؟.. فقال : أولئك خيار الناس ، خفت ظهورهم من دماء اخوانهم وبطونهم من أموالهم . فخرجت من عنده وأتيت عمرو بن العاص ، فقلت : يا أبا عبد الله ما تقول فيمن اعتزل هذه الحروب ؟.. فقال : أولئك شرار الناس لم يعرفوا حقا ولم ينكروا باطلا » ..

ثم عقب المغيرة قائلا : « أنا أحسب أبا موسى خالعا صاحبه وجاعلها لرجل لم يشهد ، وأحسب هواه في عبد الله بن عمر بن الخطاب ، وأما عمرو بن العاص فهو صاحبك الذى عرفته ، وأحسبه سيظلها لنفسه أو لابنه عبد الله ، ولا أراه يظن انك أحق بهذا الأمر منه .. »

وقد أحس المغيرة حزره تقط الحرف بالحرف في تقدير نية الرجلين ، فانهما ما اجتماعا هنية حتى أقبل أبو موسى على عمرو يقول له : « يا عمرو !.. هل لك فيما فيه صلاح الأمة ورضا الله ؟ »

قال : « وما هو ؟ .. »

قال : « نولى عبد الله بن عمر ، فانه لم يدخل في نفسه شيء من هذه الحروب .. »

فراغ عمرو قليلا يحاول أن يلتقى في روع صاحبه انه يريد معاوية ، ثم عاد يسأله : فما يمنعك من ابني عبد الله مع فضله وصلاحه وقديم هجرته وصحبته ؟

فأوشك أبو موسى أن يعبه لولا انه قال : « ان ابنك رجل صدق ، ولكنك غمسته في هذه الحروب غمسا »

وتكرر بينهما هذا القول وأشباهه في كل لقاء ، وطفقا يبدآن منه ويعيدان اليه بعد كل جدال ، حتى وقر في خلد^(٢) الأشعرى ان خلق الزعيمين أمر لا مناص منه ولا اتفاق بينهما على غيره ، فتواعدا الى يوم يملنان فيه هذا القرار ..

(١) اختبر وأعرف . (٢) أي ظنه وتخمينه . (٣) قلب .

وتقدم أبو موسى فقال بعد تمهيد : « ... أيها الناس ، انا قد نظرنا في أمر هذه الأمة ، فلم نر أصلح لأمرها ولا ألم لشعها من أمر قد أجمع رأيي ورأي عمرو عليه ، وهو أن نخلع عليا ومعاوية ، ونستقبل الأمة بهذا الأمر فيولوا منهم من أحبوا عليهم ، واني قد خلعت عليا ومعاوية فاستقبلوا أمركم وولوا عليكم من رأيتموه لهذا الأمر أهلا » .

وتلاه عمرو فقال بعد تمهيد : « .. ان هذا قال ما سمعتم وخلع صاحبه ، وأنا أخلع صاحبه كما خلعه ، وأثبت صاحبي معاوية ، فانه ولي عثمان بن عفان رضى الله عنه ، والطلب بدمه وأحق الناس بمقامه »

فغضب أبو موسى ، وصاح به : « مالك لا وفقك الله غدرت وفجرت ، انما مثلك مثل الكلب ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث .. »
فابتسم عمرو ، وهو يقول : « انما مثلك كمثل الحمار يحمل أسفارا .. »
كلب وحمار فيما حكما به على نفسيهما غاضبين ، وهما يقضيان على العالم بأسره ليرضى بما قضياه ..

وانتهت المأساة بهذه المهزلة ، أو انتهت المهزلة بهذه المأساة

وبان ان اجتماع الحكيم لم يفض الى اتفاق بين الحكيم ، فعاد الخلاف الى ما كان عليه ..

الا انه استشرى^(١) واحتدم بعد قصة الحكيم بما زاد عليه من فتنة الخوارج المنكرين^(٢) للتحكيم

فقد أجمعوا وأبرموا فيما بينهم » .. ان هذين الحكيم قد حكما بغير ما أنزل الله ، وقد كفر اخواننا حين رضوا بهما ، وحكموا الرجال في دينهم ونحن على الشخص من بين أظهرهم ، وقد أصبحنا والحمد لله ونحن على الحق من بين هذا الخلق »

وخرجوا وعلي يابى قتالهم حتى يأس من توبتهم ، ولقيهم بالجيش ، فآثر أن يلقاهم مناقشا قبل أن يلقاهم مقاتلا ، واقترح عليهم أن يخرجوا اليه رجلا منهم يرضونه ، يسأله ويحييه ويتوب ان لزمته الحجة ويتوبوا ان لزمته . فأخرجوا اليه امامهم عبد الله بن الكواء

(١) الشعب : انتشار الامر . (٢) زاد . (٣) أبرم الشيء : أحكمه .

قال علي : « ما الذى هتمت علي بعد رضاكم بولائتي وجهادكم معي
وطاعتكم لى ، فهلا برئتم منى يوم الجمل ؟ » ..
قال ابن الكواء : « لم يكن هناك تحكيم »
قال علي : « يا ابن الكواء ويحك .. أنا أهدي أم رسول الله
صلى الله عليه وسلم ؟ »

قال ابن الكواء : « بل رسول الله صلى الله عليه وسلم »
قال علي : « فما سمعت قول الله عز وجل : « قل تعالوا ندع أبناءنا
وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم » أكان الله يشك أنهم هم
الكاذبون ..

قال : « ان ذلك احتجاج عليهم ، وأنت شككت في نفسك حين
رضيت بالحكمين ، فنحن أخرى أن نشك فيك »
قال : « وإن الله تعالى يقول : « فأتوا بكتاب من عند الله هو أهدي
منهما أتبعه » ..

قال ابن الكواء : « ذلك أيضا احتجاج منه عليهم » . ثم قال بعد
كلام طويل من قبيل كلامه هذا : « انك صادق في جميع قولك غير
انك كترت حين حكمت الحكمين »

قال علي : « ويحك يا ابن الكواء .. انى انما حكمت أبا موسى
وحكم معاوية عمرا » ..

قال ابن الكواء : « فان أبا موسى كان كافرا »

قال علي : « متى كفر ؟ .. أحين بعثته أم حين حكم ؟ »

قال ابن الكواء : « بل حين حكم »

قال علي : « أفلا ترى انى بعثته مسلما فكفر في قولك بعد أن بعثته
.. أرأيت لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث رجلا من المسلمين
الى فاس من الكافرين ليدعوهم الى الله ^(١) فدعاهم الى غيره ، هل كان
على رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك شيء ؟ »

(١) الآية : ٦١ من سورة آل عمران . (٢) الآية ٤٩ من سورة القصص .

(٣) وقد حدث هذا في عهد النبي عليه السلام إذ أوفد نهارا الرجال ليهدي
قوم مسلما فانقلب هناك مبشرا بدينه .

قال : « لا »

قال : « ويحك .. فما كان علي ان ضل أبو موسى ؟ أفيجل لكم بضلالة أبي موسى أن تضعوا سيوفكم على عواتقكم فتمترضوا بها الناس ؟ »
فعلم الخوارج ان صاحبهم ليس بند^(١) لعلي في مجال نقاش ، فكفثوه عن الكلام كأنهم آمنوا بصدق علي^(٢) في حجته وقصده ، لولا انهم قوم قهرتهم لجاجة العناد كما تقهر أمثالهم من المهوسين الذين يجدون في المضى مع العناد لذة يستمرئونها من الحق والمعرفة .. فمردوا علي^(٣) الشقاق ، وأصروا على تكفير علي وأصحابه ، وأن يعاملوهم في الحرب والسلم معاملة الكفار ..



واستبقى علي بعد هذا كله بقية للسلم والمراجعة .. فرفع في الساحة راية ضم اليها ألتي رجل ونادى : « من التجأ الى هذه الراية فهو آمن »
ثم قال لأصحابه : « لا تبدؤهم بالقتال حتى ييدهوكم » فصاح الخوارج صيحتهم : « لا حكم الا لله وان كره المشركون » وهجموا هجمة رجل واحد .. وتلقاهم علي وأصحابه لقاء من هذب صبره ووغر^(٤) صدره . فما هي الا ساعة حتى قتل معظم الخوارج ، وبقي منهم نحو أربعمائة أصيبوا بجراح وعجزوا عن القتال ، فأمر بهم علي^(٥) فحملوا الى عشايرهم لينظروا من فيه رمق^(٦) فيدركوه بملاج وأراد السير الى الشام ليلقى بها جيش معاوية ..

فتصدى له الأشعث بن قيس مرة أخرى ، كما تصدى له في كل فرصة سانحة للقلبة ، وقال له علي مسمع من الناس : « يا أمير المؤمنين .. فقدت نبالنا ، وكلت سيوفنا ، ونصلت^(٧) أسنة رماحنا ، فارجع بنا الى مقرنا لنستمد بأحسن عدتنا ، ولعل أمير المؤمنين يزيد في عدتنا عدة من هلك منا ، فانه أوفى لنا على عدونا » .



وتسلل الجند من معسكرهم ، ولاذ من لاذ بالمدن القريبة منهم ،

(١) المثل والنظير . (٢) مرد على كذا : مرن واستمر . (٣) الضغن ،
والعداوة ، والتوقد من الغيظ . (٤) بقية الروح . (٥) وصارت عاجزة عن
القطع . (٦) وخرجت .

وأيقن علي أن القوم مارقون^(١) من يده ، ولا طاعة له عليهم إذا دعاهم بعدها لقتال ..

أما معاوية فقد علا نجه بين قومه ، وأعانه طلاب المنافع عامدين ، وأعانه الخوارج غير عامدين ، فحاربوا علياً ولم يحاربوه ، وطلبوا التوبة من علي^٢ ولم يطلبوها منه ، واستمر هو في انفاذ البعوث والسرايا إلى كل موضع آتس منه غرة وظن بزعمائه موجدة أو سامة . فلم تنقض ستان حتى كانت معه مصر والمدينة ومكة ، وبقي علي^٣ في أرباض الكوفة يائساً منعزلاً عن الناس ، يتنسى الموت كما قال في بعض خطبه ، ويوجس شراً من أقرب المقربين إليه ، وانتهى بقبول المهادنة بينه وبين معاوية على أن تكون له المراق ولماوية الشام ، ويكفا السيف عن هذه الأمة ، فلا نزاع ولا قتال ..



وبقيت في كثافة الأقدار مصادفة من هذه المصادفات التي يخيل اليك وأنت تتبعها ، أنها تجمعت منذ الأبد ليوء علي^(٤) بنقائض الموقف كله ، ويظهر خصومه بتوفيقات الموقف كله .. فشامت هذه المصادفة الأخيرة أن يتفق ثلاثة على قتل ثلاثة ، فيذهب هو وحده ضحية هذه المكيدة العاجلة ، ويفلت زميلاه فيها : معاوية ، وعمر بن العاص .

اجتمع عبد الرحمن بن ملجم والبرك بن عبد الله وعمر بن بكر التميمي ، وهم من غلاة الخوارج الموتورين ، فتذاكروا القتل من فاقهم ، وتذاكروا القتلى من المسلمين عامة ، وألقوا وزر هذه الدماء كلها على ثلاثة من الكفار — أو أئمة الضلالة في رأيهم — وهم : علي بن أبي طالب ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وعمر بن العاص

فقال ابن ملجم : « أنا أكفيكم علي بن أبي طالب »

وقال البرك : « أنا أكفيكم معاوية بن أبي سفيان ؟

وقال عمرو بن بكر : « أنا أكفيكم عمرو بن العاص »

وان ضئيلة الشأر لحافز أي حافز ..

(١) خرج من الجانب الآخر ، ومنه سميت الخوارج مارقة ، لقوله -

صلى الله عليه وسلم - : « يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية » .

(٢) ما حولها . (٣) ليعود ويرجع .

وان تهوس العقيدة لثبر أى مثبر ..
 وكان للمتآمرين الثلاثة قسط واف من هذين الحافزين ، يغنى عن
 مزيد من التحريض على القتل والانتقام ..
 ولكن المصادفة المحيية هى التى شاعت أن تشحذ عزيمة ابن ملجم^(١)
 بحافز ثالث لعله يعضى حين ينبو هذان الحافزان الماضيان ، وهو حافز
 من الغرام الظامى لا يرويه الا دم ذلك الشهيد الكريم .
 فان المرء قد ينسى نائرة الحقد ، وقد يعارى نفسه فيما تفرضه العقيدة ..
 ولكنه اذا كان عاشقا مخبولا يستعجزه الوعد معشوق مسلط عليه ، فهو
 مأسور زمامه فى يدى غيره ، وليس فى يديه .

وكان ابن ملجم يحب فتاة من تيم الرباب ، قتل أبوها وأخوها وبعض
 أفرائها فى معركة الخوارج . وكانت توصف بالجمال الفائق والشكيمة^(٢)
 القوية ، وتدين بمذهب قومها فوق ما فى جوانحها من لوعة الحزن على
 ذوبها ، فلما خطبها ابن ملجم لم ترض به زوجا الا أن يشفى لوعتها .
 قال : « وما يشفيك ؟ » قالت : « ثلاثة آلاف درهم وعبد وقينه » ، وقتل
 علي^٣ بن أبى طالب «

قال : « أما قتل علي^٣ فلا أراك ذكرته لى وأنت تريدينى .. »
 قالت : « بل أتمس غرته .. فاذا أصبت شفيت نفسك ونفسى وبهناك
 العيش معى ، وان قتلت فما عند الله خير من الدنيا وزينتها وزينة أهلها »
 وخرج الثلاثة متواعدين الى ليلة واحدة ، يقتل كل منهم صاحبه فى
 ذلك الموعد ..

فأما عمرو بن العاص ، فقد اشتكى بطنه تلك الليلة فلم يخرج من
 بيته ، وأمر خاتمة بن حذافة صاحب شرطته أن يصلّى بالناس . فضربه
 عمرو بن بكر وهو يحسبه عمرا فقتله . فقال عمرو : أردتني وأراد الله
 خاتمة ، وأمر بقتله ..

وأما معاوية فضربه البرك بن عبد الله ، وقد خرج العداة للصلاة

(١) أي تعبي وتقوى . (٢) يقال : فلان شديد الشكيمة .. اذا كان
 شديد النفس أنفا أبييا . (٣) القينة : الأمة .

فوقعت الضربة على اليته .. وقيل ان الطعنة مسمومة لا يشفيها الا الكى بالنار أو شراب يمنع النسل . فجزع معاوية من النار ، ورضى اقطاع النسل ، وهو يقول : « في يزيد وعبد الله ما تقر به عيني ، وأمر بالرجل فقتل لحينه » ..

وأما علي ، فضربه ابن ملجم في جبينه بسيف مسموم ، وهو خارج للصلاة ، فمات بعد أيام وهو يحذر أولياء دمه من المثلة ويقول لهم : « يا بني عبد المطلب .. لا ألفينكم تخوضون دماء المسلمين تقولون قتل أمير المؤمنين ، قتل أمير المؤمنين .. الا لا يقتل أحد الا قاتلى .. » « أنظر يا حسن ! ان أنا مت من ضربته هذه فاضربه ضربة بضربة .. ولا تمثل بالرجل فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اياكم والمثلة ولو انها بالكلب العقور .



وهذه خاتمة فاجعة ، تنظر في كل فرض من فروضها فلا نخلها من المصادفة السيئة التي لا تلقى تبعثها على أحد بسببه .
فمهما يقل القائلون ان عليا اما أصيب لأنه كان لا يتقى أحدا ، ولا يخرج الى المسجد بحرس ، فالواقع ان المصادفة السيئة قائمة هناك تفرق في عشرات الحظ بينه وبين زميله اللذين سيقا معه الى مكيدة واحدة .. فخرج منها بحظ غير حظه ، فان ابن العاص لم ينبج من القتل لأنه خرج الى المسجد محروسا ، ولكنه نجا لأنه لم يمت في تلك الليلة ، ومات صاحب شرطته الذي خرج في مكانه . ولم ينبج معاوية لأنه خرج محروسا ، ولكنه نجا لأنه أصيب وكانت اصابته غير قاتلة .

فهي المصادفة السيئة مهما تلتبس لها علة من علل التاريخ ، ترجع بنا في آخر الأمر الى علل المصادفات التي لا تقبل التعليل .
وشئ آخر تصوره لنا هذه الخاتمة الفاجعة ، كما تصوره لنا البيعة كلها من قبل ابتدائها الى ما بعد انتهائها ..
وذلك هو النسيج الانساني النابض الذي يتخلل حياة علي في لحمها

وسداها ، وفى تفصيل أجزائها وجملة فحواها ، فما من حادثة من حوادث هذه الحياة النبيلة الا وهى معرض حافل للعواطف الانسانية برمتها ، تلتقى فيه عوامل النخوة والشجاعة والوفاء والایمان والساحة ، وتشبك فيه مطامع الناس وأشواقهم وظواهرهم وخفاياهم .. ذلك الاشتباك الذى يخلقه الشعراء خلقا فى القصص والملاحم ، فلا يحكمونه بعض أحكام الواقع الملموس فى سيرة الامام . وقد أسلفنا فى صدر هذا الكتاب انها سيرة تلامس النفس الانسانية فى شتى نواحيها : تلامسها من ناحية العقيدة كما تلامسها من ناحية العاطفة ، ومن ناحية الفكر كناية الخيال ، ومن ناحية التردد كناية الولاء . فاذا اتبعت السيرة بالخطمة ، فأى خيط من خيوط تلك الشبكة الانسانية التى تسجها القرائح^(١) لاقتناص الشعور وتقرب الخيال تفقده فى هذه الخطمة الفاجعة ؟ أى باعث من بواعث القصص الدامية بأحاسيسها ولواعجها لا يرتد هنا ارتعادا فى كل فصل من فصولها ومشهد من مشاهدنا ؟ يأس الكريم المغلوب وجراحة المحتال الغالب ، وغرام المتهوس المجنون ، وأريحية القاتل الموصى بمن اعتدى عليه ، وحقد المرأة وخداع الجمال ، وزيف العقيدة ، واستواء الايمان ، وفنون لا تحصى تجتمع من الشعور^(٢) الموارد^(٣) واللغة الدائمة فى خاتمة حياة تسع ألف حياة ..



وهذه مزية علي^٤ بين خلفاء الاسلام قاطبة .. ينفرد بها لأنه انفرد بمثال من النفوس ومثال من العواض الفردية والاجتماعية تؤلفه المصادفات فى الأجيال الطوال ، ولا تحسن أن تؤلفه بمشيتها فى كل جيل .. تلك حياة حى .. وذلك مصرع شهيد ..

(١) السدى : ضد اللحمة • (٢) يقال : لفلان قريحة جيدة ، ويراد به استنباط العلم بجودة الطبع • (٣) أى المائج الهائج •

سياسته

تسرى في صفحات التاريخ أحكام مرتجلة يتلقفها فم من فم ، ويتوارثها جيل عن جيل ، ويتخذها السامعون قضية مسلّمة ، مفروغا من بحثها والاستدلال عليها ، وهي في الواقع لم تعرض قط على البحث والاستدلال ، ولم تتجاوز أن تكون شبهة وافقت ظواهر الأحوال ، ثم سقلت الألسنة فمز عليها بعد صقلها أن تردّها الى الهجر والاهمال ..

كل أولئك من لغو الشعوب .. وللشعوب بداهة تهمر دونها بداهة النواصين من الأفراد ، ولكنها اذا لت فسطوطها في اللغو أوسع من شوط الفرد بأمد^(١) بعيد ..

من تلك الأحكام المرتجلة قولهم ان عليا بن أبي طالب رجل شجاع ، ولكن لا علم له بخدع الحرب والسياسة !

وقد شاع هذا الرأي في عصر علي^٢ بين أصحابه ، كما شاع بين أعدائه ، وعزز القول به انه خائف الدهاة من العرب فيما أشاروا به عليه ، وانه لم ينجح بعد هذه المخالفة في معظم مساعيه ، فكان من الطبيعي أن يقال انه منى بالفشل لأنه عمل بغير ما أشار به أصحابه الدهاة ، وانه هو لم يكن من أصحاب الخدع الناجعة في الحرب أو السياسة ..

وقد يكون كذلك أو لا يكون ، فسئري بعد البحث في آرائه وآراء المشيرين عليه أي هذين القولين أدنى الى الصواب ..

ولكن هل خطر لأحد من ناقديه ، في عصره أو بعد عصره ، أن يسأل نفسه : أكان في وسع علي^٣ أن يصنع غير ما صنع ؟ ..

وهل خطر لأحد منهم أن يسأل بعد ذلك : هب استطاع أن يصنع غير

ما صنع فما هي العاقبة ؟.. وهل من المحقق أنه كان يفضي بصنيعه الى عاقبة أسلم من العاقبة التي صار اليها ؟ ..

لم نعرف أحدا من فاعديه ، خطر له أن يسأل عن هذا أو ذاك .. مع أن السؤال عن هذا وذاك هو السبيل الوحيد الى تحقيق الصواب ولخطأ في رأيه ورأى مخالفته ، سواء كانوا من الدهاة أو غير الدهاة .. والذي يبدو لنا نحن من تقدير العواقب على وجوهها المختلفة ان العمل بغير الرأي الذي سيق اليه لم يكن مضمون النجاح ولا كان مأمون الخطر ، بل ربما كان الأمل في نجاحه أضعف والخطر من اتباعه أعظم ، لو أنه وضع في موضع العمل والانجاز وخرج من حيز التصح والمشورة وهذه هي المسائل التي خالقه فيها الدهاة ، أو خالقه فيها قسدة التاريخ الذين نظروا اليها من الشاطئ ، ولم ينظروا اليها نظرة الربان في غمرة العواصف والأمواج ..



فالأخذ التي من هذا القبيل ، يمكن أن تنحصر في المسائل التالية ،

وهي :

- ١ - عزل معاوية
- ٢ - معاملة طلحة والزبير
- ٣ - عزل قيس بن سعد من ولاية مصر
- ٤ - تسليم قتلة عثمان
- ٥ - قبول التحكيم
- ٦ - قبول الخلافة

وهي كلها على الأقل قابلة للخلاف والاحتجاج من كلا الطرفين .. فإن لم يكن خلاف وكان جزم قاطع .. فهو على ما نعتقد أقرب الى رأى على وأبعد من آراء مخالفيه وناقديه .. قيل في مسألة معاوية ان عليا رضي الله عنه خالف فيها رأى المغيرة واين عباس وزيد بن حنظلة التميمي ، وهم جيما من المشهورين بالحنكة^(٢)

(١) شدة • (٢) احتنك الشيء : فهمه واحكمه ، ورجل محنك : أحكمته

وحسن التدبير ..

جاءه المغيرة بن شعبة بعد مبايعته فقال له : « ان لك حق الطاعة والنصيحة ، وان الراى اليوم تحرز به ما فى غد ، وان الضياع اليوم تضع به ما فى غد . اقرر معاوية على عمله ، وأقرر العمال على أعمالهم ، حتى اذا أمتك طاعتهم وبيعة الجنود استبدلت أو تركت »

فأبى وقال : « لا أداهن^(١) فى دينى ، ولا أعطى الدنيا فى أمرى »
قال المغيرة : « فان كنت أبيت علي فانزع^(٢) من شئت واترك معاوية ، فان فى معاوية جرأة ، وهو فى أهل الشام يستع له ولك حجة فى أثباته .. اذ كان عمر قد ولاء الشام » ..
فقال علي : « لا والله .. لا أستعمل معاوية يومين »



ثم خرج المغيرة ودخل عليه ابن عباس فقال له ، لما علم برأى المغيرة :
« اله نصحك » ..

قال علي : « ولم نصحنى ؟ »
قال : « لأنك تعلم ان معاوية وأصحابه أهل دنيا ، فمتى تثبتهم لا يبالوا بمن ولى هذا الأمر ، ومتى تعزلهم يقولوا أخذ هذا الأمر بغير شورى ، وهو قتل صاحبنا ، ويؤلبون عليك فينتقض عليك أهل الشام وأهل العراق » ..

ثم مضت الأيام ، وشاع بين أهل المدينة أن معاوية منتقض على الامام .. فبعثوا بزياد بن حنظلة التميمي يعلم ما عنده من أمر هذا الانتقاض ، وكان زياد من جلسائه

فقال له الامام : « تيسر »

قال زياد : « لأى شيء ؟ »

قال : « تنزرو الشام »

فقال زياد : « الآفة^(٣) والرفق أمثل ، واستشهد بقول الشاعر :

ومن لم يصانع فى أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنس^(٤)

(١) أنافق . (٢) أنزع : اي أعزل . (٣) اي التمهيل والروية .
(٤) المنسم : خف البعير .

فتمثل على :

متى جمع القلب الذكى وصارماً^(١) وانما حيا تجتنبك المظالم
فخرج زياد الى الناس وهم يسألونه : « ما وراك ؟ » فأجابهم :
« هو السيف يا قوم ! » ..



تلك آراء المشيرين من ذوى الحنكة ، وذلك ما عمل به الامام
وارتضاه .. فأيهما على خطأ وأيهما على صواب ؟ ..
سبيل العلم بذلك أن نعلم أولاً : هل كان الامام مستطيعاً أن يقر
معاوية في عمله بالشام ؟ ..
وأن نعلم بعد هذا : هل كان اقراره أدنى الى السلامة والوفاق لو
أنه استطاع ؟ ..

وعندنا ان الامام لم يكن مستطيعاً أن يقر معاوية في عمله لسببين :
أولهما انه أشار على عثمان بعزله أكثر من مرة ، وكان اقراره واقرار
أمثاله من الولاة المستغلين أهم المآخذ على حكومة عثمان في رأى على
وذوى الصلاح والاستقامة بين الصحابة ، وكثيراً ما اعتذر عثمان من
اقرار معاوية بأنه من ولاة عمر بن الخطاب .. فكان علي لا يقبل هذا
العتذر ولا يزال يقول له : « انه كان أخوف لعمري من الخطاب من غلامه
« يرفاً » .. ولكنه بعد موت عمر لا يخاف »

فاذا أقره وقد ولى الخلافة ، فكيف يقع هذا الاقرار عند أشياعه ؟
ألا يقولون انه طالب حكم لا يرضيه اذا وصل الى بغيته ما كان يقول
وما سيقوله الناس ؟

واذا هو أعرض عن رأيه الأول ، فهل في وسعه أن يمرض عن آراء
التأثرين الذين يابسه بالخلافة لتضير الحال والخروج من حكم عثمان
الى حكم جديد ؟ ..

ان هؤلاء التأثرين أشفقوا^(٢) من نية الصلح مع طلحة والزبير في وقعة
الجبمل ، فبدأوا بالهجوم قبل أن يؤمروا به .. هل هجموا على أهل البصرة

(١) الصارم : السيف القاطع . (٢) أشفق منه : جنده .

وهم مأمورون بالهدنة والافاة . فكيف تراهم يهدأون وبطيون اذا علموا ان الولايات باقية على حالها ، وان الاستغلال الذى شكوا منه وسخطوا عليه لا يتبدل فيه ؟ ..

وندع هذا ونزعم ان اقرار معاوية بحيلة من الحيل مستطاع .. فهل هو على هذا الزعم أسلم وأدنى الى الوفاق ؟

كلا .. على الأرجح ، بل على الرجحان الذى هو فى حكم التحقيق .. لأن معاوية لم يعمل فى الشام عمل وال يظل واليا طول حياته ، ويقنع بهذا النصيب ثم لا يتطاول الى ما وراءه ، ولكنه عمل فيها عمل صاحب الدولة التى يؤسسها ويدعمها له ولأبنائه من بعده .. فجمع الأقطاب من حوله ، واشترى الأنصار بكل ثمن فى يديه ، وأحاط نفسه بالقوة والثروة ، واستعد للبقاء الطويل ، واغتنام الفرصة فى حينها .. فأى فرصة هو واجدها خير من مقتل عثمان والمطالبة بثاره ؟

وانما كان مقتل عثمان فرصة لا يضيعها ، والا ضاع منه الملك وتعرض يوما من الايام لضياح الولاية . وما كان مثل معاوية بالذى يفوته الخطر من عزله بعد استقرار الأمور ، ولو على احتمال بعيد .. فماذا تراه صائعا اذا هو عزل بعد عام من مبايعته لملي وتبرئته اياه من دم عثمان ؟

انما كان مقتل عثمان فرصة لفرض لا يقبل الارجاء .. واذا كان هذا موقف على ومعاوية عند مقتل عثمان ، فماذا كان علي مستفيدا من اقراره فى عمله وتمريض نفسه لفضب أنصاره ..

لقد كان معاوية أحرى أن يستفيد بهذا من على ، لأنه كان يغتم به حسن الشهادة له وتركية عمله فى الولاية ، وكان يغتم به أن يفسد الأمر على علي* بين أنصاره ، فتملو حجة من حيث تسقط حجة الامام ..

وأصدق ما يقال بعد عرض الموقف على هذا الوجه من ناحيته ان صواب الامام فى مسألة معاوية كان أرجح من صواب مخالفته .. فان لم تؤمن بهذا على التقدير والترجيح ، فأقل ما يقال ان الصواب عنده وعندهم سواء ..

والتقدير في مسألة طلحة والزبير أيسر من التقدير في مسألة معاوية
 وولاية عثمان على الأمصار :
 لأن الرأي الذي عسل به الامام معروف ، والآراء التي تخالفه
 لا تعدو واحدا من ثلاثة : كلها أغمض عاقبة ، وأقل سلامة ، وأضعف
 ضما من رأيه الذي ارتضاه ..
 فالرأي الأول أن يوليها العراق واليمن أو البصرة والكوفة ، وكان
 عبد الله بن عباس على هذا الرأي فأفكره الامام لأن « المراقين بهما
 الرجال والأموال ، ومتى تملكوا رقاب الناس يستيلان السفيه بالطمع
 ويضربان الضعيف بالبلاء ، ويقويان على القوى بالسلطان .. » ثم يتقلب
 عليه أقوى مما كانا بغير ولاية ، وقد استفادا من اقامة الامام لهما في
 الولاية تزكية يلزمانه بها الحجة ، ويشيران بها أنصاره عليه .



والرأي الثاني أن يوقع بينهما ليفترقا ولا يتفقا على عمل ، وهو
 لا ينجح في الوقعة بينهما الا باعطاء أحدهما وحرمان الآخر .. فمن
 أعطاه لا يضمن انقلابه مع الغرة السانحة ، ومن حرمه لا يأمن أن يهرب
 الى الاثرة كما هرب غيره ، فيذهب الى الشام ليساوم معاوية ، أو يبقى
 في المدينة على ضغينة مستورة ..
 على انهما لم يكونا قط متفقين حتى في سيرهما من مكة الى البصرة ،
 فوقع الخلاف في عسكرهما على من يصلى بالناس ، ولولا سعى السيدة
 عائشة بالتوفيق بين المختلفين لافترقا من الطريق خصمين متنافسين ..
 ولم تطل المحنة بهما متفقين أو مختلفين ، فانهزما بعد أيام قليلة ،
 وخرج الامام من حربهما أقوى وأمنع مما كان قبل هذه الفتنة ، ولو
 بقيا على السلم المدخول لما انتفع بهما بعض انتفاعه بهذه الهزيمة العاجلة .
 والرأي الثالث أن يعتقلهما أسيرين ، ولا يبيح لهما الخروج من
 المدينة الى مكة حين سألوه الاذن بالمسير إليها ، ثم خرجا منها الى
 البصرة ليشتا الغارة عليه ..

(١) أي الغرصة - (٢) يقال : شن عليهم الغارة : اذا فرقها عليهم من
 كل وجه .

والواقع ان الامام قد استراب^(١) بما نواه حين سآلاه الاذن بالسفر الى مكة .. فقال لهما : « ما العمرة تريدان ، وانما تريدان القدرة ! »

ولكنه لم يحبهما ، لأن حبسهما لن يفنيه عن حبس غيرها من المشكوك فيهم . وقد تركه عبد الله بن عمر ولم يستأذنه في السفر ، وتسلسل الى الشام أغاس من مكة ومن المدينة ولا عائق لهم أن يتسللوا حيث شاءوا ، ولو انه حبسهم جميعا لما تسنى له ذلك بنهرسلطان قاهر ، وهو في ابتداء حكمه لما يظهر بشيء من ذلك السلطان ، وأغلب الظن ان سواد الناس كانوا يطمحون عليهم ويتقنون حبسهم قبل أن تثبت له البيئة بوزرهم . وما أكثر المتحرجين في عسكر الامام من حبس الأبرياء بغير برهان ؟.. لقد كان هؤلاء خلقا^(٢) أن ينصروهم عليه وقد كانوا ينصرونه عليهم ، وخير له مع طلحة والزبير وأمثالهما أن يملنوا عصيانهم فيغلبهم من أن يكتموا فيغلبوه ويشككوا بعض أنصاره في عدله وحسن معاملته لهم .



وعلى هذا كله ، حاسنوه ولم يصارحوه بعداء .. لم يكن الجيش الذي خرج من مكة الى البصرة يئأس من الخروج اليها اذا لم يصحبه طلحة والزبير فقد كانت « العثمانية » في مكة حزبا موفورا العدد والمال .. فهي مسألة تلتبس فيها الطرائق ، ولا يسعنا أن نجزم بطريقة منها أسلم ولا أضمن عاقبة من الطريقة التي سلكها الامام وخرج منها غالبا على الحجاز والعراق ، وما كان وثيقا أن يغلب عليهما لو بقي معه طلحة والزبير على فرض من جميع القروض التي قدمناها .. أما عزل قيس بن سعد من ولاية مصر ، فهي غلطة من غلطات الامام يقل الخلاف فيها ..

لأن قيسا بن سعد كان أقدر أصحابه على ولاية مصر وحمايتها ، وكان كفؤا لمعاوية وعمرو بن العاص في الدهاء والمداورة ، فعزله الامام لأنه شك فيه .. وشك فيه لأن معاوية أشاع مدحه بين أهل الشام ، وزعم انه من حزبه والمؤتمرين في السر بأمره ..

(١) أي تشكك . (٢) القدر : ترك الوفاء ، والمراد : الخيانة . (٣) أي

وكان أصحاب علي^٢ يعرضونه على عزله ، وهو يستملهم ويراجع رأيه فيه حتى اجتمعت الشبهات لديه .. فمزله وهو غير واثق من التهمة ، ولكنه كذلك غير واثق من البراءة وشبهاته مع ذلك لم تكن بالقليلة ولا بالضعيفة ، فان قيسا بن سعد لم يدخل مصر الا بعد أن مر بجماعة من حزب معاوية ، فأجازوه ولم يعاربوه وهو في سبعة نفر لا يحمنه من بطشهم ، فحسبوه حين أجازوه من العثمانية الهارين الى مصر من دولة علي^٢ في الحجاز .. ولما بايع المصريون عليا على يديه ، بقى العثمانيون لا يبايعون ولا يثورون ، وقالوا له : « أمهلنا حتى يتبين لنا الأمر » فأملهم وتركهم وادعين^٣ حيث طاب لهم المقام بجوار الاسكندرية .



ثم أغراه معاوية بمناصرتة والخروج على الامام ، فكتب اليه كلاما لا الى الرفض ولا الى القبول ، ويصح لمن سمع بهذا الكلام أن يحسبه مراوغا لمعاوية أو يحسبه مترقبا لساعة الفصل بين الخصمين .. اذ كان ختام كتابه اليه : « ... أما متابعتك فانظر فيها ، وليس هذا مما يسرع اليه وأنا كاف عنك فلا يأتيك شيء من قبلي تكرهه ، حتى نرى و ترى » ثم اشتد في وعيده حين أنذره معاوية فقال : « أما قولك انى مالىء عليك مصر خيلا ورجلا ، فوالله ان لم أشغلك بنفسك حتى تكون نفسك أهم اليك انك لذو جد والسلام .. » .

وأراد الامام أن يستيقن من الخصومة بين قيس ومعاوية ، فأمر قيسا أن يحارب المتخلفين عن البيعة .. فلم يفعل وكتب اليه : « ... متى قاتلنا ساعدوا عليك عدوك ، وهم الآن معتزلون والرأى تركهم » . فتعاطف شك الامام وأصحابه ، وكثر المشيرون عليه بعزل قيس واستقدمه الى المدينة .. فمزله واستقدمه ، وتبين بعد ذلك انه أشار بالرأى الصواب ، وان ترك المتخلفين عن البيعة في عزلتهم خير من التحجيل بحربهم ، لأنهم هزموا محمدا بن أبى بكر والى مصر الجديد ، وجرءوا

عليه من كان يصانمه ويواليه ..

غلطة لارب فيها ..

وان كان جائزا مع هذا ألا يهزموا قيسا ، لو كان حاربهم ، كما هزموا خلفه الذى لا يعدله^(١) فى الحزم والخبرة .

ولكننا نبالغ على كل حال ، اذا علقنا بها الجرائر التى أصابت الامام من بعدها ، وزعمنا انه تقاعد عن اصلاحها فى حينها ، كما تصلح الغلطات التى يساق اليها الساسة .. فانما هى غلطة من تلكم الغلطات التى تضرر والحوادث مولية .. وقلما تضرر أو تمز على الاصلاح والحوادث مؤاتية . وقد عرف الامام خطأه فقال لصحبه : « ان مصر لا يصلح لها الا أحد رجلين هذا الذى عزلناه والأشتر » وأنفذ^(٢) الأشتر الى مصر ليعيدها الى طاعته فمات فى الطريق ..



والأقوال فى موت الأشتر هذه الميتة الباغية كثيرة ، منها انه مات غيلة وان معاوية أغرى به من دس له السم فى عسل .. شربه وهو على حدود مصر فقتل نضبه ، وروى ان معاوية قال حين بلغه موته : « ان لله جنودا من العسل » ..

فان صحت الرواية ، واعتقد من اعتقد انها من دلائل السياسة القوية عند معاوية .. فمما لاشك فيه ان موت الأشتر ، لم يكن من دلائل السياسة الضعيفة عند الامام ، وانه لا لوم على سياسته فى اغتياله ، ان كان فيه سبب ثناء على سياسة الفيلة عند من يحمونها .

ومن عجائب هذه القصة ان معاوية ندم على تقريب قيس من جوار علي^(٣) ، وقال : « لو أمددته بمائة ألف لكانوا أهون علي^(٤) من قيس » لأنه قد ينفعه وهو قريب منه بالمشورة عليه فى عامة أموره ، ولا ينحصر نفعه له فى سياسة مصر وحدها ..

ولكن الذى حذرره معاوية لم يكن ، والذى حذرره علي^(٥) كان .. واذا ولت الحوادث ، فقد ينفع الخطأ وقد يضرر الصواب ..

(١) يعدله : يساويه . (٢) أي بعث وأرسل . (٣) أي الاغتيال .

ثم تأتي مسألة القصاص من قتلة عثمان التي كانت أطول المسائل جدلا بين الامام وخصومه ، فاذا هي أقصرها جدلا من براءة المقصد من الهوى وخلوص الرغبة في الحقيقة ..

فقد طالبوه بالقود ولم يبايعوه ، مع ان القود لا يكون الا من ولى الأمر المعترف له باقامة الحدود

وطالبوه به ولم يعرفوا من القتلة ، ومن هو الذى يؤخذ بدم عثمان من القبائل أو الأفراد ..

وأعتوه بهذا الطلب لأنهم علموا انه لا استطاع قبل أن تثوب السكينة الى عاصمة الدولة ، وأغفوا أنفسهم منه — وهم ولاة الدم كما يقولون — يوم قبضوا على عنان الحكم وثابت السكينة الى جميع الأمصار



وقد تحدث الامام مرة في أمر القود من قتلة عثمان ، فاذا بجيش يبلغ عشرة آلاف يشرعون الرماح ويجهرون بأنهم « كلهم قتلة عثمان » فمن شاء القود فليأخذه منهم أجمعين

وكان الامام يقول لمن طلبوا منه اقامة الحدود : « انى لست أجهل ما تعلمون ، ولكنى كيف أصنع بقوم يملكوننا ولا نملكهم ، ها هم هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم وثابت اليهم أعرابكم ، وهم بينكم يسومونكم ما شاءوا ، فهل ترون موصفا لقدرة على شيء مما تريدون؟.. »

ومن قوله لهم : « .. ان هذا الأمر أمر جاهلية ، وان هؤلاء القوم مادة ، وان الناس من هذا الأمر الذى يطلبون على أمور : فرقة ترى ما ترون ، وفرقة ترى ما لا ترون ، وفرقة لا ترى هذا ولا هذا حتى تهدأ الناس وتقع القلوب مواقعها ، وتؤخذ الحقوق فاهدها عنى ، وانظروا ماذا يأتيكم ثم عودوا »

ولو أن المطالبين بدم عثمان التمسوا أقرب الطرق الى الثأر له ، والقصاص من المادين عليه ، لقد كان هذا أقرب الطرق الى ما أرادوا .. يؤيدون ولى الأمر حتى يقوى على اقامة الحدود ، ثم يحاسبونه بحكم

الشرية حساب انصاف ..

الا انهم طلبوا ما لايجاب ، وما لم يكن من حقهم أن يطلبوه ، وليس بينهم أغف ولا أتقى من السيدة عائشة رضى الله عنها . وقد روى عنها انها قالت لما أخبرت ببينة على^١ وهى خارجة من مكة : « ليت هذه انطبقت على هذه ان تم^٢ الأمر لعلى^٣ تشير الى السماء والأرض.. ثم عادت الى مكة وهى تقول : « قتل والله عثمان مظلوما ، والله لأطلبن بدمه » ..

ف قيل لها : « ولم ؟.. والله ان أول من أثار الناس عليه لأنت .. ولقد كنت تقولين : اقتلوا « نمثلا » فقد كفر »
ف قالت : « انهم استأبوه ثم قتلوه ، وقد قلت وقالوا ، وقولى اليوم خير من قولى الأول »

وناهيك بالسيدة عائشة فى فضلها ومكاتها وتقواها ، فقل ما شئت فى المطالبين غيرها بهذا المطلب الذى لا يجاب
والرضا ، أو الارضاء ، مستحيل حين يكون المطلب من هذا القبيل .



أما الذين لاموه لقبوله التحكيم ، فيخيل لنا من عجلتهم الى اللوم انهم كانوا أول من يلومه ويفرط فى لومه لو انه رفض التحكيم وأصر على رفضه ، لأنه لم يقبل التحكيم وله مندوحة^(١) عنه ..

ولكنه قبله بعد احجام جنوده عن الحرب ، وشك القتال فى عسكرهم خلافا بين من يقبلونه ويرتضونه

وقبله بعد أن حجز الحفاظ والقراء نيفا وثمانين فرقة للقتال لشكهم فى وجوبه وذهاب بعضهم الى تحريمه

وبعد أن توعدوه بقتله كقتلة عثمان ، وأحاطوا به يلحون عليه فى استدعاء الأشتر النخعى الذى كان يلاحق أعداءه مستحصدا فى ساحة الحرب على أمل فى النصر القريب ..

والمؤرخون الذين صوبوا رأيه فى التحكيم وخطئوه فى قبول أبى موسى الأشعرى ، على علمه بضغفه وتردده ، ينسون أن أبى موسى كان مفروضا

(١) مندوحة ، ومنتدح : أى سمة .

عليه ، كما فرض عليه التحكيم في لحظة واحدة .. وينسون ما هو أهم من ذلك ، وهو ان العاقبة متشابهة سواء ناب عنه أبو موسى الأشعري أو ناب عنه الأشتر أو عبد الله بن عباس .. فان عمرو بن العاص لم يكن ليخلع معاوية ويقر عليًا في الخلافة ، وقصاري^(١) ما هنالك ان الحكمين سيفترقان على تأييد كل منهما لصاحبه ورجعة الأمور الى مثل ما رجعت اليه . وان توهم بعضهم ان الأشتر أو ابن عباس كان قديرا على تحويل ابن العاص عن رأيه ، والجنوح^(٢) به الى حزب الامام ، بعد مساومته التي ساومها في حزب معاوية .. فليس ذلك على التحقيق بمقنع معاوية أن يستكين ويستسلم ، وحوله المؤيدون والمترقبون للمطامع والليانات^(٣) يعز عليهم اخفاقهم كما يعز^(٤) عليه اخفاقه .



وما أسهل المخرج الشرعي الذي يلوذ به معاوية فيقبله منه أصحابه ويتابعونه على تقض حكم الحكمين المتفقين ؟ .. لقد كان النبي عليه السلام يقول عن عمار بن ياسر انه « يقتله الفتنة الباغية » فلما قتله جند معاوية ، وخيفت الفتنة بينهم أن تلزمهم سبة النبي بشهادة الحديث الشريف — قال قائل منهم : انما قتله من جاء به الى الحرب .. فشاع بينهم هذا التفسير العجيب ، وقبلوه جميعا غير مستثنى منهم رجل واحد .. أفلا يقلون تفسيراً مثله اذا تحول ابن العاص ، وأفتى الحكمان بخلع معاوية ومبايعة الامام ؟

فليس في أيدي المؤرخين الناقدين اذن حل أصوب من الحل الذي أذعن^(٥) له الامام على كره منه ، سواء أذعن له وهو عالم بخطئه أو أذعن له وهو يسوى بينه وبين غيره في عقابه .

ويبقى اعتزال الخلافة من البداية ، وهو خطة ترد على الخاطر حيال هذه المضلات التي واجهها الامام ، ولم يكن عسيرا عليه أن يتوقمها بعد مقتل عثمان وشيوع الفتنة والشقاق بين الأمصار كلها .. وشيوعها قبل ذلك بين جنده الذي يعول عليه..

(١) أي غاية . (٢) أي الميل . (٣) الحاجة . (٤) خضع .

ولكنها خطة سلبية لا يعتن بها رأى ولا عمل ، ولا ترتبط بها تجربة ولا فشل .. وكل ما هنالك من أسباب ترجيحها أنها أسلم للامام وآمن لسريته^(١) وأهدأ لباله ، وهو أمر مشكوك فيه .. على ما في طلب السلامة بين هذه الزعازع من اثره ، قلما يرتضيها الشجاع الباسل أو الحكيم العامل ..

فمن السخف أن يخطر على البال ان رجلا كعلي بن أبي طالب ، يترك وادعا في سريته بين هذه الزعازع التي تحيط بالدولة الاسلامية في عصره .. ان تركه الثوار وأعفوه من الحكم ، لم يتركه أصحاب السلطان ولم يعفوه من الدسيسة والايذاء ، لاعتقادهم انه باب من أبواب الخطر الدائم ، وانه ما عاش فهو علم منصوب^(٢) نفي^(٣) اليه كل ساخط وكل مصلح وكل مخالف على الدين أو على الدنيا . وقد قيل: ان ابنه الحسن مات مسموما في عهد معاوية خوفا من لياذ الناس به ورجعتهم اليه . وقيل مثل ذلك عن عبد الله بن خالد بن الوليد .. وما أعظم البون^(٤) في المكانة والحساب بينهما وبين الامام عند أصحاب المخاوف وأصحاب الآمال .



ولعلنا نقارب هذه الحقيقة من ناحية أخرى ، اذا رجعنا الى أقوال أبطال الميدان نفسه في علل النصر والهزيمة ، وفيما يقال عن مزية كل منهم على خصمه أو مزية خصمه عليه

فعلي يسمع ما يقال عن شجاعته ورجحان معاوية عليه في الدهاء ، فيقول : « ... والله ما معاوية بأدهى مني ، ولكنه يغدر ويفجر ، ولولا كراهية القدر لكنت من أدهى الناس .. »
أو يقول : « ولكنه لا رأى لمن لا يطاع »

ويعمل ما أصابه في بيعته بما أجمله لاتباعه حين قال لهم : « .. لم تكن بيعتكم اباي فلتة^(٥) ، وليس أمرى وأمركم واحدا .. اني أريدكم لله ، وأتمم تريدونني لأفقسكم »

ومعاوية يذكر الخصال التي أعين بها على علي^(٦) ، فيقول : « انه كان

(١) لنفسه . (٢) يرجع . (٣) لجأ اليه . (٤) الفضل والمزية .

(٥) أي فجأة بدون تردد وتدبير .

رجلا لا يكتم سرا وكنت كتما لسرعى ، وكان يسعى حتى يفاجئه الأمر مفاجأة وكنت أبادر الى ذلك ، وكان فى أخبث جند وأشدهم خلافا . وكنت أحب الى قرشى منه ، فقلت ما شئت .. »

وعمر بن العاص يقول عن عدة النجاح فى طلب الخلافة : « انه لا يصلح لهذا الأمر الا رجل له ضمان ، يأكل بأحدهما ويطعم بالآخر » وهذه هى أسباب النصر والهزيمة على حقيقتها ، الا انها تظل ناقصة ما لم تقرأ بحقيقة أخرى ، وهى ان هزيمة معاوية كانت مرجحة — بل مؤكدة — لو انه وضع فى موضع علي^(١) ، وابتلى بالأسباب التى ابتلى بها فالبلاء كله انما كان فى خبث الأجناد وشدة خلافهم ، ولهذا كان سر علي^(٢) يعرف سر معاوية يكتم .. لأن معاوية يطاع ونيته فى صدره ، وعلي^(٣) لا يطاع الا اذا سئل عن نيته وما يحل منها أو يحرم فى رأى أتباعه . وكذلك كانت تقاضى الحوادث لأنه كان يروى فيها ما يروى ، ولا ينفذ من رويته الا الذى ينساق اليه هو وأتباعه آخر المطاف بحكم الضرورة الحازمة^(٤) ، وقد بطل الجدل وبطل من قبله التدبير ..



ولو أن معاوية كتب عليه أن يحارب جندا مطيعا بجند عساه ، لما طمع فى حظ أوفى من حظ علي^(٥) فى ذلك الصراع المتفاوت بين الخصمين.. ولو استعان بكل ما أعين به من رشوة الأنصار وكيد الخصوم ، بل لعله كان يخفق حيث أفلح قرنه^(٦) على قدر ما بينهما من فارق فى الشجاعة والسابقة الدينية ، وكذلك قال الامام : « ان لبنى أمية مرودا يعبرون فيه ولو قد اختلفوا فيما بينهم ثم كادتهم الضباع لغببتهم »

على أننا نود أن نقف عند الحد المأمون فى تحليل النصر والهزيمة ، ولا نمدوه الى ما وراءه .. فليس من قصدا أن نصف عليا بقوة الدهاء وسعة الحيلة ، ولكننا قصدنا أن نبينه من عجز الرأى وضعف التدبير ، لأن أسباب الهزيمة موفورة^(٧) بغير هذا السبب الذى لا دليل عليه .. فتقوam^(٨) الفصل بين الطرفين ، انه لا دليل لدينا من الحوادث على عجز

(١) امر حازب وحزيب : أى شديد . (٢) القرن : الكفه . (٣) المروء :

الميل . (٤) كثيرة . (٥) قوام الامر : نظامه وعماده .

رأى ولا قوة دهاء .. ولو كانت قوة الدهاء صفة غالبية فيه لظفرت على صورة من الصور ، وان قامت الحوادث عائقاً^(١) بينها وبين النجاح .. فان الدهاء لا يخفيه أن تكون المضلة التي يعالجها محتومة الفشل مقرونة بالخذلان ..

ومما لا شك فيه ، أن علياً أشار بالرأى فى مواقف كثيرة فأصاب المشورة ، وانه وصف أناساً قدل على خبرة بالرجال وما يطلب عليهم من الطباع والخصال ، وانه أخذ بالحزم فى توقع الحوادث واستطلاع الأمور ولكنه لزم الكفاية فى ذلك ، ولم يتجاوزها الى الأمد^(٢) الذى يسلكه بين الدهاة الموسمين^(٣) بفرط الدهاء ..



فمن مشوراته الصائبة ، انه نهى عمر رضى الله عنه أن يخرج لحرب الروم والفرس بنفسه ، فقال له : « انك متى تسر الى هذا العدو بنفسك فتقتلهم فتتكب ، لاتمكن للمسلمين كائنة دون أقصى بلادهم .. ليس بعدك مرجع يرجعون اليه ، فابعث اليهم رجلاً مجرباً .. فان أظهره الله فذاك ما تحب ، وان تكن الأخرى كنت ردءاً للناس ومثابة للمسلمين »

ومن وصفه للرجال وأساليب تناولهم ، قوله لابن عباس وقد أرسله الى طلحة والزبير : « لا تلقين طلحة ، فانك ان تلقه تلقه كالثور عاقصا - أى لاويا - قرنه يركب الصعب ويقول هو الذلول ، ولكن اتى الزبير فانه ألين عريكة^(٤) فقل له : « يقول لك ابن خالك عرفتني بالهجاز وأنكرتني بالعراق .. فما عدا مما بدا ؟ »

ومن حزمه انه كان يث عيونه وجواسيسه فى الشرق والغرب ليطلعوه على أخبار أعدائه وأعدائه ، وانه كان اذا وجبت الحرب بادر بالخرج ولم يأت التردد والابطاء بعد ذلك الا من خلاف جنده

ومن مفرقه للجماهير انه وصفهم أوجز وصف حين قال: انهم أتباع كل ناعق ، وانهم « هم الذين اذا اجتمعوا ضربوا واذا تفرقوا تقوا » .. لأنهم اذا تفرقوا رجع أصحاب المهن الى مهنتهم فانتفع بهم الناس ..

(١) أي مانعا وحائلا . (٢) النهاية . (٣) أي المعروفين . (٤) أي مرجعا . (٥) أي تجده . (٦) أسلس طبيعة .

فهذا قسط من الرأى الصائب ، كاف لمهمة الحكم لو تصدى به الامام للخلافة .. والمصر عصر خلافة وليس بمصر دولة دينوية مضطربة في دور تأسيسها وتلقيق^(١) أجزائها ..

بل هو قسط كاف لمهمة الحكم في الدولة الدينوية ، لو تولاها بعد استقرارها والفراغ من مكائد تأسيسها .. كما جاء عمر بن عبد العزيز في صلاحه وتقواه بعد الملوك الأولين من بنى أمية .. ولكنه قسط من الرأى لا يسلك صاحبه بين أساطين الدهاة الذين يكيدون بالرأى وبالعمل النافذ على السواء ..



ونعود بعد هذا ، فنقول: انه لم يخسر كثيرا بما فاتته من الدهاء .. ولم يكن ليربح كثيرا لو استوفى منه أوفى نصيب ، لأنه لابد من ملك أو خلافة ..

ولن يكون ملكا بأدوات خليفة ، ولا خليفة بأدوات ملك ، ولن تبلغ به الحيلة أن يحارب رجلا يريد العصر والمصر يريده ، لأنه عصر ملك تهيأت له الدواعي الاجتماعية ، وتهاى له الرجل بخلافته ونياته ومعاونة أمثاله ..

ولم يكن معاوية زاهدا في الخلافة على عهد أبى بكر أو عمر أو عثمان ، ولكن الخلافة كانت زاهدة فيه فلما جاء عصر الملك ، طلب الملك والملك يطلبه ..

وقدنا قال أبوه للعباس عم النبي ، وقد رأى جيش المسلمين في فتح مكة : « لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيما »

فهو الملك ، أو هو جاء الدنيا ، الذى تطلع اليه من نشأته الأولى في بيته .. وانتظر ثم انتظر حتى لاقاه على قدر ، فوضع في موضعه وقام به الموضع كما قام به ، ونجحا معا على التوافق والرفاء^(٢) ..
وحين وجب أن يقع الفصل بين الملك والخلافة ، وجب أن يكون على رأس فريق الخلافة ..

(١) لفق الثوب : اذا ضم شقة الى شقة وخاطلها • (٢) جمع خليفة •

وهي : الطبقة • (٣) أي الالتئام •

وحين وجب أن يقع الفصل بين أصحاب المنافع الراغبين في دوام المنفعة ، وبين أصحاب المبادئ والظلمات الراغبين في التبديل والإصلاح ، وجب أن يكون على رأس هذا الفريق دون ذلك الفريق وحين وجب هذا وذاك وجوبا لا حيلة فيه للمتحول ، ولا اختيار فيه للمختار ، وجب أن تصير خلافة علي^١ إلى ما صارت إليه ، كائنا ما كان خطره من الدهاء والخدعة ، وكائنا ما كان طريقه الذي ارتضاه هو أو أشار به المشيرون عليه



وقد يحسن بالمؤرخ بعد الموازنة بين عدة الخلافات وعدة الملك في صراع علي^٢ ومعاوية ، أن يذكر عدة أخرى لم تظهر في هذا الصراع ، وقد ظهرت في مآزق شتى من أخرج مآزق التاريخ ، واعتمد عليها أبطاله الكبار كثيرا في تأسيس الدول وقمع الثورات ، فاختصروا الطريق وأراحوا أنفسهم من عناء طويل ، ونريد بها عدة البطش العاجل والمباغتة الحاسمة كلما تأشبت^(١) العقد وتمسرت الحيلة ووجب الخلاص السريع .. فقد علمنا مثلا أن الأشعث بن قيس كان يمترض الامام في كل خطوة من خطوات النصر ، وينقل عليه باللجاجة والعنت في مواقف مكربة تضيق بها الصدور ..

ولم يكن الأشعث بن قيس بالوحيد في هذا الباب ، بل كان له شركاء من الخوارج وغير الخوارج ، يظهرون بالعنت في غير موضعه ويذهبون به وراء حده ، وربما بلغوا من الضر في معسكر الامام فوق مبلغ الأشعث بن قيس ، على عظم الفارق بين سلطانهم وسلطانة^(٢) ألا يخطر على البال هنا ، ان ضربة من الضربات القاضية كانت تنجح في هذا العنت المكرب حيث لا تنجح العقوبة الشرعية أو الأحاييل السياسية ؟ ..

ماذا لو أن الامام جرد سيفه بين أولئك المشاغبين ، وأطاح برأس الأشعث بن قيس قبل أن يفيق أحد الى نفسه ، ثم ولي على الثور من

(١) أشتب الشجر وتأشب : التف • (٢) أي تفيد وتؤثر •

يقوم مقامه في رئاسة قوم ويكفل لهم الطاعة بينهم لأمره ؟ .. أكان بعيدا
أن تضل الرهبة فعلها ، فيسكن المشايخ ، ويهاب المتطاوّل ، ويجتمع
المتفرق ، ويقل الخلاف بعد ذلك على الإمام وعلى الرؤساء عامة ؟
لم يكن ذلك بعيد ..
لكنه كذلك لم يكن بالحقق ، ولا بالمأمون ..

فهى مجازفة ذات حدين ، تصيب بأحدهما وقد تصيب بهما معا .. وقد
يكون الحد الذى تصيب به هو الحد الذى من قبل الضارب دون الحد
الذى من قبل المضروب ..

وكل ما تفيدنا إياه هذه الملاحظة العابرة على التحقيق ، ان الإمام
رضى الله عنه لم يكن من أصحاب هذه الملكة التى اتصف بها بعض
أبطال القلاقل في أيام الفصل بين عهدين متدارين . فكانت له ضربة
الشجاع ، ولم تكن له ضربة المخامر أو المقامر ..

ولم يضرب بالسيف قط ، كأنه يقذف بالقذاح إما الى الكسب وإما
الى الخسارة .. وإنما كان يضرب به ضرب الجندى الذى يلتبس القلب
بقوته وقوة لحيته ، ولا يلتسمه من جولات السهام وقتلت الغيب ..
على أننا — وقد سجلنا هذه الملاحظة — نفرض انه رضى الله عنه كان
من أصحاب تلك الملكة التى عرف بها بعض المخامرين في أوقات الفصل
بين المهود ..

ونفرض انه عمد^(١) إليها ، فنفعته في عسكره وطوعت له الجند وأراحته
من شغب الخارجين عليه والمتشمعين بالآراء والفتاوى من يمينه وشماله
فماذا عسى أن يغير هذا كله من طبيعة الموقف الذى أجملناه ؟ ..
يكون المخرج بين سياسة الملك ، كما يطلبها مصر ، وسياسة الخلافة
كما تطلبها البقية الباقية من آداب الفترة النبوية ؟

أيسوس الإمام دولته ملكا دنيويا أم يسوسها خليفة نبوة ؟
أيفرق الأموال على رؤوس القوم وقادة الجند وطلاب الترف أم
يلزمهم عيشة النسك والشفقة^(٢) والجهاد ؟

(١) أي تصد - (٢) خشونة العيش .

واذا حرمهم وتألوا عليه مع خصمه ، أفهو الغالب اذن بمطالب العصر ومقتضياته ودواعيه أم هم الغالبون ؟

واذا أعطاهم ليذخروا بذخ الملك الديوى وهو وحده بينهم الناسك المجتهد على ستة النبوة ، أفيستقيم له هذا الدور العجيب وهو فى جوهره متناقض لا يستقيم ؟ ..

فالسياسة التى اتبعها الامام هى السياسة التى كانت مقبوضة له مفتوحة بين يديه ، وهى السياسة التى لم يكن له محيد^(١) عنها ، ولم يكن له أمل فى النجاح ان حاد عنها الى غيرها .. سواء عليه اتفق جنده بضربة من الضربات القاضية أم لم يتفقوا على دأبهم^(٢) الذى رأيناه ، وسواء لان لطلاب الدولة الدنيوية أم صمد على ستة النبوة والخلافة النبوية .



ومهما يكن من حكم الناقدين فى سياسة الامام ، فمن الجور الشديد أن يطالب بدفع شيء لا سبيل الى دفعه ، وأن يحاسب على مصير الخلافة وهى منتهية لا محالة الى ما انتهت اليه .. ومن الجور الشديد ، أن يلقى عليه اللوم لأنه باء بشهادة الخلافة ، ولا بد لها من شهيد ..

وقد تجمعت له أعباء النقائص والمفارقات التى نشأت من قبله ، ولم يكده يسلم منها خليفة من الخلفاء بعد النبى صلوات الله عليه ..

أحسن بها الصديق ، فمات وهو ينحى على الصحابة ويحذرهم بوادى الترف الذى استناموا اليه ..

وأحسن بها الفاروق وأثقلت كاهله ، وهو الكاهل الضليع بأفدح الأعباء .. فضاقت ذرعا بالحياة ، وطلق يقول فى سنة وفاته : « اللهم كبرت سننى وضعفت قوتى ، وانتشرت رعيتى ، فاقبضى اليك غير مضيع ولا مفرط .. اللهم ارزقنى الشهادة فى سبيلك »

وأحسن بها عثمان ، فما فارق الدنيا حتى ترك الخلافة والملك عسكرين متناجرين^(٣) ، لا يرجع أحدهما الا بالعلبة على نده وضده ..

(١) مناحة - (٢) عدول - (٣) أي عادتهم - (٤) أي متقاتلين

وكتب لعلي* بعد ذلك أن يتلقى الدولة الإسلامية بين هذين العسكرين ، فلا في مقدوره أن يجبهما الى عسكر واحد ، ولا في مقدوره أن يختار منهما عسكر الملك ، ولا أن يختار عسكر الخلافة الدينية فتظل على يديه خلافة دينية بعد أوانها ..

وما لم يكن في مقدوره لم يكن في مقدور غيره ، وانه لانصاف قليل أن نعرف له هذه المعاذير الصادقة ، وهو الذي باء وحده بتلك النقائص والأعباء ..



وقد قدت سياسة علي* لقوات الخلافة منه قبل البيعة . كما قدت سياسته لقوات الخلافة منه بعد البيعة ، وأحصى عليه بعض المؤرخين انه تأخر نيفا وعشرين سنة .. فلم يخلف النبي ، ولم يخلف أبا بكر ، ولم يخلف عمر .. كأنه كان مستظيما أن يخلف أحدا منهم بعمل من جهده وسعى من تدييره ، فأعياء السعى والتدبير ..

ومقطع الفصل في هذا أن نرجع الى العوائق التي حالت بينه وبين الخلافة قبل وصولها اليه ، لنعلم منها العائق الذي كان في أيدي الحوادث والعائق الذي كان في يديه ، أو كانت له قدرة معقولة عليه

فما لا شك فيه ان الامام أنكر اجحافا أصابه في تخطيه بالبيعة الى غيره بعد وفاة ابن عمه صلوات الله عليه ، وانه كان يرى ان قرابته من النبي مزية ترشحه للخلافة بعده لأنها فرع من النبوة على اعتقاده ، وهم شجرة النبوة ومحط الرسالة ، كما قال ...

ومما لا شك فيه ، ان شعوره هذا طبيعي في النفس الانسانية كيفما كان حظها من الزهد والقناعة ، لأن تخطيه - مع هذه المزية التي ترشحه للبيعة - يشبه أن يكون قدحا^(١) في مزايده الأخرى ، من علم وشجاعة وسابقة جهاد وعفة عن المطامع ، أو يشبه أن يكون كراهة له ومبالاة^(٢) على الغض من قدره ، ولم يزل من غرائز النفوس أن يسوءها القدح فيها والخط من مزايها ومواجهتها بالنفرة والكراهة ..

(١) أي عيبا . (٢) ماله على كذا مبالاة : ساعده .

الا ان الخلافة الاسلامية ، مسألة عالمية لا توزن بميزان واحد ، ولا يؤتم فيها برأى واحد ولا بحق واحد . وقد يضحى في سبيلها بالعظيم والعظماء ، اذا تعارضت الحقوق وتشعبت الآراء ..
وبشاء القدر أن تكون المزية الأولى في ميزان على^(١) هي العائق الأول في سائر الموازين ، ومنها ميزان النبي صلوات الله عليه ..

فقد كان عليه السلام يأبى أن يثير العصبيات في قريش ، وفي القبائل العربية عامة ، لعلهم بخطر هذه العصية على الدعوة الجديدة ، وكراهته أن يصور الاسلام للعرب كأنه سيادة هاشمية تتوارثها عصبه هاشم دون العصب من سائر العرب والمسلمين . وقد رضي في سبيل هذا المقصد الحكيم ، أن يجعل بيت أبي سفيان صنوا^(٢) للكعبة في أمان اللاجئين اليه ، وأصر الى أبي سفيان وتدب ابنه معاوية للكتابة له بين النخبة المختارة من كاتبيه ، وربما حسن لديه أن تول^(٣) الخلافة الى على^(٤) بعده اذا شاء المسلمون ذلك ، ولكن على أن تكون خلافته اختيارا مرضيا كاختيار غيره من أنصاره وأصحابه ، ويستوى منهم القريب والبعيد .



ولم تكن الحكمة النبوية هي وحدها التي تأبى إثارة العصبيات وتصور الاسلام للعرب وللناس عامة في صورة السيادة الهاشمية ، بل كانت الدعوة كلها في صميم أصولها تأبى هذا الذي أبته الحكمة النبوية وتجتنب غاية ما في وسعها اجتنابه .. لأن الدعوة الاسلامية دعوة عالمية ، تشمل الأمم كافة من عرب الى عجم ومن مشرق الى مغرب ، وتقوم في أساسها على المساواة بين الناس ورد المفاضلة بينهم الى الأعمال والأخلاق دون الأحساب والأعراق^(٥) . فليس من المعقول أن تسود العالم كله أسرة هاشمية ، ولا من المعقول أن يبنى الأساس على المساواة ، وأن يقام الحكم على هذا التفضيل ..

وان أحق الناس أن يظن الى هذه الحكمة لهم أولئك الغلاة الذين زعموا ان وراثة الخلافة في بنى هاشم حكم من أحكام الله وضرورة من

(١) أي مائلا • (٢) آل : رجع • (٣) أي الاصول •

ضرورات الدين ..

فلو أنها كانت حكما من أحكام الله ، لكان أعجب شيء أن يموت
النبي عليه السلام وليس له عقب^(١) من الذكور ، وأن يختم القرآن وليس
فيه نص صريح على خلافة أحد من آل البيت ..

ولو أنها كانت ضرورة من ضرورات الدين ، أو ضرورات القضاء ،
لنفذت في الدنيا كما ينفذ القضاء المبرم^(٢) ، وحبطت كل خلافة تنازعها كما
تحبط كل بدعة تناقض السنن الكونية ..

فلا النصوص الصريحة ، ولا دلالة الحوادث على الإرادة الإلهية ،
مما يؤكد أقوال الغلاة عن ترجيح الخلافة بالقرابة ، أو حصر الخلافة في
الأسرة الهاشمية ..

وهذا هو المائق الأول الذي حال بين علي^٣ وبين الخلافة ولا قدرة له
عليه ، وقد لحظه العرب ولحظته قريش خاصة ، وذكره الفاروق حين
قال : « ان قرشا اختارت لنفسها فأبت أن تجمع لبني هاشم بين النبوة
والخلافة » ..



ويرى بعض المؤرخين ، ان قرشا كانت تحقد على الامام وتنحيه عن
الخلافة لملء أخرى تترن بهذه العvisية التي أوقمت التنافس بين بيوتها
وبين بني هاشم ، فقد بطش الامام بنفر من جلة البيوت القرشية في
حروب المسلمين والمشركين ، وقتل من أعلام بني أمية وحدهم عتبة بن
ربيعة جد معاوية ، والوليد بن عتبة خاله وحظظة أخاه ، وجسيمهم من
قتلاه في يوم بدر .. عدا من قتلهم في الوقائع والغزوات الأخرى ، فحفظ
أقاربهم له هذه الترات بعد دخولهم في الاسلام ، وزادهم حقدا أنهم لا
يملكون الثأر منه لقتلهم من الكفار . وكانت حاله بعد تلك المدة كما
قال ابن أبي الحديد : « ... كأنها حاله لو أفضت الخلافة اليه يوم وفاة
ابن عمه ، من اظهار ما في النفوس وهيجان ما في القلوب ، حتى الأخلاف^(٤)
من قريش والأحداث والفتيان الذين لم يشهدوا وقائمه وفتكاته في

أسلافهم وآبائهم ، فعلوا به ما لو كانت الأسلاف أحياء لتصرت عن فعله»
وقد علم الامام هذا من قرش ، عندما يس من مودتها وابتلى
بالصريح والدخيل من كيدها ، فقال : « .. ما لى ولقرش ؟ .. أما والله
لقد قتلتم كافرين ولاقتلتم مفتونين .. والله لأبقرن^(١) الباطل حتى يظهر
الحق من خاصرته .. فقل لقرش ، فلتضح ضحيجها »



ولو أن قرشا وادعته فى سرها وجهرها ، ووقفت بينه وبين منافسيه
على الخلافة لا تصده عنها ولا تنغمم اليها ، لقد كانت تلك عقبة أى
عقبة ..

فأما وهى تحاربه بمصيبتها وتحاربه بنحوها ، فذلك هى العقبة التى^(٢)
لا يذلها الا بحزب أقوى من حزب قرش بعد وفاة النبى صلوات الله
عليه ، ولم يكن حزب قط أقوى يومئذ من قرش فى أرجاء الدولة
الاسلامية بأسرها ..

ولقد سبق الامام الى الخلافة ثلاثة من شيوخ الصحابة هم : أبو بكر
وعمر وعثمان ..

فاذا نظرنا الى عائق المصيبة الذى قدمناه ، فلا نرى شيئا أقرب الى
طبائع الأمور من سبق هؤلاء الثلاثة بأعيانهم^(٣) الى ولاية الخلافة بعد النبى
عليه السلام ، لأنهم أقرب الناس أن يختارهم المسلمون بعد خروج
المصيبة الهاشمية من مجال الترجيع والترشيح ..

فليس أقرب الى طبائع الأمور فى بلاد عربية اسلامية من اتجاه الأنظار
الى مشيخة الاسلام فى السن والوجاهة والسابقة الدينية ، لاختيار
الحليفة من بينها على الستة التى لم تتغير قط فى تواريخ العرب
الأقدمين ، ولم يغيرها الاسلام بحكم العادة ولا بحكم الدين
ولم يكن الامام عند وفاة النبى من مشيخة الصحابة التى تتول اليها
الرئاسة بداهة بين ذوى الأسنان ، ممن مارسوا الشورى والزعامة فى
حياته عليه السلام .. لأنه كان يومئذ قتي يجاوز الثلاثين بقليل . وكان

(١) لأشقرن . (٢) ذحولها : حقدما وعداوتها ونارها . (٣) أى اشخاصهم .

أبو بكر وعمر وعثمان قد لبثوا في جوار النبي بضع عشرة سنة قبل ظهور علي* في الحياة العامة ، وهم يشيرون على النبي ويخدمون الدين ويجمعون الأنصار ويدان لهم بالتوقير والولاء ..

والعائق الذي قام بين علي* وبين الخلافة هو في طريق هؤلاء الثلاثة السابقين تمهيد وتقريب ..

ونفنى به عائق العصبية الهاشمية ..

لأن قرشنا لا تنفس على بنى تيم ، ولا بنى عدى ، ولا بنى أمية ، في رئاسة عثمان خاصة .. كما تنفس على بنى هاشم ، اذ تجتمع لهم النبوة والخلافة ..



والامام نفسه لم يفته أن يدرك هذا بثاقب نظره ، حين قال وقد تجاوزته الخلافة للمرة الثالثة بعد موت الفاروق : « ان الناس ينظرون الى قريش ، وقرش ينظر الى بيتها فتقول : « ان ولى عليكم بنو هاشم لم تخرج منهم أبدا .. وما كانت في غيرها من قريش تداوتموها بينكم » واذا اجتمع هذا العائق الى عائق السن والتوقير للمشيخة المقدمة ، فهما مبعدان للامام عن الخلافة بمقدار ما يقربان سواء ..

نعم ان فارق السن قد تقارب بعد موت الفاروق ، وبلغ الامام الخامسة والأربعين ، وسبقت له في المشورة سوابق ماثورات .. فأصبح الفارق بينه وبين من يكبرونه مزية تعين على العمل والجهد وتنفى مظنة الضعف والتواكل . ولكن الذي كسبه بهذه المزية خسر به بازدياد المطامع الدنيوية وبأس الرؤساء من الوفرة^(١) والتممة على يديه ، واعتقاد الطامعين أنهم أقرب الى بعض الأمل في لين عثمان وتقدم سنه منهم الى أمل من الآمال في شدة الامام وعسر حصابه ..

وبقيت الجفوة^(٢) بينه وبين قريش على حالها ، لم يكفكف منها تقادم العهد كما قال ابن أبي الحديد ..

وعلى هذه الجفوة في القبيلة كلها ، دخلت في الأمر دخلة البواغث

(١) المراد بالوفرة هنا : كثرة المال • (٢) الجفاء : نقيض الصلة •

الشخصية التي لا يسلم منها عمل من أعمال بنى الانسان في زمن من الأزمان .. فقد اجتمع رهط الثورى الذين ندبهم الفاروق لاختيار الخليفة من بعده ، فتقدم بينهم عبد الرحمن بن عوف ف قطع نفسه من الأمر كله ليتاح له أن يستشير الناس باسمهم ويعلن البيعة على عهدتهم . وقيل : انه أنس مع الزبير وسعد بن أبى وقاص ميلا موقوتا الى علي* وانحرفا موقوتا عن عثمان ، فسارع الى المنبر وباع عثمان وجاراه الحاضرون مخافة الفتنة والشقاق ..

وكان عبد الرحمن بن عوف صهرا لعثمان ، لأنه زوج أخته لأمه أم كلثوم بنت عقبة بن أبى ميط .



ويقضى الحق أن يقال في هذا المقام ، ان بيعة عثمان قد تمت باتفاق بين المسلمين لم ينقضه خلاف محدود ، فليست كلمة عبد الرحمن بن عوف هي التي خذلت عليا* وقدمت عثمان عليه ، اذ لو كانت هناك مغالبة شديدة بين حزينين متكافئين لما استقامت البيعة لعثمان بكلمة من عبد الرحمن بن عوف .. وهو واحد من خمسة أو ستة اذا أشركنا معهم عبد الله بن عمر بن الخطاب ..

ثم بويع الامام بعد مقتل عثمان ، فهل تحولت قريش عن جفوتها ، أو نظرت الى السياسة الهادئة نظرة غير نظرتها ؟
كلا . . .

بل جاءت البيعة في المدينة ، يوم خفت فيها صوت قريش ، وهبطت سمعة حكامها .. يوم أصبحت البيعة ثورة على قريش ، تنكر عليها الاثرة بالملك والاثرة بالفنائم والأمصار .. ويوم انقسم المجتمع الاسلامى قسميه اللذين التبسا وتداخلا حينما حتى فصلتهما الحوادث فصلها الحاسم في خلافة عثمان : قسم يريد الرجعة الى الخلافة والآداب النبوية ، وقسم يريد المضي في الملك والدولة الدنيوية ..

فأى القسمين ، كان قسم علي* كائنا ما كان سعيه واجتهاده ؟.. وأية سياسة كانت تعينه على مشكلة الخلافة منذ بدايتها بعد وفاة النبي الى ختامها الفاجع بعد مقتل عثمان ؟

كل سياسة له لم تكن لتحيد به عن الخاتمة المحتومة أقل عميد وكل ما كان من تدبير الحوادث أو من تديره ، فهو على هذا الملتقى الذى يتلاقى عنده الاسراع والابطاء ..

وعلى هذا ينبى أن نرجع الى علة غير سياسة علي* لتعليل المواقف التى قامت دون مبايعة بالخلافة قبل الصديق والقاروق وعثمان .. فهو غير مسئول عن نظرة العصية التى نظرت بها قرش الى السيادة الهاشمية ..

وهو غير مسئول عن سنه التى تأخرت به عن مشيخة الصحابة من ذوى السابقة فى الجهاد والزعامة والاصالة بين ذوى الأسنان والأخطار.. وهو غير مسئول عن الصفة العالمية التى جعلت تأسيس الاسلام على أسرة واحدة فى العالم كله أمرا ملحوظا بالتوجس* والاحجام منذ اللحظة الأولى ..

نعم قد يسأل الامام عن علاقته بالناس وقدرته على تألفهم بالآمال والمجاملات ، ليأنسوا اليه ويرفعوا حجاب الجفوة بينهم وبينه ، ويؤثروه على غيره بالخلافة ، أملا فى بره واطمئنانا الى حفاوته ووده وقد يرد على بعض الحواطر ، ان سياسة الدولة الدنيوية أو سياسة الارضاء بالمنافع والوعود ، كانت أجدى عليه من آداب الخلافة الدينية وأخلق بتسكينه أولا وآخرها بين قرش وقبائل العرب عامة ..

فهذا فى رأيهم مأخذ يرجع الى شخصه وأعماله ، ويسأل عنه كما يسأل الانسان عن عمله وتصرف ارادته وفكره . ولا يجوز أن نرجع به الى حكم الحوادث القاهرة ، وسلطان المصادفات التى لا قبل له بتبديلها ولكن الواقع ان هذه السياسة - سياسة المنافع الدنيوية - لم تكن لتجديه شيئا بعد وفاة النبي ، ولا بعد مقتل عثمان ..

فبعد النبي عليه السلام ، لم تكن ذخائر الفتوح قد استفاضت في الأيدي وأنشأت في المجتمع الاسلامي طبقة مسموعة الصوت تعرض عليها وتستزيدها ..

فالذي يناضل في سبيل الحكم سلاح هذه المنافع ، انما كان يناضل بسلاح غير موجود .. بل كان يناضل سلاحا ماضيا ينهزم أمامه لا محالة وهو سلاح الحماسة الدينية التي غلبت في ضرباتها الأولى كل سلاح

أما بعد مقتل عثمان ، فأبعد الأمور عن التخيل أن يطلب على معاوية في سوق المنافع الدنيوية ، لأن معاوية قد أهب^(١) لها أهبتها قبل عشرين سنة ، وجمع لها أنصاره وكنز لها كنوزه في بلاد وادعة بين جند مطيع ولو توافرت لعل^(٢) مادة هذه السياسة ، لما توافر له أعوانها والمساعدون عليها .. فليس أقل نقعا في هذا المضمار من أعوانه الذين ثاروا على سياسة المنافع وباءوا^(٣) من أجلها بدم خليفة ، واجتمعوا على التمرد قاصدين أو غير قاصدين .. فلا يدبرون أنفسهم الى نهج كنهج معاوية ولو أرادوه وأغلب الظن ان عليا كان يخسر بهذه السياسة أولئك الذين أحبوه ، ولا يربح بها أولئك الذين أبغضوه ..

فقد حبيته آداب الخلافة الى كل طبقة تكره استغلال الحكم ، ولا مطمع لها فيه .. فكل بلاد خلت من عصبة المرشحين للحكم ، فقد كانت من حزبه وشيعته بغير استثناء ، فكان من حزبه شعب اليمن ومصر وفارس والعراق ، ونشأت في اليمن — وقد عهدت حكمه قديما — تلك الطائفة السبئية التي غلت^(٤) في حبه حتى ارتفعت به الى مرتبة التقديس ، وانتشرت في مصر وفارس بذور تلك الشيعة الفاطمية والامامية التي ظلت كائمة في تربتها حتى أخرجت شطأها بعد أجيال ، وشذت الشام لأنها كانت في يد معاوية ، وشذت أطراف من العراق أول الأمر لأنها كانت في يد طلحة والزبير ، ولم يشذ عن هذه القاعدة بلد من البلدان الاسلامية من أقصاها الى أقصاها .. فلولا ان سواد الناس لا يعملون بغير عصبة من القادة ، وان المصعب من القادة كانوا كلنا وجدوا في بقعة من

(١) أي قاطعا . (٢) أعد . (٣) أي رجعوا . (٤) من المخالفة ، أي

تجاوزت الحد . (٥) شطء الزرع والنبات : فراخه : وقابل الاخس : طرفه .

اتباع وجد مهم النفع والاستغلال . لقد كانت محبة أولئك السواد
أنفع له من عصب معاوية أجمعين ..
فأغلب الظن — كما أسلفنا — أن عليه كان يخسر هؤلاء باتباعه
سياسة الدولة الدنيوية ، ولا يكسب العصب التي ناصبته العدا ،
وأقنت أنه حائل بينها وبين ما طمحت اليه من الصولة والثراء ..
وهذا على تقدير المقدرين أن عليا يؤاخذ لاجتنابه هذه السياسة ،
وأنه لو اتبعها لكانت أجدى عليه ..
وليست هي أجدى عليه لو اتبعها ، ولا هو على اجتنبها بعلوم ..
وتفصى بنا هذه التقديرات جميعا الى نتيجة واضحة تلخصها في
كلمات وجيزة ، ونعتقد أنها أعدل الأقوال في وصف تلك السياسة التي
كثرت فيها مطارح النقد والدفاع ..
فسياسة علي لم تورطه في غلطات كان يسهل عليه اجتنبها باتباع
سياسة أخرى ..
وهي كذلك لم تلبسه مآرب مستعصية ، كان يميز عليه بلوغها في
موضعه الذي وضع فيه/وعلى مجراه الذي جرى عليه ..
فليست هي علة فشل منتزع ، ولا علة فجاح منتزع ، أو هي لا
تستدعي الفضل من حيث لم يخلق ، ولا تستدعي النجاح من حيث لم
يسلس له قياد ..
ورأينا في سياسته فهما وعلمنا ، ولكننا لم نر فيها الحيلة العملية التي
هي الى الغرزة أقرب منها الى الذكاء ..
فكان نعم الخليفة ، لو صادف أو أن الخلافة ..
وكان نعم الملك لو جاء بعد توطيد الملك واستغناؤه عن المساومة
والاستفاف ..
ولكنه لم يأت في أو أن خلافة ولا في أو أن ملك موطد ، فعصل
أعباء التقيضين ، وأخفق حيث ينبغي أن يوفق أو حيث يميز أن ينجح ..
وتلك آية الشهيد ..

حكومتہ

كانت الدولة الاسلامية الناشئة على شفا الخطر في ابان الفتنة الداخلية بين على^(١) ومعاوية .. ولكنها وقيت منه لان عوامل الامان الذي يحيط بها كانت أقوى من عوامل الخطر الذي يهددها .. وتتلخص عوامل الامان في وقاءين اثنين :

أحدهما ، ان الاسلام كان دعوة طيبة تلقاها العالم وهو مستعد لها مستريح اليها ، فرسخت دعائمه وامتنعت حدوده بعد أعوام قليلة من ظهوره ، وسكن^(٢) اليه الناس مؤمنين بدوام ظنه^(٣) وشمول عدله ، سواء منهم من دخل فيه ومن أوى الى حكمه وهو باق على اعتقاده ..

وثانيهما ، ان أعداء الاسلام كانوا في شاغل عنه بما أصابهم من الوهن وأحرق بهم من المخاوف ، وربما صح في الفتنة الاسلامية يومئذ ما يصح في كثير من الطوارق التاريخية الكبرى ، وهي انها لن تكون شرا محضا في جميع عواقبها ، ولا تخلو من الخير على غير قصد من ذويها .. فان هذه الفتنة قد أغرت أعداء الاسلام بالانتظار ، وأوقعت في روعهم انهم غنيون عن التحفز والوثوب الذي يشق عليهم جهده ، وهم في تلك الحالة من الجهد والاعياء .. ففقت دوله الروم بهجمات ضعيفة تلقاها معاوية بالجلد والاثابة ، وآلهى القوم عنه ببعض الأناوات والنوافل .. فتراجعوا متربصين الى أن يقضى الخلاف بين المسلمين قضاءه ، وهم وادعون مكفيون شر القتال .. فكان هذا الانتظار الحادع جانبا من جوانب الخير في الفتنة الاسلامية التي فاضت يومئذ بالشرور

(١) أي حافة . (٢) أي اطمأن . (٣) يستعمل الظن بمعنى العلم .

وعلى هذا اقتصت أيام علي^١ ، وليس للحكومة الاسلامية سياسة خارجية تصب من سياسة الفتوح ، أو سياسة الدفاع ، أو سياسة المفاوضة والاستطلاع ..

وكل ما يدور الكلام عليه عن حكومة علي^٢ ، فهو من قبيل سياسة الحكم بينه وبين رعاياه ، أو هو السياسة الداخلية كما نسميها في العصر الحديث ..



ومن اليسير أن نعرف سياسة الامام بينه وبين رعاياه ، بغير حاجة الى الاطالة في التعريف وسرد الأمثال ..

لأنها سياسة الرجل الذي شاء القدر أن يجعله فدية للخلافة الدينية في نضالها الأخير مع الدولة الدنيوية

فنحن نتخذ ما شئنا من طريقين متقابلين ، فاذا طريق علي^٣ هي طريق الخلافة المنزهة ، حين تقابل الدولة الدنيوية مقابلة الخصم للخصم أو النقيض للنقيض ، أو هي أقرب الطريقين الى المساواة وأدناها الى رعاية الضعفاء ..

فالناس في الحقوق سواء ..

لا محابة لقوى ولا اجحاف بضعيف ، وقد عمد الى القطائع التي وزعت قبله على المقرئين والرؤساء ، فانتزعها من القابضين عليها وردّها الى مال المسلمين لتوزيعها بين من يستحقونها على سعة المساواة ، وقال : « والله لو وجدت قد تزوج به النساء وملك به الاماء لرددته ، فان في المدل سعة .. ومن ضاق عليه المدل فالجور عليه أضيق »

وفرض الرقي بالرعية على كل وال ، فلا ارهاق ولا استغلال ولو كانت الحكومة هي صاحبة الحق في المال

فمن وصاياه المكررة لولاته : « انصفوا الناس من انفسكم واصبروا لحوائجهم فانهم خزان الرعية .. ولا تحصموا^(١) أحدا عن حاجته ولا

(١) تحصموا : تمنعوا

تعبسوه عن طلبته ، ولا تبين للناس في الخراج كسوة شتاء ولا صيف ولا دابة يمتلون عليها ، ولا عبدا ، ولا تضرين أحدا سوطا لمكان درهم ، ومن وصاياهم في تحصيل الخراج والصدقات : « .. امض اليهم بالسكينة والوقار حتى تقوم بينهم فتسلم عليهم ، ولا تتخذه^(١) بالتحية لهم ، ثم تقول : عباد الله . أرسلنى اليكم ولى^٢ الله وخليفته لآخذ منكم حق الله في أموالكم ، فهل لله في أموالكم حق فتؤدوه الى ولىه^٣ ؟ .. فان قال قائل : لا ، فلا تراجعه .. وان أنعم لك منعم ، فانطلق معه من غير أن تخيفه وتتوعده أو تصفه أو ترهقه ، فخذ ما أعطاك من ذهب أو فضة ، فان كان له ماشية أو ابل فلا تدخلها الا بأذنه ، فان أكرها له .. فاذا أتيتها فلا تدخل عليها دخول متسلط عليه ولا عنيف به .. ولا تنفرون بهيمة ولا تنزعها ، ولا تسوون صاحبها فيها ، وأصدع المال صدين ، ثم خيره ، فاذا اختار فلا تعرضن لما اختاره ، فلا تزال كذلك حتى يبقى ما فيه وفاء حق الله في ماله .. فاقبض حق الله منه ، فان استقالك فأقله .. »

وكان دستورهم في تحصيل الضرائب المفروضة على الناس ، ان النظر في عمارة الأرض أبلغ من النظر في استجلاب الضريبة ، فكان يكتب الى واليه : « تفقد أمر الخراج بما يصلح أهله .. فان في صلاحه وصلاحهم صلاحا لمن سواهم ، ولا صلاح لمن سواهم الا بهم .. لأن الناس كلهم عيال على الخراج وأهله وليكن نظرك في عمارة الأرض أبلغ من نظرك في استجلاب الخراج ، لأن ذلك لا يدرك الا بالمصارة ، ومن جلب الخراج بغير عمارة أخرج البلاد وأهلك العباد ، ولم يستقم أمره الا قليلا ، وانما يوتى خراب الأرض من اعواز أهلها ، وانما يعوز أهلها اسراف الولاة على الجمع ، وسوء ظنهم بالبقاء وقلة انتفاعهم بالعبر .. »

أما دستورهم في الولاة والعمال ، فضلاصته ما كتب به الى الأشرار النخعي يقول له : « انظر في أمور عمالك ، فاستملهم اختبارا ولا تولهم محابة واثرة .. فانهم جماع من شرب الخمر والحيافة ، وتوخ^(٤) منهم أهل التجربة والحيافة من أهل البيوتات الصالحة والقدم في الاسلام ، فانهم

(١) لا تتخذ بالتحية : أي لا تلق التحية ناقصة . (٢) أي حجة وفقر .

(٣) تمر .

أكثر أخلاقاً وأصح أعراضاً وأقل في المطامع اسرافاً ، وأبلغ في عواقب الأمور نظراً .. ثم أسبغ عليهم الأرزاق ، فإن ذلك قوة لهم على استصلاح أنفسهم ، وغنى لهم عن تناول ما تحت أيديهم ، وحجة عليهم أن خالفوا أمرك أو ثلموا أمانتك ، ثم تفقد أعمالهم وأبعث الميؤن من أهل الصدق والميؤن عليهم .. فإن تعاهدك في السر لأموهم حدوداً لهم على استعمال الأمانة والرفق بالرعية »

وعلى هذه العناية باستطلاع أحوال الولاة والمعال ، كان ينهى أشد النهي عن كشف معائب الناس ، أو كما كان يقول في وصية ولاته : « وليكن أبعد رعيته منك وأشناهم^(١) عندك أطلبهم لمعائب الناس .. فإن في الناس عيوباً ، والى أحق من سترها .. فلا تكشفن عما غاب عنك منها ، فإنا عليك تطهير ما ظهر لك » .

وكان ينهى عن بطانة السوء مع حثه على اتخاذ الميؤن والجواسيس ، فقال في وصيته لمحمد بن أبي بكر : « لا تدخلن في مشورتك بخيلاً يعدل بك عن الفضل ويملك الفقر ، ولا جباناً يضعفك عن الأمور ، ولا حريصاً يزين لك الشره بالجور .. فإن البخل والجبن والحرص غرائز شتى يجمعها سوء الظن بالله .. إن شر وزرائك من كان للأشرار قبلك وزيراً ، ومن شركهم في الآثام فلا يكونن لك بطانة ، فانهم أعوان الأئمة وأخوان الظلمة ، وأنت واجد منهم خير الخلف ، ممن له مثل آرائهم وتفادهم .. وليس عليه مثل آصارهم^(٢) وأوزارهم » ..

ولم ينكر قط شيئاً من سياسة التولية ، ثم صنع مثله في عهده ، على كثرة الأغراء حوله باصطناع التقية والمداواة والهوادة قليلاً مع الأقرباء وذوى الأخطار ..

ومن زعم غير ذلك ، من ناقديه في عصره أو بعد عصره ، فإنا هو آخذ في المقارنة بالأشكال والحروف دون البواطن والغايات ..

إذ كان مما قيل مثلاً أن علياً أقام عبد الله بن عباس على البصرة ، وعبيد الله بن العباس على اليمن ، ومحمد بن أبي بكر ابن زوجته على

(١) أتم - (٢) التلمة : الخلل - (٣) أي الجواسيس - (٤) ابتغضهم

(٥) غلبة العرض - (٦) أي ذنوبهم

مصر .. وهم أقرباء وخاصة أهله ، فهو اذن يصنع ما أنكره على حكومة عثمان من اثار الأقرباء بالولايات واقضاء الآخرين عنها .. ولكنها كما قلنا مقارنة بالأشكال والحروف دون البواطن والغايات ، لأن المقارنة الصحيحة بين العملين تسفر^(١) عن فارق بعيد كالفارق بين التقيض والتقيض ..

فبنو هاشم لم يكن لهم متسع لعمل أو ولاية في غير حكومة الامام ، ولم يكن للامام معتد على غيرهم بعد أن حاربه قريش ، وشاعت الفرقة والشغب بين أعوانه من أبناء الأمصار ..

وهم مع هذا لم يؤثروا بالولايات كلها ، ولم يؤثروا بالذى خصهم منها ليستفلوه ويجمعوا الثراء من غنائمه وأرزاقه .. بل كانوا يحاسبون على ما في أيديهم أعسر حساب ، وكانوا لتضييقه عليهم في المراقبة يتركون ولاياتهم ويستقيلون منها ، كما فعل ابن عباس حين هجر البصرة الى مكة ..

وقد بلغ من حسابه للولاة انه كان يحاسبهم على حضور الولايم التي لا يجمل بهم حضورها .. فكتب الى عثمان بن حنيف الانصاري عامله على البصرة : « أما بعد يا ابن حنيف ، فقد بلغني ان رجلا من قتيه أهل البصرة دعاك الى مأدبة .. فأسرعت اليها تستطاب لك الألوان وتنقل اليك الجفان^(٢) .. وما ظننت انك تجيب الى طعام قوم عائلهم مجفو وغنيهم مدعو ، فانظر الى ما تقضيه من هذا المتقضم .. فما اشتبه عليك علمه فالفظه وما أختب بطيب وجوهه فذل منه » .

واستكثر على شريح قاضيه أن يبنى دارا بثمانين دينارا ، وهو يرزق خمسمائة درهم .. وحاسب على أقل من هذا من هو أقل من شريح أمانة في القضاء وحرجا في الدين ..

فلو أن الامام اختص أقرباءه بالولايات التي يحاسبون عليها هذا الحساب ، لما كان في اختصاصه اياهم ممتييح حق ولا مستييح مال .. فكيف وهو لا يختصهم الا بالقليل منها ، ولا يختصهم وله مندوحة^(٣)

(١) ي تفضح وتكشف . (٢) جمع جفنة وهي : القصعة . (٣) اي سعة .

عنهم ، أو يختصمهم وهم دون غيرهم في القدرة والأمانة ؟
فالمقارنة هنا مقارنة أشكال وحروف ، وكل ما توحى الى الناقد بها
أنه يذكر الأقرباء هنا والأقرباء هناك ..

وقد انقسمت طرق الخلافة ، وطريق الدولة الدنيوية في كل أمر من
الأمر على عهد الامام ولم تنقسم في مسألة الولاية أو مسألة الاستقلال وكفى
وأكبر ما يذكر من انقسام الطريقين في عهده قيام الفكرة العالمية الى
جانب العصية بالقبيلة أو بالوحدة الوطنية ..

فالدولة الدنيوية تشد ازرها بالعصية الجنسية ، ولخلافة الدينية
تشد ازرها بالأخاء بين الشعوب وبطلان الفوارق بين الأجناس ..
وقد كانت القبيلة من أنصار الامام ، تقاتل القبيلة من أنصار معاوية
في سبيل الرأي والعقيدة ..

وكان أنصار الامام أبدا من الفرس والمصاربة والمصريين أكثر من
أنصاره بين قریش خاصة ، وبين بنى هاشم على الأخص ، وبين قبائل
العرب على التعميم ..

وهذا الامتزاج بين الفكرة العالمية وبين إمامة علي أو خلافته ، هو
أقطع الأدلة على الوحدة بين أوانه وأوان الخلافة .. فإذا ذهب هذا
وجب أن يذهب ذاك ، أي كانت السياسة المتوخاة ، وبالحق ما بلغ نصيبها
من السداد والصواب ..

ولنا أن نعم هذا الحكم الانساني في كل شأن من شئون الحكومة ،
قضى به علي في عهده أو عهود الخلفاء من قبله ..
فالروح الانساني هو قوام^(١) الحكومة الامامية ، كما ينبغي أن يكون ،
وهو قوامها كما كانت على يديه جهد الطاقة الأدمية .. وهي طاقة لها
ما لها من حدود ..

جى الى عمر بن الخطاب بامرأة زانية يشبهه في حملها ، فاستفتى
الامام .. فأفتى بوجوب الابقاء عليها حتى تضع جنينها ، وقال له : « ان
كان لك سلطان عليها ، فلا سلطان لك على ما في بطنها » .

(١) الأزر : القوة • (٢) أي المقصودة • (٣) قوام الامر : نظامه وعماده •

واتزع امرأة من أيدي الموكلين باقامة الحد عليهما .. وسأله عمر فقال : « أما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : رفع القلم عن ثلاثة : عن النائم حتى يستيقظ ، وعن الصغير حتى يكبر ، وعن المبلى حتى يمقل ؟ » قال : « بلى » قال : « فهذه مبتلاة بنى فلان .. فلمله أئانها وهو بها » قال عمر : « لا أدري » قال : « وأنا لا أدري » فترك رجبها للشك في عقلها ..

وأتى عمر بامرأة أجهدها العطش ، فمرت على راع فاستسقته .. فأبى أن يسقيها الا أن تمكنه من نفسها .. ففعلت ، فشاور الناس في رجبها ، فقال علي : « هذه مضطرة الى ذلك .. فخل سييلها »

وهذه أمثلة قليلة من أمثلة كثيرة في القصص وتفسير الشريعة .. الا انه قد حاد^(١) عن هذه السنة في أمر واحد خالفه فيه بعض فقهاء عصره ، ومنهم ابن عمه عبد الله بن عباس

وذلك هو احراقه الروافض الذين عبدوه ووصفوه بصفات الآلهة ، وأبوا أن يتوبوا عن ضلالتهم مرة بعد مرة ، وقيل : انهم أصروا على عنادهم وهم يحرقون .. فاتخذوا من تعذيبهم بالنار دليلا على أنه هو الاله المعبود .. اذ لا يعذب بالنار الا الله

فهؤلاء المفسدون المفتونون ، قد استحقوا عقوبة الموت بقضاء الشريعة وقضاء الدولة التي لا يقوم لها نظام على هذه الضلالة .. ولكن الاحراق بالنار صرامة لا توجبها ضرورة العقاب ، وليس في اجتنابها خطر على الشريعة ، ولا على النظام ..

انما شفيح الامام في هذه الصرامة انه كان هو المستهدف لتلك الضلالة ، وهو مظنة الريبة في الهوادة فيها .. فهو ينزه عدله عن كل ظن حيث تظن بالهوادة جميع الظنون ، وقد أحرق الذين أئتموه .. ونهى عن قتال الخوارج الذين حكموا بكفره ، الا أن يفسدوا في الأرض أو يبدوا بالمدون على برى . وفي هذا الانصاف بين مؤلفيه ومكفره شفاعا من تلك الصرامة في العقاب .

(١) مال وعدل . (٢) اي الطريقة .

وكان الامام يذكر أبدا في حكومته ان الحقوق العامة لها شأن لا ينسى مع حقوق الأفراد ..

ومن ذلك ما نقله الطبري عن بعض الأسانيد ، حيث قال : « رأيت عليا عليه السلام خارجا من همدان ، فرأى فتين يقتلان ففرق بينهما .. ثم مضى فسمع صوتا : يا غوثا بالله فخرج يحضر نحوه حتى سمعت خفق نعله ، وهو يقول : « أتاك الغوث .. » فاذا رجل يلزم رجلا ، فقال : « يا أمير المؤمنين .. بعث هذا ثوبا بتسعة دراهم وشرطت عليه ألا يعطيني مغموزا ولا مقطوعا ، فأتيته بهذه الدراهم ليبدلها لي فأبى فلزمته فلفطني » فقال : « ابدله » ثم قال : « بينتك على اللطمة » فأتاه بالبينة .. قال : « دونك فاقصص » قال : « انى قد عفوت يا أمير المؤمنين » قال : « انما أردت أن أحتاط في حقك » .. ثم ضرب الرجل سمع درات ، وقال : « هذا حق السلطان » .

وكان يكرر هذا الحكم في كل ما شابهه من أمثال هذا العدوان ، وهو أشبه المذاهب بحكم الحكومات العصرية في القصاص ويقال الكثير عن مناهج الامام في الحكومة وسياسة الرعية مما يفنى فيه هذا الاجمال عن التوسع في التفصيل ..

ولكن الذى لا ينسى في سياق الكلام عن الامامة والدعوة الطالية ، انه رضى الله عنه كان أول من خرج بالعاصمة من المدينة الى أرض غير أرض الحجاز ، وهو المجازى سليل^(١) المجازين .. وقد اختار الكوفة ، فكانت أوفق عاصمة للامامة العالمية في تلك المرحلة من مراحل الدولة الاسلامية ..

لأنها كانت ملتقى الشعوب من جميع الأجناس ، وكانت مشابة التجارة بين الهند وفارس واليمن والعراق والشام ، وكانت العاصمة الثقافية التي ترعرعت فيها مدارس الكتابة واللغة والقراءات والأنساب والأفانين الشعرية والروايات .. فهي أليق المواسم في ذلك العصر بحكومة امام ، وما زالت الامامة لاحقة بعلي^(٢) ومحيطه به حيث تحول وحيث أقام ..

(١) أي معييا . (٢) الابن والابنة .

النبي والامام والصعابة

أحاديث النبي عليه السلام في فضل علي* ومحبة متواترة في كتب الحديث المشهورة .. منها ما انفرد به ، وهو حديث الخيعة الذي رواه الصديق رضى الله عنه حيث قال : « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خيم خيمة ، وهو متكئ على قوس عربية ، وفي الخيعة علي وفاطمة والحسن والحسين ، فقال : معشر المسلمين .. أنا سلم لمن سالم أهل الخيعة ، حرب لمن حاربهم ، ولي* لمن والاهم ، لا يحجم إلا سعيد الجبد طيب المولد ، ولا يبخضهم إلا شقي الجبد ردىء الولادة »
ومنها ما اشترك فيه وغيره ، وهو الذي رواه السيدة عائشة حيث سئلت : « أى الناس أحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ .. قالت : فاطمة ! .. فقيل : من الرجال ؟ .. قالت : زوجها .. ان كان ما علمت صواما قواماً^(١) »

وقد روى حديث في هذا المعنى ، حيث سئل رسول الله عن أحب الناس اليه ، فقال : « من النساء عائشة ، ومن الرجال أبوها »
ولا تناقض بين الحديثين ، اذ كانت السيدة عائشة هي التي تروى الحديث الأول ، وتخرج من كلامها كما يخرج المتكلم من عموم كلامه ، أو كانت تروى عن أقرباء النبي من لحمه ودمه ، فتقول ما تعلم عن غيرها وهذان نموذجان من الأحاديث النبوية في فضل علي* ومحبة ومنزلة عند الله ونبيه ، وهى تعد بالمشترات

وأصحاب المذاهب يختلفون في تأويل هذه الأحاديث ، وفي أسانيدها ، ويوجهونها حيث اتجهوا من التشيع للامام أو التشيع عليه .. وهو شرح طويل لا يمتنا منه هنا أن تنصر فيه فريقاً على فريق ، أو ترجح مذهباً

(١) أي كثير الصيام والصلاة .

على مذهب . . اذ ليس فهم الامام موقوفا على تغليب أى الفريقين وتميز^(١) أى المذهبين ، وفهم الامام على حقيقته النفسية والتاريخية هو كل ما نعينه ..

فهما يختلف الرواة فى تأويل الأحاديث ، فالذى يسمك أن تجزم به من وراء اختلافهم ، ان عليا كان من أحب الناس الى النبى ، ان لم يكن أحبهم اليه على الإطلاق ..

تقد كان النبى عليه السلام يضر بالحلب كل من أحاط به من الغرباء والأقربين .. فأى عجب أن يخص بالحلب من بينهم انسافا ، كان ابن عمه الذى كمله وحماه ، وكان ربيبه الذى أوشك أن يتباه ، وكان زوج ابنته العزيزة عنده ، وكان بديله فى الفراش ليلة الهجرة التى همّ المشركون فيها بقتل من يبيت فى فراشه . وكان نصيره الذى أبلى أحسن البلاء فى جميع غزواته ، وتلميذه الذى علم من فقه الدين ما لم يعلمه ناشئ فى سئته ؟ ..

حب النبى لهذا الانسان حقيقة لا حاجة بها الى تأويل الرواة ولا الى تفسير النصوص ، لأنها حقيقة طبيعية ، أو حقيقة بديهية قائمة من وراء كل خلاف ..

ومما لا خلاف فيه كذلك ، انه عليه السلام كان لا يكتفى بحبه اياه .. بل كان يسره ويرضيه أن يحبّه الى الناس ، وكان يسوؤه ويفضبه أن يسمع من يكرهه ويحفوه ..

بعث رسول الله عليا فى سرية ليقبض الخمس ، فاصطفى^(٢) منه سبية ، واتفق أربعة من شهود السرية أن يبلغوا ذلك الى رسول الله . وكان المسلمون اذا قدموا من سفر بدءوا بالرسول ، فسلموا عليه وأبلغوه ما عندهم ، ثم انصرفوا الى رحالهم .. فقام أحد الأربعة وحدث الرسول بما رأى فأعرض عنه ، وظن أصحابه أنه لم يسمعه .. فتأوبوا الحديث واحدا بعد واحد فى معنى كلامه . فلما فرغ الرابع من حديثه أقبل عليه رسول الله وقد تغير وجهه فقال : « ما تريدون من على ؟ .. ما تريدون

من علي؟ .. ما تريدون من علي؟ .. علي مني وأنا منه وهو ولي كل مؤمن بعدي» وقال لأحدهم في روايات أخرى : «أتبغض عليًا؟» قال : «نعم!» قال : «لا تبغضه ، فإن له في الحسن أكثر من ذلك ، أى أكثر من السببة التي اصطفاها .. لا تبغضه ، وإن كنت تحبه فازدده جبا»



وبعث رسول الله عليًا الى اليمن ، فسأله جماعة من أتباعه أن يركبهم ابل الصدقة ليربحوا ابلهم ، فأبى.. فشكوه الى رسول الله بعد رجعتهم . وتولى شكايته سعد بن مالك بن الشهيد ، فقال : « يا رسول الله .. لقينا من علي من الغلظة وسوء الصحبة والتضييق .. » ومضى يعدد ما لقيه ، حتى اذا كان في وسط كلامه ضرب رسول الله على فخذه ، وهتف به : « يا سعد بن مالك بن الشهيد ، بعض قولك لأخيك علي؟ فوالله لقد علمت انه جيش في سبيل الله »

وشكا بعض الناس مثل هذه الشكوى ، فقام رسول الله فيهم خطيبا يقول لهم : « ايها الناس .. لا تشكوا عليًا ، فوالله انه لجيش في ذات الله » ..

ويلوح^(١) لنا أن النبي عليه السلام كان يحب عليًا ويحبه الى الناس ، ليمهد له سبيل الخلافة في وقت من الأوقات ، ولكن على أن يختاره الناس طواعية^(٢) وجبا .. لا أن يكون اختياره من حقوق العصبة الهاشمية ، فانه عليه السلام قد اتقى هذه العصبة جهد اتقائه ، ولم يحذر خطرا على الدين أشد من حذره أن يحسبها الناس سبيلا الى الملك والدولة في بنى هاشم ، وقد حرم نفسه الشريفة حظوظ الدنيا وأقصى^(٣) معظم بنى هاشم عن الولاية والعمالة لينفي هذه الظنة .. ويدع الحكم للناس يختارون من يرضونه له بالرأى والمشئنة ..

فالتزم في التمهيد لعلي وسائل ملموحة لا تتعدى التدريب والكفالة الى التقديم والوكالة ، أرسله في سرية الى فدة لغزو قبيلة بنى سعد اليهودية ، وأرسله الى اليمن للدعوة الى الاسلام ، وأرسله الى منى

(١) يظهر . (٢) أي غير مكرهين . (٣) أبعد .

ليقرأ على الناس سورة براءة ، ويبين لهم حكم الدين في حج المشركين
وزيارة بيت الله ، وأقامه على المدينة حين خرج المسلمون الى غزوة
تبوك .. ولم يفته مع هذا كله أن يلصق الجفوة بينه وبين الناس ، وأن
يكله الى السن تعمل عملها مع الأيام ، ويكلهم في شأنه الى ما ارتضوه ،
عسى أن تسنح^(١) الفرصة لمزيد من الألفة بينهم وبينه ..
هذه فيما نعتقد أصح علاقة يتخيلها العقل ، وتنبئ عنها الحوادث
بين النبي وابن عمه العظيم ..



وربما كانت أصح العلاقات المعقولة لأنها هي وحدها العلاقة الممكنة
المأمولة ، وكل ما عداها فهو بعيد من الامكان بعده من الأمان
فهو يحبه ويمد له وينظر الى غده ، ويسره أن يحبه الناس كما
أحبه ، وأن يحين الحين الذي يكون فيه أمورهم اليه ..
وكل ما عدا ذلك ، فليس بالممكن وليس بالمعقول ..
ليس بالممكن أن يكره له التقديم والكرامة ..
وليس بالممكن أن يحبهما له ، وينسى في سبيل هذا الحب حكمته
الصالحة للدين والخلافة ..

وإذا كان قد رأى الحكمة في استخلافه ، فليس بالممكن أن يرى ذلك
ثم لا يجهر به في مرض الوفاة أو بعد حجة الوداع ..
وإذا كان قد جهر به ، فليس بالممكن أن يتألب أصحابه على كتمان
وصيته وعصيان أمره . انهم لا يريدون ذلك مخلصين ، وانهم ان أرادوه
لا يستطيعونه بين جماعة المسلمين ، وانهم ان استطاعوه لا يخفى شأنه
ببرهان مبين ، ولو بعد حين ..

فكل أولئك ليس بالممكن ، وليس بالمعقول ..
وانما الممكن والمعقول هو الذي كان ، وهو الحب والايثار ، والتمهيد
لأوانه ، حتى يقبله المسلمون ويتبها له الزمان
أما العلاقة بين علي^٢ وسائر الصحابة من الخلفاء وغير الخلفاء ، فهي

(١) يسلمه ويتركه . (٢) تناح ونهيا .

علاقة الزمالة المرعية والتنافس الذى يثوب الى الصبر والتجمل والتقية..
فليس فيما لدينا من الأخبار والملاح ما يدل على ألفة حميمة بينه
وبين أحد من الصحابة المشهورين ، وليس فيها كذلك ما يدل على عداوة
وبغضاء .. بل ليس فى أخباره جميعا ما يدل على طبيعة تحقد على
الناس ، وإن دلت أحيانا على طبيعة يحقد الناس عليها ويفرطون

فمن المعلوم أن عليًا كان يرى أنه أحق بالخلافة من سابقه ، وأنه
لم يزل مدفوعا عن حقه هذا منذ انتقل النبى عليه السلام الى الرفيق
الأعلى . واحتج المهاجرون على الأنصار فى أمر الخلافة بالقرابة منه
صلوات الله عليه . قال : « ولما احتج المهاجرون على الأنصار يوم
السقيفة برسول الله صلى الله عليه وسلم فلجوا (١) عليهم .. فإن يكن
الفلج به فالحق لنا دونكم ، وإن بغيره فالأنصار على دعواهم »

كذلك كان رأيه فى الخلافة يوم بويع بها الصديق ، ثم بويع بها
القاروق ، ثم بويع بها عثمان ..
وجاءت قضية الارث بعد قضية الخلافة فى أوائل عهد الصديق ،
فباعدت الفرجة بين القلوب ، وأطالت العزلة بين الأصحاب .. وخلاصة
هذه القضية ، أن فاطمة والعباس رضى الله عنهما طلبا ميراثهما فى أرض
فدك وسهم خيبر ، فذكر لهما الصديق حديث النبى عن ارث الأنبياء ،
ونصه فى روايته : « نحن معاشر الأنبياء ، لا نورث .. ما تركناه فهو
صدقة .. إنما يأكل آل محمد من هذا المال »

ففضبت فاطمة ، ولم تكلمه حتى ماتت .. ودفنها علي^٣ ليلا ، ولم يؤذن
بها أبابكر .. وقيل ، إن عليا^٢ تخلف عن البيعة ستة أشهر الى ما بعد
وفاتها . ثم أرسل الى أبى بكر أن ائتنا ولا يأتنا معك أحد .. وتلقاه
وعنده بنو هاشم ، فقال : « انه لم يمنعنا من أن نابعك يا أبابكر
انكار لتفضيلتك ، ولا نقاسة عليك بخير ساقه الله اليك ، ولكننا كنا
نرى أن لنا فى هذا الأمر حقا فاستبددتم به علينا »

(١) فلجوا : أي انتصروا عليهم .

ومع هذا اليقين الراسخ عنده في حقه وحق غيره ، نرجع الى سيرته وأحاديثه .. فنرى ولا ريب انها أقل ما تشعر به النفس الانسانية في هذه الحالة من النفرة والنقمة ، ولا نجد في خطبه ومساجلاته^(١) التي ذكر فيها الخلفاء السابقين كلمة تستغرب من مثله ، أو يتجاوز بها حد الحجة التي تنهض بحقه .. بل العريب انه لزم هذا الحد ولم يجاوزه الى جمحة غضب تفلت معها بوادر اللسان ، ولو جاوزه لكان عاذروه أصدق من لأغيه..!



وقد أعان أسلافه الثلاثة برأيه وعمله ، وجاملهم مجاملة الكريم بمسلكه ومقاله . ولم يبدر منه قط ما ينم على كراهية وضغن مكتوم .. ولكنه كان يأنف أن ينكر هذه الكراهية اذا رمى بها كما يأنف العزيز الكريم . وفي ذلك يقول من خطاب الى معاوية : « ذكرت ابطائي عن الخلفاء وحمدى اياهم والبنى عليهم ، فاما البنى فمعاذ الله أن يكون ، واما الكراهية لهم فوالله ما أعتذر للناس من ذلك »

وأولى أن يقال ان دلائل وفائه في حياتهم ، وبعد ذهابهم ، كانت أظهر من دلائل جفائه . فانه احتضن ابن أبى بكر محمدا وكمله بالرعاية ورشحه للولاية ، حتى حسب عليه وانطلقت الألسنة بانتقاده من أجله ، وقد سمي ثلاثة من أبنائه بأسماء الخلفاء الذين سبقوه ، وهم : أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ..

ويخطئ جدا من يتخذ فتواه في مقتل الهرمزان دليلا على كراهيته لعمر أو قنمة منه في أبنائه .. فقد أسرع عبيد الله بن عمر الى الهرمزان ، فقتله انتقاما لأبيه ، ولم ينتظر حكم ولى الأمر فيه ولا أن تقوم المينة القاطعة عليه . فلما استفتى في هذه القضية أفتى بالقصاص منه ، ولم يغير رأيه حين تغير رأى عثمان ، فأعفاه من جريرة عمله .. لأنه هو الرأى الذى استمده من حكم الشريعة كما اعتقده وتحراه ، وبهذا الرأى دان قاتله عبد الرحمن بن ملجم ، فأوصى وكرر الوصاية ألا يقتلوا أحدا غيره لمظنة المشاركة بينه وبين رفقائه في التآمر عليه

(١) أي مناظراته • (٢) الجريرة : الذنب والجناية •

وانك لن تجد انسانا أعرف بالعهد ، ولا أصون له ممن يتذكره في حومة الحرب ، ويرى أن التذكير به ينزع السلاح من الأيدي ، ويمود بالخصمين المتنازعين^(١) إلى الصفاء والإخاء ..

فما حارب علي^(٢) عدوا له سابقة مودة به الا أن يذكره بتلك السابقة ، ويستعبد بالصدقة الأولى فيه على العداوة الحاضرة .. ومن ذلك موقفه مع الزبير وطلحة في وقعة الجمل ، وهما ملحان في حربه وانكار بيعته ..

فخرج حاسرا لا يحتمى بدرع ولا سلاح ، ونادى :

يا زبير ، اخرج الي^(٣) .. فخرج اليه شاكيا في السلاح ، وسمعت السيدة عائشة فصاحت : وا حرياه ! .. اذ كان خصم علي^(٤) مقضيا عليه بالموت كائنا ما كان حظه من الشجاعة والخبرة بالنضال فلما تقابل علي^(٥) والزبير اعتنقا ، وعاد علي يسأله : « ويحك يا زبير ما الذي أخرجك ؟ .. »

قال : « دم عثمان »

قال : « قتل الله أولانا بدم عثمان »

وجعل يذكره عهوده وعهود رسول الله ، ومنها مقالة النبي : « والله مستقاتله وأنت له ظالم »

فاستغفر الزبير وقال : « لو ذكرتها ما خرجت »



ولما وقف علي^(٦) على جثة طلحة بكى أحر بكاء ، وجعل يمسح التراب عن وجهه وهو يقول : « عزيز علي^(٧) أن أراك أبا محمد مجندلا تحت نجوم السماء » وتغنى لو قبضه الله قبل هذا اليوم بعشرين سنة ..

والمودة عند فارس كمل^(٨) عهد محفوظ وموثق مذكور ، ان فاتها ان تكون حنان قلب أو ألفة شعور

ويخيل لنا انه لم يرزق قط صداقة الالتقاء الذين يرعاهم ويرعونه لأنه يحبهم ويحبونه ، ولكنه عامل الناس وعاملوه على سنة اليهود وديدن^(٩)

(١) حومة الشيء : معظمه ، أو أشد موضع فيه . (٢) المتقاتلين .

(٣) الحاسر : من لا يفر له ولا درع ، أو لا حنة له . (٤) طريقة .

الفروسية ، فلم تزل بينه وبينهم لئامة الى سلاح مغمد أو سلاح مشهور
ومثل علي^(١) لا يرزق صداقة الالقاء ، لأنه من أصحاب المزايا التي
تغرى بالمنافسة أو بالحسد ولا تحميها المنافع ولا المسيرة والمداراة^(٢)
فهو شجاع ، عالم ، بليغ ، ذكي ، موصول النسب بأعرق الارومات..
فان لم يحسد هذا ، فمن يحسد ؟ ..
وان حسد ، فما الذي يف^(٣)ل من غرب^(٤) حاسديه ؟.. وما الذي يف^(٥)ي^(٦)
بهم الى القصد^(٧) في عدائه والتأليب عليه ؟ ..



انهم يستبدون يومه في الامارة والسultan ، واذا استقربوا يومه في
الامارة والسultan فلا مطعم لهم في النفع على يديه وهو قوام بالقسط
على الأموال والحقوق ، فنصيه اذن منهم نصيب المحسود الذي لا رجاء
له في هواده من حاسديه ، وليس أحقد من الناس على صاحب عظمة لم
يطعموا في نفعه ولم يزالوا على طمع في النفع من خصومه ، وبليته بهم
أكبر وأدهى حين لا يصطنع الدهان^(٨) ولا يعمد معهم الى الحتل^(٩) والروغان..
وعلى انه لو داهنهم وراوغهم لما اغتفروا له ذنب العظمة التي لا تحميها
حماية من طمع أو نكاية ، أو كما قال الحكيم الغربي : « ان نسي انه
أسد لم ينسوا أنهم كلاب »
وهكذا فرضت على الرجل العظيم ضربة العظمة الغريبة في ديارها
وبين آلهة وأنصارها ..

فالعلاقة بينه وبين كرام الصحابة ، كانت علاقة الزمالة التي ينوب
فيها الواجب مناب الالفة ..
والعلاقة بينه وبين الخصوم ، كانت علاقة حسد غير مكثوف ، وبغض
غير مكتوم ..
والعلاقة بينه وبين سواد العامة ، كانت علاقة غرباء يجهلونه ولا
ينفذون الى لبابه ، وان قاربه أناس معجبين ، وباعده أناس فافرين ..
وتلك أيضا آية الشهيد ..

(١) جمع أرومة ، وهي : الاصل - (٢) فله وفلله : تلمه - (٣) من
معاني الغرب : حد الشيء ، والحدة ، والتماذي - (٤) يرجع - (٥) عدم
الاسراف - (٦) النفاق - (٧) الخداع

ثقافته

ألسنة الخلق أقلام الحق ..
كلمة سائغة ليس أصدق منها إن صدقت ، وهي صدق في كثير من
الأحيان ..

وتحن نعلم صدقها الأصيل حين نسمع الكلمة من هذه الكلمات التي
ينقلها لسان عن لسان ويتلقاها جيل عن جيل ، فيخيل إلينا أنها خاطر
عابر يسمع ويستلمح ويشفع له القدم .. فنقبله كرامة له كما تقبل الثمين
والفت أحيانا من وقار المشيب ، ولكنه بعد كل هذا لا يثبت على النقد
ولا يصبر على مراجعة العلم والقياس ، ثم نعرض اتفاقا على العلم
والقياس .. فإذا به قد احتل من النقد العسير ما ليست تحتمله آراء
العلماء وقضايا الحكماء ، وإذا بالخطأ في هذه القولة الشائعة أو في هذا

اللقب المرتجل أقل من كل خطأ يحصى على كلام مخلوق ..
من هذه الألقاب الشائعة ، لقب الامام الذي اختص به علي^ع بين جميع
الخلفاء الراشدين ، والذي يطلق اذا أطلق فلا ينصرف الى أحد غيره ،
بين جميع الأئمة الذين وسعوا بهذه السمة من سابقه ولاحقه ..

ولم وليس هو بفرد في الامامة بجملته معانيها ؟ ..
ألم يكن الصديق اماما كعلي^ع ؟ .. ألم يكن الفاروق اماما كعلي^ع ؟ ..
ألم يكن عثمان اماما كعلي^ع ؟ .. ألم يكونوا خلفاء راشدين اذا قصدت
الخلافة الراشدة بعد النبوة ؟ ..
بلى كانوا أئمة مثله ، وسبقوه في الامامة ..

(١) أي مقبولة مستساغة • (٢) الفت من اللحم : المهزول ، ومن
الكلام : الرديء الفاسد •

ولكن الإمامة يومئذ كانت وحدها في ميدان الحكم بغير منازع ولا شريك ، ولم يكتب لأحد منهم أن يحمل علم الإمامة ليناضل به علم الدولة الدنيوية ، ولا أن يتحيز بمسكر يقابله عسكر ، وصفة تناوئها^(١) صفة ، ولا أن يصبح رمزا للخلافة يقترن بها ولا يقترن بشيء غيرها .. فكلهم امام حيث لا اشتباه ولا التباس ، ولكن الامام بغير تعقيب ولا تذييل هو الامام كلما وقع الاشتباه والالتباس ..

وذاك هو علي بن أبي طالب ، كما لقبه الناس وجرى لقبه على الألسنة .. ففرقه به الطفل وهو يسمع أماديحه المنفومة في الطرقات ، بغير حاجة الى تسمية أو تعريف ..



وخاصة أخرى من خواص الإمامة ، ينفرد بها علي ولا يجاريه فيها امام غيره ، وهى اتصاله بكل مذهب من مذاهب الفرق الاسلامية منذ وجدت في صدر الاسلام ، فهو منشئ هذه الفرق أو قطبها الذى تدور عليه . وندرت فرقة في الاسلام لم يكن علي معلما لها منذ نشأتها ، أو لم يكن موضوعا لها ومحورا لمباحثها ، تقول فيه وترد على قائلين وقد اتصلت الحلقات بينه وبين علماء الكلام والتوحيد ، كما اتصلت الحلقات بينه وبين علماء الفقه والشريعة ، وعلماء الأدب والبلاغة .. فهو أستاذ هؤلاء جميعا بالسند الموصول ..

أما الفرق التى جعلته موضوعا لها ومحورا لمباحثها ، فعصبك أن تذكر الحوارج والروافض والشيعة والناصبين وأهل السنة ، فتكون قد ذكرت جميع الفرق الاسلامية بلا استثناء أو باستثناء جد يسير وهنا تستبك الفروع وتتأشب الأفانين ، فترى الفرقة الواحدة مزيجا من التصوف والسياسة ، كالباطنية على اختلافها .. وقد تترامى بها الفروع حتى تصل الى القائلين بمذهب الباب أو مذهب البهاء ، وهم طرف مقطوع أو موصول ، من بعض تلك الأصول ..

فالامام أحق لقب به ، وهو أحق الأئمة بلقب الامام ! ..

ولقد كانت له آية من آيات الشهداء في كثير من صفاته ، وكثير من معارض حياته ، وطوارىء أوقاته ..

وكانت له في الامامة آية أخرى من هذه الآيات ..

فآية الشهداء أنهم يبخسون^(١) حقهم في الحياة ، ثم يعطون فوق حقوقهم بعد المات ..

أو هم يعرضون لنا عجائب الدنيا في اقبالها وادبارها ، كما قال الامام رضى الله عنه : « انها اذا أدبرت عن انسان سلبته محاسن نفسه ، واذا اقبلت عليه أعارته محاسن غيره »

وكذلك اتفق للامام في صفة الامامة ، كما اتفق له في معظم الصفات ..

فقل « أن سمعنا بعلم من العلوم الاسلامية أو العلوم القديعة لم ينسب اليه ، وقل « أن تحدث الناس بفضل لم ينحلوه^(٢) اياه ، وقل « أن توجه الثناء بالعلم الى أحد من الأوائل الا كانت له مساهمة فيه ..

نحلوه ديوانا من الشعر فيه عشرات من القصائد ، وليس بينها الا عشرات من الأبيات تصح نسبتها اليه ..

ونحلوه علما سموه علم « الجفر » وزعموا انه علم النجوم والازياج الذى يكشف عن حوادث الغيب الى آخر الزمان

ونحلوه مقامات تخلو من أشيع الحروف في الكلمات وهو حرف الألف ، ولا يعقل أن تظهر أشباه هذه المقامات قبل عصر الصناعة في أيام المباسين وما تلاها ..

ونحلوه من مصطلحات علم الكلام أقوالا لم تعرف ، ولا يعقل أن تعرف قبل ترجمة المفردات الاغريقية بما لها من غرائب النحت والاشتقاق وبعض ما نحلوه يزيد قدره ويرفعه شأنا ، الا تصح نسبته اليه ! ..

وبعض ما بقى له غير مشكوك فيه ولا مختلف عليه .. كاف لتعظيم قدره وثبات امامته في عصره ، وبعد عصره

وعندنا انه رضى الله عنه كان ينظم الشعر ويحسن النظر فيه ، وكان قدّمه للشعراء قد علم بصير ، يعرف اختلاف مذاهب القول واختلاف

(١) ينتقصون - (٢) يعطونه .

وجوه المقابلة والتفضيل على حسب المذاهب ، ومن بصره بوجوه المقابلة بينهم انه سئل : « من أشعر الناس ؟ » قال : « ان القوم لم يجروا في حلقة تعرف الغاية عند قصبتها .. فان كان ولا بد فالملك الضليل »

وهذا فيما نعتقد أول تقسيم لمقاييس الشعر على حسب « المدارس » والأغراض الشعرية بين العرب . فلا تكون المقابلة الا بين أشباه وأمثال ولا يكون التعميم بالتفضيل الا على التغليب

لكنه رضى الله عنه لم يرزق ملكة الإجابة في شعره ، والنبي عليه السلام يرى ذلك حيث سأله أن يأذن لعلي^(١) في هجاء المشركين فقال : « ليس بذلك » .. وأحالهم الى حسان بن ثابت ، وندب له من يصره بمثل^(٢) القوم ..

وكل شعره الذي رجحت نسبته اليه من قبيل هذه الأبيات التي وصف بها قبيلة همدان في وقعة صفين :

ولما رأيت الحيل ترجم بالقنا^(٣) فوارسها حمر النحور دوام
وأعرض تقع^(٤) في السماء كأنه عجاجة^(٥) دجن^(٦) ملبس بقتام^(٧)
ونادى ابن هند في الكلاع وحير وكندة في لحم وحى جذام
نيمت همدان الذين هم هم اذا تاب دهر جتتى^(٨) وسهامى
فجاوبنى من خيل همدان عصبة فوارس من همدان غير لثام
فخاضوا لظاها واستطاروا شرارها وكانوا لدى الهيجا^(٩) كثر مدام
فلو كنت رضوانا على باب جنة لقلت لهمدان : ادخلوا بسلام

أو من قبيل هذه الأبيات :

محمد النبي أخى وصهرى وحمة سيد الشهداء عمى
وجعفر الذى عسى ويشحى بطير مع الملائكة ابن أمى
وبنت محمد سكنى وعسى منوط لحمها بدمى ولحمى
وسبطا^(١٠) أحمد ولدائى منها فأبكم له سهم كسهمى

(١) أي امرؤ القيس . (٢) أي عيوب . (٣) بالرماح . (٤) غير .
(٥) دخان . (٦) الدجن : الباس الفيم السماء . (٧) الفبار . (٨) وقايتي .
(٩) الحرب . (١٠) ولد الولد .

سبقتمكم الى الاسلام طراً صغيراً^(١) ما بلغت أوان حلمي
وصليت الصلاة وكنت فرداً فمن ذا يدعى يوماً كيومي
وقد نظم شعراً ولا ريب ، كما يدل سؤالهم النبي عليه السلام أن
يأذن له في هجاء من هجأهم ، ولم ينسب اليه شعر .. صح أو لم يصح ،
أجود مما قدمناه . وليس فيه ما يسلكه بين المجودين من الشعراء ، أو
يلحق بطبقته^(٢) بين الكتاب والخطباء ..



أما كتاب الجفر أو علم الجفر ، فالقول الفصل فيه أقرب من القول
الفصل في جميع ما نحلوه وأضافوا اليه .. فمثل علي^٣ في تقواه وفضله ،
لا يشتغل بعلم مزعوم هو السحر القديم بعينه ، وليس هو مما يليق
بورعه ولا ذكائه . وقد نهى وشدد النهى عن تعلم النجوم واستطلاع
الغيب بأمثال هذه العلوم ، ومن المحقق الذي لا خلفة فيه من الشك
عندنا أن النبوءات التي جاءت في نهج البلاغة عن الحجاج بن يوسف
وقته الزنج وغارات التار وما إليها ، هي من مدخول الكلام عليه ..
ومما أضافه النساخ الى الكتاب بعد وقوع تلك الحوادث بزمن قصير
أو طويل ..

ولا نجزم مثل هذا الجزم في أمر المقامات التي خلت من بعض
الحروف ، لأن العقل لا يمنعها قطعاً كما يمنع استطلاع الغيب المفصل من
ازياج النجوم ، ولكننا نستبعد جداً أن تكون هذه المقامات من كلام
الامام لاختلاف الأسلوب واختلاف الزمن ، وحاجة النسبة هنا الى
سند أقوى من السند الميسر لنا بكثير

وكذلك نستبعد انه قال لكتابه ليظهر علمه بغريب اللغة : « الصق
روافك بالجبوب وخذ الزبر بشناترك واجعل هندورتك الى قيهلى
حتى لا ألقى نية الا أودعتها بحماطة حجلجلاك »

أى « الصق مقعدك بالأرض وخذ القلم بما بين أصابعك واجعل عينيك
الى وجهى حتى لا ألقظ بلفظة الا وعيتها في سواد قلبك »

(١) جميعاً • (٢) طبقته : منزلته ومكانته •

فان الولع بالظهار العلم بالغريب بدعة لم تعرف في صدر الاسلام ، ولم يلتفت الناس الى ادعائها الا بعد استعجام العرب وندرة العارفين ومثل هذا ، ما نسبوه اليه حيث زعموا انه قال : « ماترعلبت قط » أى ما شربت اللبن يوم الأربعاء ، و « ما تمستسكت قط » أى ما أكلت السبك يوم السبت « وما تسرولقمت قط » أى ما لبست السراويل قائما .. الى أشباه هذه المخترعات التى تستغرب لفظا ومعنى واعتقادا من رجل كالامام في صدر الاسلام

الا انا نسقطها جميعا ، فلا نسقط بها فضلا ترجع به موازين الامام في حساب الثقافة .. بل نحسبها فضلا — ان شئنا — ونسقطها فيبقى له بعدها السهم الراجح في تلك الموازين ..
تبقى له الهداية الأولى في التوحيد الاسلامى ، والقضاء الاسلامى ، والفقه الاسلامى ، وعلم النحو العربى ، وفن الكتابة العربية .. مما يجوز لنا أن نسميه أساسا صالحا لموسوعة المعارف الاسلامية في جميع العصور ، أو يجوز لنا أن نسميه موسوعة المعارف الاسلامية كلها في الصدر الأول من الاسلام ..
وتبقى له مع هذا فرائد الحكمة التى تسجل له في ثقافة الأمة الاسلامية ، على تباين^(١) العصور ..

ففى كتاب نهج البلاغة ، فيض من آيات التوحيد والحكمة الالهية تسمح به دراسة كل مشتغل بالعقائد وأصول التأليه وحكمة التوحيد وربما تشكك الباحث في نسبة بعضها الى الامام لغلبة الصيغة الفلسفية عليها وامتزاجها بالآراء والمصطلحات التى اقتبست بعد ذلك من ترجمة الكتب الاغريقية والأعجمية ، ولاسيما الكلام على الأضداد والطائع والعدم والحدود والصفات والموصوفات ، ولكن الذى يقرؤه الباحث ولا يشك في نسبه الى الامام أو في جواز نسبه اليه ، قسط واف لتحقيق رأى القائلين بسبق الامام في مضمار علم الكلام ، واعتراف

(١) اي اختلاف .

المترفين له بالاستاذية الرشيدة لكل من لحق به من أصحاب الآراء والمقولات . وهو على جملة خير ما يعرف به المؤمن ربه وينزه به الخالق في كماله ، ومن أمثله قوله : « الحمد لله الذى لم يسبق له حال حالا ، فيكون أولا قبل أن يكون آخرًا ، ويكون ظاهرا قبل أن يكون باطنا ، كل مسمى بالوحدة غيره قليل ، وكل عزيز غيره ذليل ، وكل قوى غيره ضعيف ، وكل مالك غيره مملوك ، وكل عالم غيره متعلم ، وكل قادر غيره يقدر وبمعجز ، وكل سميع غيره يصم عن لطيف الأصوات ، وبصمه كبيرها ، ويذهب عنه ما بعد عنها ، وكل بصير غيره يعى عن خفى الألوان ولطيف الأجسام ، وكل ظاهر غيره باطن ، وكل باطن غيره ظاهر ، لم يخلق ما خلقه لتشديد سلطان ولا تخوف من عواقب زمان ، ولا استعانة على من شاور ، ولا شريك مكاث ، ولا ضد مناقر ، ولكن خلائق مربوبون وعباد داخرون — أى ضارعون — لم يحل في الأشياء فيقال هو فيها كائن ، ولم ينأ عنها فيقال هو منها بائن ، لم يؤده خلق ما ابتدا ولا تدبير ما ذرا^(١) ، ولا وقف به عجز عما خلق ، ولا ولجت عليه شبهة فيما مضى وقدر ، بل قضاء متقن ، وعلم محكم وأمر مبرم .. »

أما القضاء والفقہ ، فالمشهور عنه انه كان أقضى أهل زمانه وأعلمهم بالفقه والشريعة .. أو لم يكن بينهم من هو أقضى منه وأفقه وأقدر على اخراج الأحكام من القرآن والحديث والعرف المأثور . وكان عمر ابن الخطاب يقول كلما استمظف مسألة من مسائل القضاء العويصة^(٢) ، قضية ولا أبا حسن لها : لأنه كان في هذه المسائل يتجاوز التفسير الى التشريع ، كلما وجب الاجتهاد بالرأى الصائب والقياس الصحيح ..

وفي أخباره ، ما يدل على علمه بأدوات الفقه كعلمه بنصوصه وأحكامه .. ومن هذه الأدوات علم الحساب الذى كانت معرفته به أكثر من معرفة فقيه يتصرف في معضلات الموارث ، لأنه كان سريع الفطنة الى حيله التى كانت تعد في ذلك الزمن ألغازا تكدر^(٣) في حلها العقول ، فيقال : ان امرأة جاءت اليه وشكت اليه أن أخاها مات عن ستمائة دينار ، ولم

(١) خلق . (٢) أي دخلت . (٣) أبرم الامر : أحكمه . (٤) أي الصعبة

الحل . (٥) تنصّب .

يقسم لها من ميراثه غير دينار واحد .. فقال لها : لعله ترك زوجة
وابنتين وأما واثني عشر أختاً وأنت ؟ .. فكان كما قال

وسئل يوماً في أثناء الخطبة عن ميت ترك زوجة وأبوين وابنتين .
فأجاب من فوره : صار ثمنها تسعاً . وسميت هذه الفريضة بالفريضة
المنبرية ، لأنه أفتى بها وهو على منبر الكوفة ..

وفي هذه الاجابات ، دليل على الذكاء وسرعة البديهة .. فضلاً عن
الدلالة الظاهرة على العلم بالمواريث والحساب ..

وإذا قيل في قضائه انه لم يكن أقضى منه بين أهل زمانه ، صح أن
يقال في علم النحو انه لم يكن أحد أوفر سهماً في انشاء هذا العلم من
سهمه . وقد تواتر أن أبا الأسود الدؤلي شكك اليه شيوع اللحن على
اللسنة العرب ، فقال له : أكتب ما أملى عليك ، ثم أملاه أصولاً منها :
أن كلام العرب يتركب من اسم وفعل وحرف ، فالاسم ما أنبأ عن المسمى ،
والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى ، والحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسم
ولا فعل .. وإن الأشياء ثلاثة : ظاهر ، ومضمر ، وشئ ليس بظاهر ولا
مضمر .. وإنما تفاوت العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر ..
يعنى اسم الإشارة على قول بعض النحاة ، ثم قال لأبي الأسود : انص

هذا النحو يا أبا الأسود .. فعرف العلم باسم النحو من يومها
وهذه رواية تخالفها روايات شتى تستند الى المقابلة بين اللغات
الأخرى في اشتقاق أصولها النحوية ، ولا سيما السريانية واليونانية ..
ولكن الروايات العربية لا تنتهى بنا الى مصدر أرجح من هذا المصدر ،
وغيرها من الروايات الأجنبية والفروض العلمية لا يمنع عقلاً أن يكون
الامام أول من استنبط الأصول الأولى لعلم النحو العربى من مذاكرة
العلماء بهذه الأصول بين أبناء الأمم التى تفتى الكوفة وحواضر
العراق والشام ، وهم هنالك غير قليل ، ولا سيما السريان الذين
سبقوا الى تدوين نحوهم ، وفيه مشابهة كبيرة لنحو اللغة العربية

وليس الامام على أول من كتب الرسائل ، وألقى العظات ، وأطال

الخطب على المنابر في الأمة الإسلامية ..

ولكنه ولا رب أول من عالج هذه الفنون معالجة أديب ، وأول من أضفى^(١) عليها صبغة الانشاء الذى يقتدى به فى الأساليب .. لأن الذين سبقوه كانوا يصوغون كلامهم صياغة مبلغين لا صياغة منشئين ، ويقصدون الى أداء ما أرادوه ولا يقصدون الى فن الأداء وصناعة التعبير، ولكن الامام عليا تعلم الكتابة صغيرا ودرس الكلام البليغ من روايات الألسن وتدوين الأوراق ، وانتظر بالبلاغة حتى خرجت من طور البداهة الأولى الى طور الفنون والتجويد.. فاستقام له أسلوب مطبوع مصنوع ، هو فيما نرى أول أساليب الانشاء الفنى فى اللغة العربية ، وأول أسلوب ظهرت فيه آثار دراسة القرآن والاستفادة من قدوته وسياقه ، وتأتى له بسليقته الأدبية أن يأخذ من فحولة البداوة ومن تهذيب الحضارة ، ومن أنماط التفكير الجديد الذى أبدعته المعرفة الدينية والثقافة الإسلامية .. فديوانه الذى سمي « نهج البلاغة » أحق ديوان بهذه التسمية بين كتب العربية ، واشتماله على جزء مشكوك فيه لا يمنع اشتماله على جزء صحيح النسبة اليه صحيح الدلالة على أسلوبه ، وربما كانت دلالة الأخلاق والمزاج فيه أقوى وأقرب الى الاقتناع من دلالة الأسانيد التاريخية ، لأن طابع « الشخصية العلوية » فيه ظاهر من وراء السطور ومن ثنايا الحروف ، يوحى اليك حيما وعيته أنك تسمع الامام ولا تسمع أحدا غير الامام ، ويعز عليك أن تلمح فيه غرابة بين صاحب التاريخ وصاحب الكلام ..

على اننا نبالغ ما نبالغ فى تمحيص المنحول وغير المنحول من أقوال الامام ومن فنون ثقافته العامة ، ثم تبقى لنا بقية تسمح لنا — بل توجب علينا — أن نسأل : كيف يتسنى العلم بهذا لأى كان من الناس فى مثل ذلك الزمان ؟ ..

والسؤال لا بد منه ، ولا نظن قارئاً من قراء تاريخ الامام لم يخطر هذا السؤال بباله ولم يرد على لسانه

(١) أضفى : أسبغ • (٢) سليقته : أي طبيعته •

ولكن لابد معه من تصحيح الباعث^(١) عليه لتصحيح الجواب عنه بعد ذلك ..

فالباعث عليه أننا نبالغ في تجرييد البداوة العربية من الصلات المعقولة بالتقافة الطالية ، سواء كانت من ثقافة العلم والدرس أو ثقافة التواتر والتلقين ..

لكن البداوة العربية لم تكن في الواقع معزولة عن ثقافة الأمم المحيطة بها تلك العزلة التي تخطر لنا للوهلة الأولى ، فقد كانت على اتصال بمقائد الهند وفارس والروم ، وكانت للمعارف الانسانية أشعتها التي تتخلل الجزيرة العربية من قديم المصور

وحسبنا من أمثلة ذلك ، مثال واحد في معسكر الامام نفسه يضي عن الأمثلة من قبيله ..

وذلك هو مثال عبد الله بن سبأ المشهور بابن السوداء ، وهو يهودى ابن زنجية مولود في بلاد اليمن ، ومذهبه الذي اشتهر به هو مذهب الرجة الذي يجمع فيه بين قول اليهود بظهور المنتقذ من أبناء داود ، وقول أهل الهند بظهور الاله الذى يتقمص جسم انسان ، وقول النصارى بظهور المسيح ، وقول أهل فارس بتقديس الأوصياء من أقرباء الملوك والأمراء ..

فهذه عقيدة لا تظهر من رجل يعنى من أهل الجزيرة ، اذا تخيلنا أن الجزيرة في حضارتها أو بداوتها بمنزل عن ثقافات الهند والفارس والروم وبنى اسرائيل ، وأن الأمة العربية تفلو من أناس سمحوا بالمقائد والفلسفات من طريق القدوة الدينية ، أو طريق المحاكاة الاجتماعية ، أو طريق الدراسة والسماع ..

وقد كانت عاصمة الامام في الكوفة^(٢) .. وكانت مثابة الصادق والرائحين من أبناء الحضارات المعروفة في العالم بأسره ، ومن المسلمين الذين عاشوا بها أو بجوارها أناس كانوا ينظرون في كتب الفرس ويصجون بحكمتها كما جاء في سيرة عمر بن الخطاب ، ومنهم من كان

(١) أي الدافع (٢) المثابة : الموضع الذي يرجع اليه مرة بعد أخرى :

ينظر في النجوم على طريقة الفرس والروم ، وحذر بعض هؤلاء الامام أن يسير الى حرب الخوارج في طالع كوكب من الكواكب المنحوسة ، فقال له : « أترى أنك تهدي الى الساعة التي من سار فيها صرف عنه السوء ؟ .. فمن صدق بهذا فقد كذب القرآن ، واستغنى عن الاستعانة بالله في نيل المحبوب ودفع المكروه » ..



ثم أقبل على الناس بالنصح والموعظة ، قائلا : « اياكم وتعلم النجوم ، الا ما يتهدى به في بر أو بحر .. فانها تدعو الى الكهانة ، والمنجم كالكاهن ، والكاهن كالساحر ، والساحر كالكافر ، والكافر في النار ! » وقد لبث على بن أبي طالب زهاء ثلاثين سنة منقطعا أو يكاد ينقطع عن جهاد الحكم والسياسة ، متفرغا أو يكاد يتفرغ لقنون البحث والدراسة .. يتأمل كل ما سمع ، ويراجع كل ما قرأ ، ويعرف كل ما يعرف ، ممن يلقاه ، ويستطلع أنباءه وآراءه وقضاياه .. فهما يكن قسط الثقافة العالمية قليلا في بلاد الاسلام على تلك الأيام .. فقيه ولا رب الكفاية للقلل اليقظان والبصيرة الواعية أن تفهم ما قد فهمه الامام ، وأن يثبت ما أثبتته نهج البلاغة من الخواطر والأحكام .. على أن هذه القنون من الثقافة — أو جلتها^(١) — انما تعظم بالقياس الى عصرها والجهود التي بذلت في بدايتها

فحصه الامام من علم النجوم — مثلا — عظيمة لان الابتداء بها أصعب من تحصيل المجلدات الضخام التي دونها النحاة بعد تقدم العلم وتكاثر الناظرين فيه ..



وهكذا يقال في الحساب والمسائل العلمية التي من قبيله ، فلا يجوز لنا أن قيسها بقياس العصر الحاضر .. وهي في ابتدائها أصعب جدا منها في أطوارها التي لحقت بها بعد نائها واستفاضة البحث فيها .. أما فن الثقافة الذي يقاس بقياس كل زمن ، فاذا هو عظيم في جميع

(١) اي منظنها .

هذه المحاميس ، قليل الفوارق بين البدايات منه والنهايات ، فذلك هو فن التكلم الجامعة أو فرائد الحكمة التي قلنا أننا أنها تسجل له في ثقافة الأمم عامة كما تسجل له في ثقافة الأمة الإسلامية ، على تباين المصور فالكلم الجوامع التي رويت للامام طراز لا يفوقه طراز في حكمة السلوك على أسلوب الأمثال السائرة

وقد قال النبي عليه السلام : « علماء أمتي كآنياء بنى اسرائيل »
فهذه الحديث الشرف أصدق ما يكون على الامام علي في حكمته التي تآثر بحكم أولئك الأنبياء ..
فهو من طراز الحكم المأثورة عن أشهر أولئك الأنبياء بالمثل السائر وهو سليمان بن داود .



ويزيد عليها أنها أبدع في التمييز ، وأوفر نصيبا من ذوق الجمال ، كقوله مثلا : « نفس المرء خطاه الى أجله » .. أو قوله : « من يبط باليد القصيرة يبط باليد الطويلة » .. أو قوله : « المرء غيبوه تحت لسانه » أو قوله : « الحلم عشرة » .. أو قوله : « من لان عوده كثفت أغصانه » أو قوله : « كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فإنه يتسع » الى أشباه هذه التميزات الحسان التي تحار فيها أى مزاياها أفضل وأقوم : صلق المعنى ، أو بلاغة الأداء ، أو جودة الصناعة ..

وبعض اقواله ينضح بدلائل « الشخصية » التي تلازم صاحب الفن الأصيل ، فتلبس معانيه لباسا من خوالج نفسه وأحداث زمانه ، كما قال : « صواب الرأي بالدول . يقبل باقبالها وينحب ببنحائها » أو كما قال : « ما أكثر العبر وأقل الاعتبار » .. أو كما قال : « شاركوا الله قبل عليه الرزق فإنه أخلق للننى وأجدر باقبال الخط عليه » .. أو كما قال : « اذا هبت أمرا قمع فيه ، فإن شدة توقيه أعظم مما تخلفه » .. أو كما قال : « لا يقيم أمر الله سبحانه الا من لا يصاحبه ولا يضارعه ولا يتبع المطامع » ..

وله عدا هذه الحكم التي تلونت بألوان نفسه أو ألوان زمانه ، حكم كثيرة تصدر من كل قائل يقدر عليها ، وتتخذ الى كل سامع يظن لها كقولها : « كل محدود منقضى وكل متوقع آت » أو قوله : « اذا كثرت القدرة قلت الشهوة » أو قوله : « أفضل الأعمال ما أكرهت نفسك عليه » .. أو قوله : « من نصب نفسه للناس اماما ، فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره .. وليكن تأديبه بسيرته قبل تأديبه بلسانه ، ومعلم نفسه ومؤدبها أحق بالاجلال من معلم الناس ومؤدبهم » أو قوله : « التقية كل التقية من لم يقنط الناس من رحمة الله ولم يؤسهم من روح الله ، ولم يؤمنهم من مكر الله » .. أو قوله : « قيمة كل امرئ ما يحسنه » أو قوله : « العاقل هو الذى يضع الشيء مواضعه » أو قوله : « الصبر صبران : « صبر على ما تكره ، وصبر على ما تحب » أو قوله : « من ملك استأثر » أو قوله : « الناس أعداء ما جهلوا » .. أو قوله : « القربة الى المودة أخرج من المودة الى القربة » ..



وله فى المواقف المرتجلة كلمات هى أشبه الكلمات بأسلوب الحكمة السائرة .. فلما خرج وجده لبعض المهام التى تردد فيها أنصاره ، قالوا له يسيرون الى أعدائه : « يا أمير المؤمنين نحن نكفيكم » فقال : « ما تكفوننى أنفسكم فكيف تكفوننى غيركم ؟ .. ان كانت الرعايا قبلئ تشكو حيف^(١) رعائنا ، واننى اليوم لأشكو حيف رعيتى ، كأتى المتود بهم القلدة ، أو الموزوع وهم الوزعة^(٢) »
ورثى محمدا بن أبى بكر حين بلغه مقتله على أيدى أصحاب معاوية فقال : « ان حزنا عليه قلدر سرورهم به ، الا أنهم قصوا نبيضا ونقصنا حبيبا » ..

فكل نخط من آفات كلامه ، شاهد له بالملكة الموهوبة فى قدرة الوعى وقدره التعبير .. فهو ولا شك من أبناء آدم الذين علموا الأساء وأوتوا الحكمة ، وفصل الخطاب
وقد أخطأ « مور »^{Moor} المؤرخ الانجليزى حين قال : ان طيلة

(١) أي ظلم . (٢) جمع وازع ، وهو من يتقسم النصف فيصلحه .
ويقسم ويؤخر .

حكيم سليمان ، وهو مثله حكمته لغيره .. يعنى أنه ينصح الناس ولا يتنفع بالنصيحة ، فان « موير » أحجى^(١) أن يفرق بين عمل الانسان بنصحه وبين اتقاعه بنصحه . ولا شك أن علياً كان من العاملين بما يقولون ومن المنصحين بما ينصح به الناس . أما انه يتنفع بحكمته ، فالطبيب لا يقدح^(٢) في علمه أنه قد أعياه^(٣) علاج نفسه بطبه .. فقد يكون الاخفاق من استعصاء الداء لا من صحة الدواء .



ولا يفوتنا ان بعض هذه النصائح ، قد نسب الى قالة من الأوائل غير الامام رضى الله عنه ، وهذا يستطرد بنا مرة أخرى الى الصحيح والمنحول من كلام الامام الذى جمعه الشريف الرضى في «نهج البلاغة» وفرغ من جمعه بعد مقتلته بزهاء أربعة قرون ، وهو بحث يخرج بنا من موضوع هذا الكتاب الى دراسة أدبية ليست من أغراضنا الخاصة في التعريف بمبقرية الامام .. فحسبنا أن أسلوب الامام معروف في بعض ما ثبت له من رسائله وخطبه ، وان طابع هذا الأسلوب شائع في الكتاب لا تقدر فيه كلمة ظاهرة التلفيق هنا أو كلمة ظاهرة الاقتحام هناك ، أو كلمات يقع فيها الالتباس لاختلاف الصناعة أو اختلاف التفكير . فنحن لا نخطيء أن نرى في هذه الخطب والرسائل والأمثال وحدة تصل حيناً ، وتنقطع حيناً ، كالوحدة التى نراها بغير انقطاع في كتب الجاحظ وابن المقفع ، وبعد الحميد .. وهذه الوحدة وحدها مغنية لنا في تبيان ثقافة الامام ، أو تذوق أسلوبه الذى لا تخطيء فيه مرة جزالة البداية وصقل الحاضرة وحسن البداهة وامتزاج الصناعة بالطبع الذى لا تكلف فيه .. ولا يتم القول في ثقافة الامام علي رضى الله عنه ، ما لم تتممه بالقول في نصيبه من الثقافة العسكرية أو فن الحرب ، الذى هو مضماره^(٤) الأول ومناط شهرته التى تبرز فيها صفة الشجاعة قبل كل صفة ، وكفاءة المناضل قبل كل كفاءة ..

فجملة ما يقال في هذا الصدد ، أن فن الامام المسمى هو فن

(١) أي أجدر . (٢) يطعن . (٣) أي استعصى عليه . (٤) المضمار : الموضع تقصر فيه الخيل ، وغاية الفرس في السباق .

البطل المخوار الذى يناضل الأفراد وينفع الجيش الذى هو فيه بقودة الشجاعة واذكاء^(١) الحماسة وتميز الثقة بين صفوفه ، وانه يعرف كيف يكون الهجوم حيث يجب الهجوم ، وكيف يحتال على عدوه بما يخلع قلبه ويفت في عضده^(٢) .. ومن حيله المشهورة في توهين^(٣) عذوه ، انه أمر بقتر الجمل في الوقعة المروفة باسمه ، لأنه كان علم القوم الذين كانوا يلتفتون به ويشبتون بشوته ..

وهذا كله فن البطل المخوار الذى يفرق العسكريون بينه وبين خطط القيادة وفنون التعبئة وتحريك الجيوش ..



ولم يرد لنا من أبناء الامام في هذا الباب ما نعلم به على قيادته العسكرية بهذا الاعتبار ..

نعم .. انه كان يقسم جيشه الى مينة وميسرة وقلب وطليمة ومؤخرة ، وأشبه ذلك من التقسيمات التى جرى عليها في وقعة صفين على التخصيص ..

وكانت له وصاياه المخطوطة في تسيير الجيوش وتاديب الجند ومطعمتهم لسكان البلاد ، ومنها قوله : « اذا نزلتم بدو أو نزل بكم : فليكن مصركم من قبل الاشراف وسفاح الجبال ، أو أمتاء الأنهار ، كما يكون لكم رده ودونكم ردا ، ولتكن مقاتلتكم من وجه واحد أو اثنين ، واجلسوا لكم رقباء في صياح^(٤) الجبال وناكب الهضاب ، لتلا يأتىكم العدو من مكان مخافة أو أمن ، واعطسوا أن مقدمة القوم عيونهم ، وعيون المقدمة ملائمتهم ، واياكم والفرق فلذا نزلتم فاخرلوا جيما واذا ارتحلتم فارتحلوا جيما ، واذا غشيكم الليل فاجطوا الرماح كمة — أى عيطة بكم — ولا تنفوتوا النوم الا غرارا أو مضخة » ..

ومنها قوله : « ولا تسر أول الليل ، فان الله جل جلاله سكتا وقدره مقاما لا ظنا^(٥) » ومنها قوله للولاء : « انى سرت جنودا هي مارة بكم ان شاء الله ، وقد أوصيتهم بما يجب لله عليهم من كف الأذى وحرف

(١) أي اشعالها . (٢) أي يضرب في قوته . (٣) أي تخفيف .
(٤) أي الاماكن المرتفعة . (٥) الحصون . (٦) الظن : السير والرحال .

الشذى^(١) ، وأنا أبرأ اليكم والى ذمتكم من معرة الجيش الا من جوعة المضطر لا يجد عنها مذبحا الى شعبه ، فنكلوا من تناول منهم شيئا ظلما عن ظلمهم ، وكفوا أيدي سفهائكم عن مضارعتهم والتعرض لهم .. »
وهذه وما هو من قبيلها ، مناهذ موروثة أو أدب هو أقرب الى نظام الادارة منه الى خطط التنمية وقيادة الميدان ..
وعلى كونه قد اتبع هذه التقسيمات والمناهج فى وقعة صفين ، لم تكن الوقعة كلها الا مناوشات هجوم ودفاع بين طوائف متفرقة فى أوقات متباعدة .. كأنها ضرب آخر من ضروب فن الحرب على طريقة الفارس المناضل والبطل المفرد فى موقف المبارزة أو فى غمار الصفوف .



وخلاصة ذلك كله ، ان ثقافة الامام هى ثقافة العلم المفرد والقمة العالية بين الجماهير فى كل مقام ..
وانها هى ثقافة الفارس المجاهد فى سبيل الله ، يداول بين القلم والسيف ، ويتشابه فى الجهاد بأسه وتقواه .. لأنه بالبأس زاهد فى الدنيا مقبل على الله ، وبالتقوى زاهد فى الدنيا مقبل على الله ..
فهو فارس يتلاقى فى الشجاعة دينه ودنياه ، وهو عالم يتلاقى فى الدين والدنيا بعثه ونجواه ..

(١) بمعنى الأذى أيضا .

في بيته

خلاصة رأى الامام في المرأة أنها « شر كلها .. وشر ما فيها انه لا بد منها » ..

كان يرى لها فضائل خاصة تليق بها غير الفضائل التي تليق بالرجال وتعتمد منه .. « فخير خصال النساء شرار خصال الرجال .. الزهو ، والجبن ، والبخل .. فاذا كانت المرأة مزهوة لم تمكن من نفسها ، واذا كانت بخيلة حفظت مالها ومال بعلها ، واذا كانت جبانة فرقت^(١) من كل شيء يعرض لها » ..

والامام صائر الى رايه هذا في المرأة من كلتا طريقيه ، وهما طريق الحكيم الذي ينظر اليها على سثة الحكمة القديمة ، وطريق العابد الذي ينظر اليها على سثة المباداة في جميع المصور .. ولكنه لا رأى الحكيم ولا حس العابد قد حجبه قط عن فطرته الخالصة عليه ، وهي فطرة الفارس المطبوع على آداب الفروسية ، ومنها التلطف بالمرأة والصنح عن عدوانها .. فما اتقم قط من امرأة لأنها أسامت اليه ، ولا غفل قط عن الوصية بها في موطن يستدعى هذه الوصية . ومن أمثلة وصاياه في هذا المعنى خطبته بين جنوده قبل لقاء العدو بصفين ، حيث يقول :

« لا تهيجوا النساء بأذى وإن شتمن أعراضكم وسببن أمراءكم ، فانهن ضيفات القوى والأنفس والعقول ، ان كنا لنؤمر بالكف عنهن وانهن لمشركات ، وإن كان الرجل ليتناول المرأة في الجاهلية بالقهر — أى الحجر — أو الهراوة فيمير بها وعقبه من بعده .. »
وقد كانت ميوله نحو المرأة قوية ، كما يظهر من غير حادث واحد ..

(١) فزعت *

ومن ذاك صبية السبي التي استولى عليها وبنى بها لساعتها ، وجعلها
قسمه من الخس قبل تصفيه .. فرأى بعض أصحابه في ذلك ما شكوه
الى النبي عليه السلام من أجله ، وربما كان هذا سبب تحذيره منها في
الغزوات خيفة على الجيش من شواغلها ، فكان يقول لسراياه وجيوشه
إذا شيعها : « اعزبوا^(١) عن النساء ما استطعتم » ويوصى في أمثال هذه
المواطن باجتنابها ..

الا أنه كان يرى على ما يظهر أن امرأة تفتنى عن سائر النساء ، فلم
يمرف له هوى لامرأة خاصة من نسائه غير الهوى الذى اختص به
السيدة فاطمة رضى الله عنها كرامة لمنزلتها عنده ومنزلتها عند أبيها ،
وهو غير الهوى الذى تبعثه المرأة بمغريات جنسها .

كان جالسا في أصحابه ، فمرت بهم امرأة جبيلة ، فرماها القوم
بأبصارهم .. فقال رضى الله عنه : « ان أبصار هذه الفحول طوامح ،
وان ذلك سبب هياجها .. فإذا نظر أحدكم الى امرأة تعجبه قليلا من^(٢)
أهلها ، فاتها هي امرأة كأمراة »

وعلى الجملة ، يمكن أن يقال ان آراء الامام في المرأة هي خلاصة
الحكمة القديمة كلها في شأن النساء ..

فهن شر لا بد منه باتفاق آراء الأقدمين ، سواء منهم حكماء الهند
واليونان أو الحكماء الذين نظروا الى المرأة بعين الدين من أبناء بنى
اسرائيل وآباء الكنيسة المسيحية وأئمة الاسلام .

لأنهم كانوا جميعا يمزجونها بالشهوات التى تثيرها عامدة أو غير
عامدة ، ويلقون عليها تبعة الشرور التى تنجم عنها بمكيدتها أو على الرغم
منها ، ولم تتغير هذه النظرة بعض التغير الا فى الأزمنة الحديثة التى
فطرت فى استقلال التبعات على أساس « الحرية الشخصية » .. فحاسبت
المرأة بما تعجبه ، وأوشكت أن تبالغ فى تبرئتها من جنائياتها .

فمن السهو عن الحقيقة ، أن تتخذ آراء الأقدمين فى المرأة دليلا على
نصيهم من النبطة أو السكينة فى حياتهم البيئية .. لأننا خلقاء أن

(١) اعزبوا : ابتعدوا . (٢) كناية عن الجماع .

تحسبهم جميعا من الأشقياء المعذنين في بيوتهم ، وهو ما تأباه البداهة وتأباه أبناء التاريخ عن كثير من الأزواج والزوجات النابهات

وليس من اللازم في حياة الامام خاصة ، أن يستمد آراءه في المرأة من حياته البيئية .. فقد كانت تجاربه في الحياة العامة مددا لا ينفد لهذه الآراء التي شاعت بين الأقدمين حتى أوشكت ألا تحتاج الى تجربة مكررة ، وشاءت المقادير أن تنقضى حياة الامام علي^{عليه السلام} وللرأة يد في القضاء عليها ، فكانت حياته الغالية مهرا لقطام التي قال فيها ابن أبي مياس المرادي :

ولم أر مهرا ساقه ذو سماعة كمر قطام من فصيح وأعجم
ثلاثة آلاف وعبد وقينة وضرب علي^{عليه السلام} بالحسام المسم
فلا مهر أغلى من علي^{عليه السلام} وإن غلا ولا فتك إلا دون فتك ابن ملجم
والذي يجزم به مؤرخ الامام أن حياته البيئية خلت من شكاة لم
يألفها الأزواج في زمانه ، وانها كانت على أحسن ما وصفت به الحياة
الزوجية بين أمثاله ..

عاش مع فاطمة رضى الله عنها ، لا يقرن بها زوجة أخرى .. حتى ماتت
بعد موت النبي عليه السلام بستة أشهر .. وهى رعاية لها ورعاية لمقام
أيها لاشك فيها ، فقد كان النبي عليه السلام كما جاء في الاثر يغار لبناته
غيرة شديدة ، وروى عنه انه قال وهو على المنبر مرة : « ان بنى هشام
ابن المغيرة استأذنوني في أن ينكحوا ابنتهم علي بن أبي طالب ، فلا آذن ،
ثم لا آذن ، ثم لا آذن ، الا أن يريد علي بن أبي طالب أن يطلق ابنتي
وينكح ابنتهم .. فانها بضعة منى يرينى ما راها ويؤذنى ما أذنها »
وربما كان من وفاته لها غضبه لنفسها ، فأحجم عن مباينة أبى بكر
الى ما بعد وفاتها على بعض الروايات ، وهجره كما هجرته مدة حياتها .
وقد ولدت له أشهر أبنائه وبناته : الحسن ، والحسين ، ومحسن ،
وأم كلثوم ، وزينب ، وماتت ولم تبلغ الثلاثين .

وتزوج بعدها تسع نساء رزق منهن أبناء وبنات يختلف في عددهم

المؤرخون ، ويؤخذ من احصائهم في « الرياض النضرة » للمحب الطبري انه رضى الله عنه وافر الحظ من الذرية ، بقى منهم بعده كثيرون وكان على ما يفهم من خلاصته ، ومن سيرته وأخباره ، أبا سمحا يستريح الأبناء الى عطفه ، ويجترئون على مساجلته الرأى في أخطر ما يتوبه من الأحداث الجسام ..

لما توجه طلحة والزبير نحو العراق ، ومعهما السيدة عائشة رضى الله عنها ، جاءه ابنه الحسن بعد صلاة الصبح فقال له : « قد أمرتك ففصيتي ، فتقتل غدا بمصية لا ناصر لك فيها » فسأله : « وما الذى أمرتنى ففصيتك ؟ » قال : « أمرتك يوم أحيط بعثمان رضى الله عنه أن تخرج من المدينة فيقتل ولست بها ، ثم أمرتك يوم قتل ألا تباع حتى تأتيك وفود العرب وبيعة أهل كل مصر .. فانهم لن يقطعوا أمرا دونك فأبيت .. ثم أمرتك حين فعل هذان الرجلان ما فعلا أن تجلس في بيتك حتى يسطلحا .. فان كان الفساد كان على يدى غيرك ، ففصيتي في ذلك كله ! » ..

فلم يأف أن يساجله الرأى ليقنعه ، وجعل يقول له : « أى بنى !.. أما قولك لو خرجت من المدينة حين أحيط بعثمان فوالله لقد أحيط بنا كما أحيط به ، وأما قولك لا تباع حتى تأتى بيعة الأمصار فان الأمر أمر أهل المدينة وكرهنا أن يضيع هذا الأمر ، وأما قولك حين خرج طلحة والزبير فان ذلك كان وهنا على أهل الاسلام .. وأما قولك : اجلس في بيتك فكيف لى بما قد لزمنى ؟ .. ومن تريدنى ؟ .. أريد أن أكون مثل الضبع التى يحاط بها ويقال : دباب دباب .. ليست هنا حتى يحل عروباها ثم تخرج .. واذا لم أنظر فيما لزمنى من الأمر ويعيننى ، فمن ينظر فيه ؟ .. فكف عنك أى بنى »

وهذه معاملة « أخوة » تستغرب فى الأجيال الماضية التى كان للأبوة فيها على البنين سيادة تقرب من سيادة المولى على الرقيق ، ولا ينقضها انه لطم الحسن يوما لأنه ظن به تقصيرا فى الدفاع عن عثمان .. فترك

سورة الغضب في موقف من أندر المواقف التي لا يقاس عليها في سائر الأحوال ..

وكان رضى الله عنه ، يزهي^(١) أن يحيط به أبناءه في محافل^(٢) الروع^(٣) ومشاهد الزخرف .. فيخرج اليها وهم حافون به عن يمينه وشماله ، ومنهم من يحمل اللواء بين يديه ، وذلك زهو الشجاع الفخور بأشباله الشجعان ..

واشتهر بالمطف على صغارهم ، كما اشتهر بمودة كبارهم .. فكان أحب شيء اليه أن يداعبهم أو يرى من يداعبونهم ، وكانت له طفلة ذكية ولدتها له زوجة من بنى كلب يخرج بها الى المسجد ويسره أن يسألها أصحابه : من أخوالك ؟ .. فتجيب : « وه .. وه » محاكاة لمواء الكلاب ..

وكان يقول : « ان للوالد على الولد حقا ، وان للولد على الوالد حقا .. فحق الوالد على الولد أن يطيعه في كل شيء الا في معصية الله سبحانه ، وحق الولد على الوالد أن يحسن اسمه ويحسن أدبه ويعلمه القرآن » ..

ومن احسان التسمية ، انه هم بتسمية ابنه حربا لأنه يرشحه للجهاد وهو أشرف صناعاته ، لولا أن رسول الله سماه الحسن ، وهو أحسن .. فجرى على هذا الاختيار في تسمية أخويه الحسين والحسن . وأنتم حق أبناءه في احسان أسمائهم ، فاختر لهم أسماء النبي وأسلافه من الخلفاء : أبي بكر ، وعمر ، وعثمان

أما معيشته في بيته بين زوجاته وأبنائه ، فمعيشة الزهد والكفاف .. وأوجز ما يقال فيها انه كان يتفق له أن يطحن لنفسه ، وأن يأكل الخبز اليابس الذي يكسره على ركبته ، وأن يلبس الرداء الذي يرعد فيه ، وان أحدا من رعاياه لم يمت عن نصيب أقل من النصيب الذي مات عنه وهو خليفة المسلمين .. وكان الخليفة يوم كانت الخلافة تناقض ملك الدنيا .. فكان بيته قبيض القصر الذي تعرض الدنيا المملوكة بين أركانها وزواياها ..

(١) سورة : أي حدة . (٢) من معاني الزهو : المنظر الحسن ، والفخر ، والكبر . (٣) أي مجتمعات . (٤) المزع .

صورة مجملة

من كلمات الامام التي لم يقلها أحد غيره كلمته في خطاب الدنيا حيث
يقول : « يا دنيا غري غري .. غري غري ! »
وانها لأكثر من كلمة ، وأكثر من دعاء ..
انها لسان قدر ، وعنوان حياة ..
فقد خلق الامام ، وفي كل خليفة من خلائقه الكبار اجترأ على
الدنيا ، على ضرب من ضروب الاجترأ
خلق شجاعا بالغا في الشجاعة ، وزاهدا عظيم الزهد ، ودارسا محبا
للحقيقة الدينية يتحررها حيث اهتدى اليها ..
والشجاع جرىء على الدنيا لأنه لا يبالي الحياة ..
والزاهد جرىء على الدنيا لأنه لا يبالي النعيم ..
وطالب الحقيقة جرىء على الدنيا لأنها طريق عنده الى غاية من
ورائها ..
فأى مصير لهذا الرجل غير الشهادة في زمن لم يعرف بطاريء من
الطواريء ، كما عرف بالاقبال على الدنيا ؟ ..
صام الناس قبله عن الدنيا ، ثم أقبلوا على الدنيا المريضة
بحدافيرها ..
هدأت حماسة الدعوة النبوية ، وثابت الطبائع الى مألوفها الذي
اشرجت عليه ، وتدقت الأموال من الأمصار المفتوحة على نحو لم تمهده
الجزيرة العربية قط في تاريخها القديم ..
وأقبل الناس على الدنيا ، بل هروا الى الدنيا ..

واذا بخليفة جرى عليها زاهد فيها ، يقف لهم في طريقها
ويصدّهم عنها ..
يصد ماذا ؟ ..
يصد الطوفان ، وهو مندفع من وراء السدود ..
يصد الطبيعة الانسانية ، وهي منطلقة من عقال التقوى ..
يصد ما لا سبيل الى صده بحال ..
فهو مستشهد لا محالة ولو مات على سريره .. فان الانسان قد يعيش
عيثة الشهداء ، ولا يلزم بعد ذلك أن يموت ميتة الشهداء ..
وقد لزمته آية الشهادة في كل قصة كتبت له ، وكل حركة سعى اليها
أو سعت اليه ..
فمن آيات الشهادة أن يساق الى الخلافة ، ولا حيلة له في اجتنابها ..
ومن آيات الشهادة أن يساق اليها في ساعة الفصل بينها وبين الملك ،
وتقوم الحوائل كلها بينه وبينها قبل الأوان ..
ومن آيات الشهادة أن يساق اليها ، ولا حيلة له في تحقيق أغراضها
ولا في الخروج من مأزقها ..
ومن آيات الشهادة أن يتلى بأنصاره أشد من بليته بأعدائه ، ولا
حيلة في تبديل أولئك الأنصار ..
ومن آيات الشهادة ألا تفره الدنيا ، وقد غرت حوله كل انسان ..
فهو شهيد ، شهيد ، شهيد ..
خرج الى الدنيا والشهادة مكتوبة على جبينه ، وخرج منها والشهادة
مكتوبة على ذلك الجبين بضربة حسام^(١) ..
وصورته المجمل لا تشق على مصور ولا على متفرس ، لأنها صورة
المجاهد في سبيل الله بيده وقلبه وعقله ، أو صورة الشهيد ..
وكل امتحان لقدرته أو لعمل من أعماله ، ينبغي أن ينزل عن محنة
القدر التي لا يظلمها غالب ..
وقد كان له رأى عالم ، وفطنة حكيم ، ومشورة مدير .. ولكننا اذا

قلنا: انه أخفق في السل لأنه لم يطلب القدر ، فذلك تكليف بما لا يطاق
وانما نقول انه أخفق في السل ونسك ، ولله لو تولى الخلافة قبلها
أو تولى الملك بعدها لما ظهر منه ذلك الاخفاق ..

وحق لا شك فيه انه أخفق حيث يشرفه اخلاقه ، وحيث يفق
الآخرون لو نصبتهم الأقدار في مثل مكانه ..

ومات وقد حل مشكلة الخلافة بلسانه ، وهو الى اليوم موضع الخلاف
عليها وعليه بين أصحاب المذاهب وأصحاب الاحوال في التاريخ ..

فقد كان يود لو أن رسول الله استخلفه من بعده ، ولكنه لم يطلب
اليه ذلك .. ولا رأى من الحكمة أن يطلبه اليه . قال ابن عباس ورسول
الله في مرض الوفاة : « اذهب الى رسول الله ، فله فيمن يكون هذا
الأمر .. فان كان فينا علمنا ذلك ، وإن كان في غيرنا أمر به فأوصى بنا ؟ ..
قال : « والله لئن سألتها رسول الله فممنها لا يطينها الخس أبدا ..
والله لا أسأله رسول الله أبدا » ..

آمن الامام بحكمة الرسول لئلا يحبه وتصديه ، ولكنه لم ينطق
للدنيا حتى كان قد آمن بها لئلا تطم وتطيق . فلما سئله : « فليج
الحسن ؟ » قال : « لا آمركم ولا أناكم » فأخفف الخمين سيقوه ولم
يفرضوا على الناس استخلافه ، لأنهم رأوا في موته متاعا مكرما وأبوه
في موقف الحسن ابنه ، على حكم سواء ..

أى ختم أشبه بهذا الشهيد المتصف من هذا الكلام ..

لقد ولد كما علمنا في الكعبة ، وضرب كما علمنا في المسجد .. ناية
بداية ونهاية أشبه بالحياة التي ينص من تلك البداية وتلك النهاية ! ..

فهرس

صفحة

١٥	قديم
١٩	صفاته
٣٢	مفتاح شخصيته
٣٩	اسلامه
٤٧	عصر الامام
٥٨	اليعة
٩٢	سياسه
١٢٠	حكومه
١٢٨	النبي والامام والصحابة
١٣٦	ثقافته
١٥٢	في يته
١٥٧	صورة مجلته

48
1a



السعر ٤.٥ ل